جزيدة يوسية سلسية

الخميس ٥ كاتون الثاني ١٩٨٩ م - ٢٧ جمادي الاولى ١٤٠٩ هـ - العدد ٧٠٥٠ السنة ٢٢

= تصدر عن دار الجسماه يرالمسمافة = الادارة " يعداد - صرافية صندوق بريد ١٩١

الإعلائات يراجع بشائها قسم الاعلائات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينكرا خارج للعراق ٢٠ دينكرا ماعدا لجور البريد تلكس ٢٢٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ١ ١٦٩٣٤ اسعار الجريدة في الخارج

@ بريطانيا 2 P.F مبانيا 30 PTZ و اليونان 15 DI و فرنسا 2 F.F و ايطاليا 300 LIT كالمفرب، والرهم كا مصر العربية ٣٠ قرشا لا الكويت ١٠٠ فلسك الأردن ٥٠ فلسا

ا الرئيس القائد صدام حسين يتلقى عدداً من برقيات التهنئة لمناسبة الذكرى ٦٨ لتأسيس جيشنا الباسل ■

جيشناهي العراق من الشرس هجمة استهدفت ارجنه ووهوده

■ بفضل العبقرية الفذة للرئيس القائد وبصمود ابطاله استطاع جيشنا المقتدر قهر كل اشكال العدوان

الانسانية تقف باجلال وخشوع امام الانتصار العراقي المعيد

■ قواتنا المسلحة حظيت بشرف الاشراف المباشر على بنائها من قبل القائد منذ بزوغ ثورثُه ١٧ تموز ■

تهنئة من خات رئيس محملص قيادة الثوري

تلقى السيعد الرئيس المهيب الركن عبدام حسين القبائيد العبام للقبوات المسلحية برقيبة تهنثة من السييد عزة ابسراهيم نسائب رئيس مجلس قيسادة الثورة لمناسبة الذكري النامنة والستح لتأسيس الجيش العراقي الباسل وفي مايل نصر البرقية

بسم انه الرحمن الرحيم

، للذين احسنوا الحسنى وزيادة ويسرهق وجسوههم فتأسر ولاذلة اولنسك اصحاب الجنة هم فيها خالدون -مدق اند العظيم

🕿 السيند الرئيس المهيب الركل صدام مسين القائد العام للقبوات المطحة

ق الوقت الذي مازلنا نمتليء هيه فخرا

وزهوا بنشوى انتصارنا العظيم . تهل علينا ذكرى عزيزة وغنالية ليس عبل ابناء الرافدين حسب وانصا على ابنياء العروبة من المحيط الى الخليج الأوهى الذكتري الثامشة والسشون لشاسيس الجيش العراقي الباسل هذا الجيش الشجاع المقندر الذي استطاع بأقضل عبعرينكم القيادية القذة وصمود ابطاله الميامين ان يديم بسمة العرح على شفاه اطفىالنا والغبيطة والتخرور في وجيؤه حرائرنا والهدوء والصفاء في أثمياب فراتينا والخضرة تغطى ربوعنا بعد ان تمكن الرجال الاشاوس وبجدارة الهركل اشكال العدوان واستبانه تصبير حليد وعزم شديد وبهامات شامخة لاتحيد عن التمسك بالحق والمياديء التي امثوا بها وضحبوا بسخباء من اجلهبا فجباءت انتصاراتهم في هذا الوقت بالذات كاثها كواكب تزداد اثسراقا وتنالقا في وقت تكاثف فيها الظلام الحالك في سعاء امتنا العربية لتقاوم دبيب الياس ﴿ ابنائها ـ وتوهج فيهم روح الامل والجهاد وترفع من حالتهم المعنوية لمواجهة التحديات المصيرية التي تواجهها الامة العربية

ولينصرب الله من ينصره ان الله لقوي ايها الرفيق القائد العزيز

ان الإنسانية تقف بلجلال وخشوع اسلم الانتصبار العبراقي المبين الذي تحقق في معركة فلاسية صدام المظفرة والذي جاء متوافقا مع حسالة النهوض الحضاري العملاقة التي يعيشها عراقنا الشامخ والتي هرص سيانتكم على ان تكون متميزة منبذ اليوم الاول ليبزوغ ثبورة ٢٠-١٧ تعوز المجيندة .. ومنها



🗷 نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع 🗷

نستمد من ارادتكم العرم والقوة

تلقى السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة برقية تهنئة من الغريق الاول الركن عدنان خير الشنائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع لمناسبة الذكرى الثامنة والستين لتإسيس الجيش العراقي العملاق و في ما يلى نص البرقية

بسم انه الرحعن الرحيم سيدي رئيس الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة المهيب الركن صدام حسين

ق ايام النصر والسلام . ايام العز التي ملا صفحاتها الناصعة الرجال النشامي الميامين في قادسية صدام المجيدة. نقف بلجلال واكبار امام العملاق الذي بلغ الثامنة والستين في سنوات عطاء متصل من البناء والنفاع عن الوطن والامة حمى خلالها العراق العزيز من اشرس هجمة استهدفت ارضه ووجودد وخرج منتصرا محاطا

أن الجيش الذي استعد من ارادتكم العزم والقوة واستوعب توجيهاتكم السديدة في اطار من الفهم العميق لواجباته في الحرب والمسلم ليشد على تلك الايدي البارعة التي رفعت لواءه في سوح الوغي وشعدت خطأه نحو المعالي مستنكوين الاكرم منا جميعا وللك الكعار الذين ولجهوا التصلل الشرفرة بصدورهم فدادوا عن صدور النساء والشيوخ والاطفال وحفظوا الوطن والامة وحفقوا ملحمة العز الكبير

تقبلوا سيدي الزنيس القائد البَهْنَاءُ الْمُظَاهِنَةُ الْمُطَاعِنَةُ وَانْتُمْ تَمْضُونَ أَلَّ الْمُجَدُ المؤثل وخلفكم جموع المؤمنين المخلصين من ابتألكم ألشوفاء وفقكم الله وحفظكم واعز بكم العراق والامةالعربية المجيدة

> الغريق الإول الركن عدثان خبرات ناثب القائد العام للقوات المسلحة

■ ناطق بلسان وزارة الخارجية يصرح :

العراق يشجب التصرف الامريكي بقوة

■ بغداد / واع . صرح ناطق بلسان وزارة الضارجية

. أن قيام الولايات المتحدة باسقاط طائرتين ليبيتين باسلوب متسرع امريثير الغرابة ويدعو الى الشجب . _ ان الدول العظمي تتحمل مسؤولية جوهريية ازاء الامن العللي ويفترض فيها ان تتصرف باسلوب منان لان نتسائح اعمالها اشمل في تاثيرها من نتائج اعمال الدول الصعفيرة والمتوسطة .. مع ان كل الدول على السواء تتحمل مسؤولية البقية على ص١١

طابا تعود رسميا الى مصر

■ القامرة/واع · عادت طابا رسميا الى مصر بعد وضع العلامة الحدودية رقم (٩١) وانسحاب القوات الصهيونية

ونكر في القاهرة ان قوات من الامن المركزي وضباط امن الموانىء وجهاز الاتصبال العسكري المصبري قاسوا امس باستلام هذه المواقع التي تم منها - الانسحاب - . وبوضع هذه العلامة تبقى الاجراءات الضافونية التي

تجربةحاضرة

في اللاشعور الجماعي العربي

من التقاليد العبريقة التي أرست دعائمها

الجيوش الحديثة ، تقليد يتعلق بوجود مؤرخ

خاص لكل فرقة من فرق الجيش يسجل

بالتفصيل عمليات تكوينها والتجارب اليبومية

والمصدرية التي خاضتها واسهمت في صنعها .

وهذا التقليد الذي يستهدف معرفة الدروس

المستفادة وتدوين ابرز خصائصها وملامحها

التكوينية والتعبوية هو الذي يُتبح للجيش

فرصة سير وتطوير طاقاته انطلاقا من واقعها

واذا أردننا نقل هنذه المهمنة من المستنوى

الجزئي والتفصيلي الى المستوى الأجمل ، أي الي

صعيد حضور الجيش في الذاكرة التاريخيية

🛎 رئيس تحرير مجلة الدستور/لندن 🖿

للعرب المعاصرين ، وفي لا شعورهم الجماعي

عل حد تعبير عالم النفس الشهير (يونغ) فانه

مما لا شك قصه أن تجربة الجيش العراقي

الشقيق الذي نحتفل بعيد تناسيسه في هنذه

الاسام تيرز بوصفها تندشن واحدا من اسرر

انجازات الامة العربية . وهذا الحكم لا نسوقه

جزافا او سبوقا للكلام على عبواهنه ، وانسآ

نستقرىء جملة من الوقائع التي اصبحت ترقى

البقية على ص ١١

الى مستوى البديهيات او السلمات .

خلدون الشمعة

■ طرابلس/واع قررت ليبيا امس تقديم شكوى علجلة الى مجلس الامن الدول بخصوص الاعتداء الامريكي على الطاثرتين الليبيتين وقلت وكالة الإنباء الليبية ان الكتب

الشعبى للاتصالات الضارجيسة كلف منسدوبسه لدى الامم المتحسدة تقسديم الشكوي والطلب الي مجلس الامن عقد جلسة طارشة لمنطقشسة العدوان

وكانت ليبيا قد اعلنت رسميا ان الولايات المتحدة قنامت بعدوان صدبر وهلجمت طائرتين ليبيتين واسقطتهمنا في المياه الدولية في البحسر المتوسط! عند الساعة المادية عشرة وثلاث دقائق من

صباح امس بتوقيت طرابلس

واسقطتهنا في المياه الدولية

الامريكية از مقاتلات تبابعة للبصرية الامريكية اسقطت مقاتلتين ليبيتين اثناء اشتبناك جوي فنوق البحر المتوسيط

للاتصال الخارجي الليبي واذاعه مذياع

طرابلس عصر اسس ان الطائرتين كانتا

تقومان بدورية استبطلاع عادينة فوق

الميساد الدولية عضدصا قسامت القوات

الجوية الإمريكية المنطلقة من حاملة

الطائرات جون كيندي بعدوان مىدبر .

وهاجعت الطانسرنين الليبيشين

وذكر المتحدث ان المقاتلتين

وقبل متحنث بساسم وزارة الدفياع

الليبيتين . وهما من طراز ميغ (٢٣)

■ ليبيا تقدم شكوى عاجلة الى مجلس الأمن الدولي وذكران مظلتين شوهيدتا تندفعان للخارج من المقاتلتين الليبيتين . وانه لم

ترد انباء عز وقوع اصابات في جانب

القوات الأمريكية

ونقلت وكالة رويتر عن المتحدث قوله انه تم ابلاغ الرئيس رونالد ريغان الذي لم يبق امامه في السلطة سوى ١٥ يوما والرنيس المنتخب جبورج بوش الذي يتولى الرئاسة في ٢٠ من الشهر الحالي

بعد ساعات من الحادث وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية از الاشتياك ليست له علاقة (بمصنع الاسلحة الكيمياوية) واشار الى ان المقاتلتين الليبيتين كانتا تتقدمان من تشكيل للسفن الامريكية بسرعة

خبطورة على أمن العبالم وسيلاميه ويهدد الإنسانية سافدح الكبوارث . فحالة كهذه تشجع دولًا اخرى على عدم احتسرام الأمن العالمي وعلى خرق القانون الدولي ، مما يفتح الباب على مصراعيه لسيادة شريعة الغاب ، وهبو امر يترفضه المجتمع الدولي ويابناه الضمير الانساني الذي اكتبوى بنيران الاعتداءات والحروب.

وليس خافيا أن أكثر من دولة عظمي في الإنفراج وسيادة احترام القانون الدولي .

جيش العراق درع متين

حسين وجيش العراق لمناسبة الذكري الـ ٦٨ لتأسيسه ، وقالت انه كان ومازال درعا

المقدام البطل السيد الرئيس صدام

ومضت تقول ان القدرة الاستيعابية ً لدى المقدام المنصور صدام حسين هي التي مكنته من استجلاء حركة التاريخ ومن ان يعيش الجيش العراقي في حالة من الانسجام الكامل بين مفردات الانتماء القومي والتسلح بالعقيدة القتباليية الراسخة والمتفوقية شكلا ومضمونا .

■ في اشتباك جوي ■

الطائرات الامريكية تسقط طائرتين ليبيتين

اشتبكتا مع مقاتلتين امريكيتين من طراز

اف ـ ١٤ تعملان على هماملة الطائرات

الابريكية جون كيندي . وانه تم اسقاط

وقال (رومان بوباديـون) المتحدث

باسم البيت الابيض الامريكي ان

مقاتلتين تنابعتين للبصرية الاسريكية

اسقطتا مقاتلتين ليبيتين مز طراز ميغ

٢٣ بالصواريخ فوق البصر المتوسط

أمس بعد ان هددت المقاتلتان الليبيتان

واضعاف المتحدث أن المقساتلتسين

الامسريكيتسين وهمسا من طراز اف ـ ١٤٠

عادتا سالمتين الى حاملة الطائرات

الامريكية جنون كيندي بغند الحادث

المقاتلتين اللببيتين .

الطائرات الامريكية.

الذي وقع فوق مياد دولية

امس از الجيش العراقي الشهم انبت اثه ثخر العروبة ونخيرتها وعندتها ومددها العسكـري إذا ما ســؤل أعداء الأمة لانفسهم ان يتقضوا على ترابها القومي ورايتها العربية .

القومي الراسيخ ، وكسان ذلك بفضيل القدرة الاستيعابية العالية لدى قائده

🗷 مجلة كوينية 🖀

للراية العربية والتراب القومي ■ الكويت / واع حيث مجلة مراة الأمة الكوينية السيد الرئيس القائد صدام

متينا للراية العربية والتراب القومي وأضافت في مقالات مصورة بعددها

وقالت ان الجيش العراقي البطل خاض ملاحم السنوات الثماني وتمكن باقتدار وكفاءة متناهية من استثمار العمق المعنوي الستراتيجي لانتمالك

مظهرا وجوهرا على كل ظروف التحدي التي واجهتها.

سنعود الفيصل يلتقي هاو المحادثات تناولت

تدعيم السلام والامن في المنطقة

■ الرياض/وكالات عقدت صباح

أمس جلسة مبلحثات رسمية بين الجائب السعودى برئاسة الامر سعود القيصل وزيسر الخارجية السعودي ، والجانب البيريطانى برناسة وزير الضارجية جيفري هاو ، الذي يزور الرياض حاليا وتم خسلال المباحثات التي مضرها وفدا البلدين استعراض عسلاقسات التعساون المستسرك في ختلف المحالات ، والاوضاع في منطقة الخليج العربي وتطورات وقف اطلاق النسار بسين العسراق

ومسدن القسدس وزام الله وطولكسرم . وايران والبحث عن سلام دائم في

اعتقلت خيلالها (٦٧) مواطنيا هذا وقد دعت القيادة الموحسدة للانتفاضة ايناء الشعب الفلسطيني الي

عدم الالتفات الى شنائعات تبروج لها

وأوضَّحت ان السيد الرئيس صدام منطقة الخليج العربي del in lile

الى الشجنب

تناقلت وكالات الانباء امس خبر اشتباك جوى وقع بين طائرتين ليبيتين واخبريين امريكيتين اسفر عن سقوط الطاثرتين الليبيتين . وبغض النظر عن التفاصيل التي تحيط بهذا الاشتباك نرى انه لا يجوز لدولة عظمي سواء كانت الولايات المتحدة ام غيرها . أن تتصرف بابسط الأمور بروح رد الفصل . وتهرع الى استعراض عضلاتها واستخدام قوتها تجاه اية دولة اخرى كبيرة كانت ام صغيرة .

ذلك أن استخدام القوة بسروح رد الفعل يضيع على الدولة العظمى التي تستخدمها قرضته استتخذام عقلها في التعامل مع مشاكل العالم والاسهام في حلها ، ويضع بينها وبين دول العالم حاجزا يعيق التفاهم ، ويخلق مناخا دوليا يعقد المشاكل ويضخمها بدلاً من

تبسيطها وتسهيل عملية حلها . ولايد من القول هذا : أن أمثلاك أية دولة قوة متميزة ، من دون ان تستخدم عقلها في حل المشاكل الثنائية او الدولية . يشكل

العالم مرت بحالات تصرفت فيها بروح رد الفعيل ، ولكن هذه الحيالات لم تخدم أمن العالم وسلاميه . بل اسهمت في خلق منياخ دولي متبوتر ظل العبالم يعباني منيه طوال العقود السابقة ، وهو ما يجب ان تتجنبه دول العبالم النوم وتتجباشاه ، لتسهم من جانبها ، على خير وجه ، في ترصين اجواء

ان احترام القانون الدولي هو واجب جميع الدول كبيرها وصغيرها . وليس لأية دولة في العالم أن تعطى لنفسها حق خرقه أو التصرف به على هواها . ذلك لأن احترام القانون الدولي لا يهم دولة بعينها ، بل يهم دول العالم جميعها . ولجميعها مصلحة اليقية على ص ١١

Profession Commission and Commission

■ اصابة ٧٢ فلسطينيا واعتقال ٦٧ أخرين ■ الشائعات الصهبونية محاولة

يائسة لانقاف جذوة الانتفاضة ■ الارض المعتلة/وكالات: اصيب ٧٢ فلسطينيا بجروح مختلفة وكسور وحالات اختناق وتسمم . جراء اطلاق الجنود الصهابنة الرصاص والقنابل السامة . خلال اشتباكات جرت بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في مختلف مساطق

الضغة الغربية وقطاع غزة المحتلين وسائل الاعلام الصهيونية بخصوص وقسالت وكبالات الإنبياء ان قبوات لقاءات واتفاقات بين قيادة الانتفاضية الإحتلال شنت حملة مداهمات واسعة والمسؤولين الصهاينة . لعدة قرى ومخيمات فلسطينية في واشبارت الى ان القصريحيات التي الارض المحتلة . من بينها مضيمات نفرت مؤخرا حول ايقىاف الانتفاضىة النصيرات ورفح وخان يونس وجنين مقابيل اطلاق سيراح بعض المعتقلين

ووقف حيزه من اجبراءات القمع

الصهيونية ما هي الا محاولة جديدة

سائسة . تهدف الى اضعاف جنذوة

الانتفاضة الملتهية . وكذلك فيك طوق

اليقية على ص ١١ 🌑

العزلة عز العدو الصهبوني

صورة

وحدث



■ الشيخ صباح الاحمد الجلبروزير خارجية الكويت خلال اجتماعه مع السير جيفري هاو وزير خارجية بريطانيا انناء زيارة السيرهاو للكويت لاجراء مباحثات حول الأوضاع في المنطقة العربية والعلاقات الثناشة

A CONTRACTOR OF THE STATE OF TH

من يحكم ايران ؟ خميني ام الدستور ؟!

لامؤشر في الافق القريب على استقبرار الاوضناع في ايران ، ومأيذهب اليه البعض من ان الاوضاع لربما تميل ألى الاستقرار . يعبر عن نظرة قاصيرة امام الذي يحلل العقلية (الملائية) الخمينية او الذين يعرفون بـواطن الامور من داخل الفئة التي تحكم ايران كما يعرفها العراق

ان مؤشرات الاوضاع في ايران تـؤكد ان الطاق عـلى السطح الذي يفضح الفئة الحاكمة ويدفعها نحو الموت والكراهية لكل ماهو صالح ويصمها بالعدوانية والاطماع التوسعية في الدول المجاورة اولا هو اقل من الفاطس . أي أنَّ الشيء المخفى والمعبسر عن تسوجهسات القسوى المتصارعة والمتحاربة التي تحمل توجهات القتل والموت والدمار ، اكثر بكثير من العمل الذي هو بحد ذاته يشكل

فغي ايران الان مثلا حملة اعدامات لحقت الجميع يمن فيها الجماعات المحسوبة على منتظري واعضاء حبركة (تحرير ايران) التي يقودها مهدي بــزركان اول رئيس وزراء لايران بعد الاطلحة بنظلم الشاد ، واصابت منظمة مجاهدي خلق المعارضة وحزب توده (الحزب الشيوعي الإيراني) وحزب العمال الإيراني والحزب الديمقراطي الكردستاني الايراني .

ويمكن القول ان في ايران عشرات البرك من الدماء وهي قد وجدت وحدثت في سائس مدن ايسران وفي السجون ألايرانية ، وشملت حملات الإعدام حتى اولئك الذين حكم عليهم بالسجن لمدة سنة او سنتين ، اي انهم لم يرتكبوا جناية او جريمة خلال وجودهم في السجن لكي يرسلوا من السجن الى سلحة الإعدام .

وقد سجلت جمعيات حقوق الانسان قيام الضظام عفية عوائل كلملة بتنفيذ حكم الاعدام بها واوردت منظمة مجاهدي خلق اسماء (٥٠٠) من منتمبيها النين نفذ النظام الايراني حكم الاعدام بهم خلال الفترة الزمنية القصيرة الماضية

وأن (١٣) الفا اخرين اعدموا خلال الاشهر الاخبرة . بينما اورد حزب تسوده والاحزاب الاخسرى في ايران اسماء العشرات من منتسبيها الذين ارسلوا الى المقصلة . ولم تكن اصوات المعارضة الايرانية وحدها التي صدرت منددة بلحكام الاعدام ، بل جناء الصوت من قم ومن الشخص الثاني في المؤسسة التي تحكم ايران وهو منتظري . فبعد ان تم تنفيذ حكم الاعدام بمدير مكتب مهدي هاشمى وعدد من اعوانه قبل عـدة اشهر بتهمــة تصريب معلومات عن فضيحـة (ايـران غيت) والتي فضحت التعاون التسليحي الخميني . الصهيوني ، ثم مؤخرا تنفيذ حكم الإعدام بتسعة من رجال الدين بمرتبة (حجة الله) في المؤسسة الحاكمة واعتقال اكثر من (۲۴۰) اخبرين من المحسوبين على منتظري بعيبل خعيني ، وهو مااوردته صحيفة (كريستيان ساينتس مونيتور) الإمريكية التي قالت ، ان هذا القماع حلقة جديدة في مسلسل الصراع الفئوي الداخلي الذي ابتلي به النظام الإيراني طوال سنوات وكما حدث مرارا في الماضي يجد المراقبون الغربيون ان من الصعب تفسير الجولة الجديدة من الصراع ،

ويرى احد السفراء الغربيين بطهران ان الاتجاه السائد لدى التكتل المضاد لبديل خميني ، الذي يقوده رافسنجاني والمدعوم من خميني بدا حملة لقص اجنحة منتظري اكثر فيما ذهب محام ايراني يعيش في ايران الى القول ان العمل يجسري من خلف ، الكواليس ، لفصل منتظري عن قاعدته الى الدرجة التي يمكنها أن تؤثر عليه

History Business of American State Control

🗷 يونس حسن 🗖

بحيث يعكن از يعلوا عليسه شىروطهم في حسالة مسوت

ولم يتوقف الوضع في ايران عند هذا فقط ففي ايران. الان جِملة مؤسسات متناقضة . وهذه المؤسسات تتمثل

> 🗷 خميني .. وهو سلطة قائمة بذاتها 🗷 الدستور 🗷 مجلس الرقابة على الدستور

> 🗷 مجلس القصل ■ مجلس ، الشورى ، البرللن

وكل مؤسسة من هذه المؤسسات تعمل وفق هواها وتوجهاتها وملتمليه عليها اجتهاداتها الشخصية والمؤثرات المعيطة بها .

والحقيقة ان خميني يعد في ننظر المراقبين فوق الدستور وكل المؤسسات الموجودة ، وله القول الفصل فلا صلاحيات لمجلس الرقابة الذي يضم اولثك النين يحملون صفة أيات الله أو لمجلس الفصل الذي يضم ١٣ عضوا ويضم رؤساء السلطات الشلاث ويراسه على خامنتي رئيس النظام ، أو لمجلس الشوري . فكل هذه المؤسسات عبارة عن هياكل لاحول لها ولاقوة في مفهوم حُميني او اذا فاد حُميني ذاي قِرار فائله يمسخ تلك المؤسسات المتناقضة والمتطلحنة... 🗓 - -

والشيء الذي اقرح رافسنجاني هو القرار الذي اتخذه حُميني في تقييد صلاحيات (.مجلس الفصل-) الذي يعني تقييد صلاحيات رئيس الجيهورية على خباميني ، لان مجلس الغميل انتثزع صيلاحييات مجلسهم فياعتبين رافسنجاني قرار خميني مخرج ، الوضع السياسي من لطريق السنود الناجم عن قراع في الدستور وان القرار يحول دون أن تبقى القوانين المهمة عالقة لفترة طويلة ، وترى المعارضة الايرانية في ماوصلت اليه المؤسسة الحاكمة وما توصلت اليه ، خطوة جميدة نحو تفكك النظام . حتى ان السيد مسعود رجوي رئيس مسطمة مجاهدي خُلق قال عن ذلك انه ، على الرغم من ان حَميني ابقى على مجلس الفصل سيفا مسلطا على كل من البرثان ومجلس مراقبة الدستور فان الروابط التي تبقي على نظامه المسموم في السلطة تتفكك الواحدة تلو الاخرى .. وانه على الرغم من موجة الإعدامات السياسية المتصاعدة وتعزيز القمع فان المؤسسات التي انشاها خميني من اجل السيطرة على الوضع تفقد معناها تدريجيا مع ارتفاع حدة

الخلافات داخل الزمرة الحاكمة . . هذا هو المعلن في ايران اما غير المعلن فهو بالقطع اكثر بكثير مما يطفو على السطح ، وان التفاعلات في ايران تسير بانجاه التقاطع بين مراكز القوى ، ولايلوح بالافق مايشير الى وقوع الحل الذي يرضي جميع الاطراف او يحقن تريف الدم او رجمان كفة طرف على الطرف الاخر ، وبالتالي فان الشعوب الإيرانية هي الضحية الاولى وان الشرر لابد من أن يصيب الدول المجاورة .

في كل دول العالم يستمد الرئيس حكمه من الدستور ويستند عليه في كـل القرارات التي يتخـدَها بـاستثناء ايران ، فان خميني هو الدستور وهو (الدين) وهو كل السلطات وعلى الجميع الإصابة بالخرس اذا مافاه خميني بشيه . وهذا مالايدع احدا يتمكن من ان يقول كلمة حق لان مصيره سيكون الموت الحثم . و المراجع المرا

قالت الصحافة العالمة

أوربا الموحدة بين تاتشر وكول

بعد سنة ١٩٩٢ ، ستتحبول اوربها الغربية ، الى سوق موحدة ، وتتوقع الدوائر الحكومية والصناعية ان تُحقق هذه الخطوة تضغيا وإزدهارا إقتصادينا وتوفير العمل لملايسين العماطلين . إلا أن الإشتمالافهات الإجتماعية ، في أوربا بعد سنة ١٩٩٢ سنكون

لهذا تعلن العديد من الأوساط ، ومنها التقابات عن مضاوفها من تـدهـور التقدم الاجتماعي المتوافر حقية في دول أوربا الغربية ، ليصل المستوى المتدني الموجـود حالياً في دول جنوب أوريا .

وقبيل ايام اعلن كبول انه سيينل اقصى جهوده لازالة الحواجز والعراقييل والحدود بين دول المجموعة الاوربية المؤلفة من (١٢) دولة على أن يُنجِزُ ذلك قبل حلول عام ١٩٩٢ ، واضلف ان سنـة ١٩٩٢ ستشهد تـوحـدا وتلاهما في المجالات الاقتصلابية والاجتماعية

واكد كول ان (١٢٥) مليون انسان : وهم الإيسدي القبادرة عبلى العبميل في السبوق الاوربية ، يجب ان تلمس قبل غيرها منافع هـنه الخطوة ، بحيث ستكـون أوربا سنـة ١٩٩٢ هي (أوربا الجماهير !) ويشعر سكان

دول السوق الاوربيـة وعسدهم (٣٢٣) مليون تسمة . ان ايام التمزق والتناهر قد

إلا أن الإوسياط النقابية الإلبانية غير مرتلحة لهذه الخنطوة حيث تقول ان الدول الفقيرة في المجموعة الاوربية ستؤثر كثيراً على المستويات الاجتماعية والاقتصادية في أوريا بعد عام ۱۹۹۲ ، إذ ستبرز مشلكل معقدة لأنه سيصيح باستطاعة الايدى العاملة الاوربية ومن دون أية حواجز ، تبديل مواقع السكن والعمل والتدريب.

للقضايا الاجتماعية ، إذ ان ، البرنس ، يحتل الاهمية الاول في تصورها لاوزيا بعد سنة ١٩٩٢ ، وأضافت أن على الدول الضعيفة اقتصاديا في السوق الاوربية ، أن تنزيد انتلجها ، قبل ان تفكر بقضية تحسين النظام الاجتماعي ، وعندنية ستقبل الفوارق

🖼 ترجعة : منالح الدبوس

وفي بـريطانيـا ، اعـربت رئيسـة الوزراء مارغریت تافشر ، انها لا تحسب ای حسباب

الإجتماعية بين الأوربيين .

المارسات الثيرة للاشمئزان .

الشهود الى جهة مجهولة .

وحسب النص فان زيارة وفد عن السفراء

واعتقل ثلاثة طلاب افارقة في الإقل واحد

غاني واثنان من بنين بينما لايتزال مجهولا

مصير ستة اخرين نقلتهم الشرطة حسب

· ورأى ديلوماس اقريقي رفيع الستوى ان

المشكلة الكيامنية ع الإضبطراب المساهض

للافارلة سببها ، قانون غير مكتوب ، يحظر

وتل حوليث نانكين اغتراب نفذه ١٥ طليا

افريقيا في هانفوهنو (الشرق) مطلبين

الرسمية المحلية تحدثت عن اصابتهم بمرض

الايستر . وتعرض مبنى للطلاب الافسارقية ق

(ووهان) (الوسط) للنهب على يد طلاب

ومن المعكن أن تؤدي موجة الحوادث هذه

الى ازمــة دبلومقسيــة بــين الصــين والبلدان

الافريقية بعبد استدعناء ناثب الاسبن العام

لنظمة الوحدة الإفريقية عيدي عصر سفير

الصين لدى المنظمة في اديس ابلها . واستدعي

كذلك القائم بالإعمال الصيئي في غامبيا .

صينيين الليلة التي سبقت رأس السنة .

علاقات الصينيات مع الاجانب 🔩

الإفارقة الى مانكين الاسبوع الماضي . . لم تؤد

■ الطلاب الأفارقة قاطعوا الدروس في بكين ■

ازمة دبلوماسية محتملة بين الصين والبلدان الافريقية

■ الصين ليست محور العالم والإفارقة سيرحلون اذا استمر التمييز العنصري ■

أمس الاول في المعهد ، تنتهك كرامة الإفارقة

وطِقب المتطاهرون الصينيون بـ احترام

النساء ، الصينيات بعد ان اهان احد الطلات

الافارقة حسب رأيهم ليلة وانس المستحطابة

صينية في القسم الداخلي ، وتعيرضت هذه إ

الطالبة لـ جروح خطرة ، عند مصاولتها

وزداً على سؤال اعتبع الطلائب الافارقة

ه سخيفة ، واشاروا الى وجود رقابة مشددة

عند مداخـل الباني المخصصة للصينيين .

واوضحوا انه لم يتم تحديد هوية الطالبة

المعينية وتصدفوا عن وجود ، تصريك

واضاف البيان . اذا كان علينا ان نعود الى

بلابنا فهذا سواء فالصين ليست محور العالم

نحن نلافي فيها تعييزا عنصريا اخر لايمكن ان

نتهاون بشانه طويلا . على الافارقية انن ان

يتحدوا وان يتصرفوا في مواجهة هذه

هيڻ تقحيث عنهم وكانهم هيوانات ۽ .

 پكين/ا .ف ب/ بدأ الطلاب الافارقة الثلاثمئة في احد المعاهد إلجامعية في بكين امس مقاطعة الدروس احتجلجا على ، التمييز العنصري الذي لايطاق ، والذي يتعرضون

وجاء في بيان وضعه الطلاب الافارقة بالأجماع في جمعية عامة عقدت الليلة أبل الماضية وتعت تسلاوته لوكنالة الصحنافية الفرنسية و ايها الاخوة فلنتعاون وتكافح من

وكنان أللعهد امس الأول ممسرها لأول تظاهرة معادية للأفارقة في بكين نظمها طلاب صينيون منذ الصدامات الينطة خلال اعتاد مسؤولية هذه الصدامات التي اسفرت عن

واستنادا الى الطلاب الإفارقة في المعهد قان حركة المقاطعة في طريقها لكى تمتد الى بقيسة صلمعات بكين وقد اوضحوا انهم رفضوا اعلان التظاهرة ء لكي يحولوا دون وقوع استقرارات ۽ لان بعض الصينيين على حـد قولهم قد يستغلون اقل خلل لخلق صدامات . وقال البيان ، ان اخوة افارقة عنبوا في نانكين بالهراوات الكهربائية ، على يد الشرطة

الصينيية واشار ألى شهيادات بعض الطلاب حول اعمال التعذيب التي تعرضوا لها على يد رجال الشرطة . واشار البيان الى ان ، العنف يمتد الان الى

له على حد قولهم .

بكين ، واضاف ان تظاهرة الطلاب الصينيين

الخِلُ كُوْلَانِتُنَا وَلُونِنَا مَا اللَّهُ كُوْلَانِنَا وَلُونِنَا مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

- إلىلاد: إنهديثة (ناتكتين) بين الصينيين سقوط ۱۳ جربحا .

◙ امريكا وافقت على الإقتراح ◙

مؤتمر دولي لحقوق الإنسان في موسكو

كا واشتطن/ا ف ب/ علم من مصدر رسمي في واشنطن ان الرئيس الامريكي رونكد ريغان وافق على عقد مؤتمر حول حقوق الانسان في موسكو علم ١٩٩١ .

واوضح رسمپون في واشضطن ان ريغان الذي يمضي حساليا عطلة في لوس انجلوس وافق على مؤتمر موسكو بعد ان تلقى تقريرا بهذا المعنى من وزيس الخسارجيسة جسورج

واشبار هؤلاء الى أن أعبلانا بهذا الشأن سيصدر في وقت لاحق ،

واوصى وزير الخارجية في تقريره الرئيس ألامريكي بقبول عقد هذا المؤتمر في الماصمة

> السوفيتية الامر الذي سيسمح وفق ما ذكر مسؤول في وزارة الخارجية الامريكية بعقد مؤتمر الامن والتعاون في اوربا في فيينا .

وكانت وزارة الخارجية الامريكية قد اعلنت الجمعية الماضي انهيا تفكير بقبسول الاقتراح السوفيتي نظرا الى النقدم على صعيد حقوق الانسان في الاتحاد السوفيتي والضعائات التي قدعتها موسكو بسان يكون المؤتمر مفتوحا امام الجميع . وحيد موعد مؤتدر موسكو حول حقوق

ومؤتمر فيينا هو مؤتمر للاطلاع عبلي

وانه قلار على اتخاذ القرار المناسب في الوقت الذي الائسيان الذي ياتي بعند مؤتمري بباريس • ١٩٩١ وكـويـتهـاغـن ١٩٩١ من الثــانـي

والعشرين من تشرين الاول الى الخامس عشر من تشرين الثائي ، وذلك في مشروع الوثيقة النهائية لمؤتمر الامن والتعلون في اوريا الذي قدمته بلدان عدم الانحياز يوم الثلاثاء ق

حصيلة ماتم التزامه في هلستكي عام ١٩٧٥ من قبسل الولايسات المتحسدة وكفيدا والدول الاوربية الشلاث والثسلاشين (بساستثنماء الباتيا) .

1989/1/0 mal

للتاريخ ان اسد كان فولاذي الاعصاب اسام سذك الصهاينة للدم العربي . مدهش بلخفاء مقاصده ، حيثما حاول ان يجعل من

مع الاحداث

حافظ اسد

وسياسة شفير الهاوية

د. حمید شهاب احمد

كلية العلوم السياسية

🗷 جامعة بغداد 🖼

حينما نكتب عن حكم عربي سلبا او ايجابا قد يتصور البعض باننا منحازون لحاكم ضد اخر . وذ

يرى البعض في وصفنا لاسلوب هذا الحاكم او ذاك فيه

مُوع مِن القسوة والتجني ، ويرون في نقدنا لسياسته

هو من باب الاختلاف السياسي مع هذا الحلكم . وان

السالة لاتعدو كونها مجرد اختلاف عبل طريقية

معالجته للقضايا التي تهم الامة العربية ، ومن هنا يأتي تفسير البعض لوجهة نظرنا او بالاحرى نقدنا

ولكننا في هذه المرة سنخرج عن المالوف وناخل

صفات واسلوب وسلوك حافظ اسد من الذين هم اقرب

الناس اليه . وهـو نائب عبدالطيم خدام ، وهذا

الاخير يشغل المنصب الثاني رسميا في مسؤولية

النظام السوري بعد اسد نفسه . ومدن شيارك اسد ق

مسؤولية اغلب قراراته الضارة للامة العربية وأمنها

فيعلدا يصف خدام رئيسه ، وهو الادرى والاعرف

بخفياه وشواياه وسلوكيه . ووصف خدام سأتيك

م رئيسنا استاذ كبير في فن المناورة . يخبىء امكاناته

التكتيكية التي لاتخطر على بال ، ويعرف كيف يركب

الموجة في ذروة ارتفاعها ويعود بها الى هيئنا يريد .

يعارس سياسة شغير الهاوية . ويتمكن من التوقف في

الموقت الملائم على مسلفة قصيرة من الحافة . أو لاذب

الاعصاب ، مدهش بلخفاء مقاصده ، قادر على اتخاذ

القرار المناسب في الوقت الذي لاينتظره فيه احد ،

والنص ملخوذ من كتاب لكريم بقرادوني الموسوم

كتباب السلام المفقود الطبعية الرابعية والتمسادر

ولننز الأن هل استضدم الرئيس اسند كبل هنذه

لقد كان حقا استاذا كبيرا في فن المناورة حينما قام

بتسليم الجولان للصهاينة عام ١٩٦٧ دون قشال ،

ودون أن يكلف الكيان الصهيوني عناه ، أو يستنزف

القوات الصهيونية ويهدرها دماكي لايقدموا عني

احتلال اراض عربية اخرى لقد قدم الجولان للكيان

ركب الموجنة في ذروة ارتضاعها حينتها انفهر

استعداده في اكثر من مرة القائلة الضهائية وتحسرير

فلسطين ، لكنه بفجرد أن قبض الدولارات من الاقطار

العربية . عند بللوجة الى حيث بليريد حيث الوفاق

والتامر ، مع الكيان الصهيونيُّ على ألامه العربية

مارس سياسة شغير الهاوية حينها حشد قواته على

الحدود الاردنية قبل أعوام لمقاتلة القوات العبرينة

الاردنية بدل القوات الصهيونية . لكنه تـوتف ق

الوقت الملائم على مسافة قصيرة من الحاضة عندمنا

فولاذى الاعضاب املم احتلال القوات الصهيونية

لجنوب لبنان امام عينيه واغتصابهم لاراض عربية

جنيدة مغ مرور القوات الصهيونية من امام قوات

حافظ اسد ومحاصرتها بيروت لاخراج المضاومة

الفلسطينية ، وقوات اسد لاتحبرك ساكنا نشيد

ادرك بان الاردن قادر وجاد على قبر محاولات هذه

الامكانات والقدرات في سبيل خدمة الاصة العربيسة

واهدافها . او في تحقيق امنها القومي ؟

الصهيوني على طبق من ذهب

ومصالحها الحيوية .

ببيروت عام ١٩٨٤

للنظلم السوري وحاكمه حافظ اسد

ميثاق العمل القومي بين العبراق وسوريا (اواخر السبعينات } منفذا لتمرير نواياه . وذلك عندما تامر على العراق علم ١٩٧٩ هذا التناصر الذي مني

لاينتظره فيه احد ، عندما وقف الى جلنب العسو الاجتبى (الايراتي) ضد العربي (العراق) . هذا العراق الذي كان ولازال سباقا للدفاع عن الحقوق العربية في أي مكان . كذلك قراره بايقاف تدفق النفط العبراقي عبر الاراضي المسوريــة في شعدة الحسرب العراقية - الإيرانية ، محاولا بذلك اضعاف الاقتصاد العراقي ليتسنى لايران فيما بعد تحقيق مقاصدها حسب تصوره . كما كان من قبل ان قطع مياه نهـ ر الفرات عن ابناء العراق . كم نتمنى أن كان حافظ أسد قد سخر هذه الإمكانات

والمواهب في خدمة الامة العبربية واهدافها ، لا في

كان ياماكان قبل ٤٠ عاما

> 1989/1/0 ه ربيع الاول ١٣٦٨

اغداد :

ندی شوکت

في المعارف

لمعالجة الوضع المالى الثلث ثلاث ساعات في الإسبوع وليست ساعتين . اتصل بنا ان فضامة الدكتور ، جريدة الحوادث ، موزي رئيس الجمهورية

عطل باخرة يسيب

مجلس الامن لدورته الجديدة

والمسيولي امين السر العمام

ليك سكس ـ يخشى ان يؤدي العطل الذي حدث في البلضرة البريطانية (كوين ماري) بعد ان ارتبطعت بالشباعلىء وعبل قبرب السلحل الفرشي بسبب الرياح الشديدة ، الى تاخير انعقاد مجلس الامن المقرر ان ينعقد يوم الجمعة القادم ذلك لإنها تحمل كلا من السر الكسيائيدر كيادوغيان منيدوب بريطانيا واحمد محمد فرج بث

ابلغت مديرسة مصارف لواء

دروس الرياضة البحنية للصف

تأخير اجتماع الامن!

الخبراء العالمين في الشؤون الللية سيصل العاصمة صباح هذا اليوم بطريق الجو وبصحبته سكرتيره الشاص نجله المستر بنوا . وسيحل الدكتور موزي طيلة وجوده في العراق ضيفا على وزارة المالية التي استقدمته لاستشارته في الصالة المالية الراهنة والاخذ بمقترحاته لمعالجة • جريدة الاخبار •

بغداد ادارات المدارس كافة بسان

الاستعانة بخبير سويسرى

السويسرية السابق واحد مشاهير

مندوب مصر ونحو ٨٠ من موظفي هيئة الامم ، وسيعقد رئيس

ورد في كتاب بعثت به الادارة الثقافية التابعة الى الجامعة العربية الى وزارة المعارف بلتهاقد وضعت خطة للتعاون بين البلاد العربية في سبيل الاستفادة ق

اجتماعا غدا لتبديل موعد انعقاد المجلس نظرا لثلك . ء جريدة صوت الاحرار ،

رسوم الوقود والبائزين قنمت وزارة الاشخال والبواصلات الى مجلس الوزراء اقتراها باعفاء الطائرات الاجنبية عن رسوم الوقود والساتوين ورسوم للحروقيات الاخرى عيلى اساس القايلة بالثل ازاء الدول التي تقرر مثسل هنذا الاعضاء للطائرات العراقية .

جريدة الحوادث ،

وخدمة الثقافة العربية

تعميم الثقافة بين الجماهير والطلاب فقررت انتخاب عدد من الافلام الثقافية الاجنبية لتعريبها وعرضها في دور السينما في البلاد الصربية وتصريب يعض الافلام التعليمية لتعمم في المدارس

المختلفة بالبلاد العربية

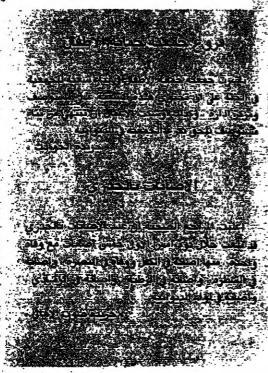
و جريدة الحوادث و

الى الهند والياكستان يغادر بغداد اليوم ال البصرة معالي مدير جمعية التصور العام ومنها الى الهند والساكستان على رأس بعثة ليحث قضية زيادة عدد الشلحنات المجميصة لتكل التعور في الهند ويحث قضيــة زيـُـادة الرسوم الكمركية التي ارتفعت من ١٥٪ الى ٣٦٪ في منته ١٩٢٦ وظلت الاخرى كرسوم البلنية وضربية

النشل مما يتطلب للعالجة

الآنية . . جريدة الزمان ،

بعثة جمعية التعور



اليوم ٥/١/٩٨٩١

لغة الارقام

تشيخ المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهار الحركزي للاحصاء الى وجود (١٢) مستشقى متخصصا بِأَمْرَاضُ الْأَطْفَالِ فِي الْعُرَاقِ عَامِ ١٩٨٧ بِالْإِضَافَةُ الى ﴿ ٣٠ / مركزا لرعلية الامومة والطفولة ...

أخز اصابة

كأن العراق كبقية دول العالم يتصرض الى موجسات ويكنية بمرض الجدري وقد سجلت أخر مؤجة بهذا الرض في العراق عام ١٩٧٢ حيث اصيب (٢٠٠) شلخصا ولكن فتنجة للحملة التي قامت بها منظمة المبحة المبائنة لَلْتُرْدُ عَشَرُ سَلُواتُ فِي العالم بواسطة التَّلْقِيع صَدد تَم المُضَاء على هذا الوباء في العلم عَمْمُ ١٩٧٨ وكانت احْيِ أصلية به في الصومال رزاسس جلاهمال

ا المناف (الزور ١٩٨٩ -

■ نواف أبو الهيجاء

ليست تخوم ، جنين ، وحدها هي الشهادة . وليست أرض الجبولان وحدها هي النباطقة . وليست السماء العربية من سيناء الى حيفا هي التي تعرف ، فإز كان ذا كله نعيشه ، وقد عشناه . ونذكره وقد نكرناه ، أيان بطاح الوطن الظسطيني تشهد ، بالدم ، وبالبطولة ، كما هي بطون التاريخ ، ان جحفلاً عراقياً يتقدم من مهنا .

من وادي الرافدين ، نحو فلسطين . فلابد من انتصار للحق مبين ، ولابد من هزيمة للقوم الظالمين . اعل نبوخلنصر ، ام عن سبرجلون نتحدث ٬٬ ام ترانا يجب ان نذكر اسرحدون وعن صلاح الدين وعن النجب يحملون الزاد · تمرآ ولبنا وإيمانا ثابتا . وينطلقون من وادي لرافدين إذ يفادي نداء الحق وتصرخ فلسطين !؟

يحفل التاريخ ، عايزال ، بانباء بطولة هـ ذا الجيش العظيم . وإذ ترنج ارض ، جنين ، عام ١٩٤٨ ، وأرض الجولان ١٩٧٣ . وسناء سورية ومصر وفلسنطين وأراضيتهنا في تلك الأعبوام والأحداث ، فإن زخم البطولة وروعة الاقدام ونُبِل الاندفاع الشهم ، وعبقرية النداء العبربي تجلت دائما وابدا بهذا الربط التاريخي المذهل بين انتصار العراق على أعداثه ، وانتصاره لقلسطين على أعدائه وأعدائها .. أعداء الأمة والإنسانية

قبال المرحبوم ابي : ما ان تقدمبوا تحبوهــا . جنين ، حتى أدركنا انها محررة لا محقة . وان هي إلا أوضات عصيبة قصيارة حتى كانوا قد جندلوا الغزاة ، ورفعوا راية التصرير عليها

فقلت في نفسي ﴿ الْأَهْبِ مَعْهُمْ لِأَعْوِدَ إِنْ كُتُبِ لِي الْ

بعبد ذلك التاريخ بعشرين عباما فقطكيان العراقيون ومعهم أمة العرب على موعد مع ثورة

وكان العراقيون ، كما العرب ، على موعد مع القائد الرمز والقائد العبقرية العربية ، صدام حسين ، وكان جيش العراق ، وقواته المسلحة ،

وشعب العبراق ، عبل منوعيد منع الإنتظلاقية التاريخية ، كانوا جميعا إمام لحظة ، الانبعاث ، التي تجمع ثروة التاريخ كلها في حزمة ضياء لا يخبو في عيني صدام حسين .

وإذ تبدا الثورة مسيرة البناء ، تركز على و الانسسان ، فتحيى فيه وقدرات ، الأجداد العظام المادية والروحية ، وتعيد الى الذاكرة :

حمورابي ومسلته ، ونبوخننصر وانتصباراته . والمثنى ونخوته وانتصاره ، وسعد وسيف الحق المنتصر في القادسية ، وتبعث فيه امجاد الاجداد وقيمهم : من مبدئية للأمام على الى عدالة للخليفة عمر ، ومن فروسيــة لخالد بن الوليـد الى قيلاة ملهمة لابن الجراح ، ومن عنفوان الشوق للتحرير يتأجج في صدر صلاح الدين الي الشبوق نفسه يكوى جنباتنا ويلتهب بين جوانحنا ونحن نرى ألى أوضاع امتنا ما بين سكين التجزئة . وسكلكين الجنزارين ، ولصوصية السلطين عبلى حقوقتنا وشهوات الطماعين بارضنا وبثرواتنا

حافرُ هنا ، وحافرُ هناك ، ومحرك هنا ومثله هنـاك . قليس مهمة ان تقـول ، كتا ، ، الأهم ان نسدرك لمسادًا وكنيف ، كنسا ، ، وكيبف ولمسادًا أصبحنا « هكذا ، وماذا نريد وكيف نصل ؟ وإذ تدرك القيادة العبقرية الفذة سرّ الأسرار في تحقيق الذات وفي مستع الانتصار ، فإنها تبادر الي الفعل المركَّرُ ، السريع ، والمؤثر : بناء التحصينُ الداخلي للانسان ، وتحصين الوطن ، والشروع منذ البدء بالتطهير الشامل لأرض الوطن من الجواسيس والعملاء واللصوص ومن الخنوع والاستكائلة والامية والتخلف والفقر .. في الروح قبس الفقر

، في المادة ، . تعتلىء الصدور بنشوة الانبعاث . جيش يبئى ، وإنسان يعاد بناؤد ، ووطن يحصل على ترواته ، وورشة بناء وعمل لا تقتصر على جانب ، ولا يحدها حد ، ولا تكتفي بالقليل من الانجياز . هيو الانسيان العيظيم فتشيوا عن مكنوناته ، وفجروا فيه ينابيع العطاء والابداع .

وإذ ذاك لا تبضون للحماضر وحمدد بسل تبضون للمستقبل المنشبود . ورشبة عمل دؤوبية من الجيش . والجيش الشعبي ، ومن ، النفط ، ومعركته وتأميمه ، ومن المرأة وقك القبود المكبلة لطاقياتهما وقدراتهما أالى الأخسذ بيبد الفسلاح

والعنامل ، الى شحــد همــة المثقف ، الى التعليم الالزامي ، ألى التحصين الصحبي ، ألى الفعيل القومي يبدأ باخذ مديلته السليمة ، إيمانا بان

وقادر على العطاء والتفاعل ، و إيمانا بان الامة هي العدق التاريخي ، والراهن ، والمستقبل ، للعراق

ويبدأ الفعل العراقي ، بتضطى ، الصدود المسموح ، بها ، كما يبدأ الفعل ، الفلسطيني ، المسيرة التحررية بالثقل نفسه والعناوين والخطوط نفسها .

ترتسم في إذهان الأعداء ، كل الأعداء ، صور التاريخ ، ورُقْمه ، ومنحوت اته ، واثاره .

وأهدائه ، ويبرون بأم العين والذهن الفارس العراقي وهو (يجسر) الاسوى ، من الاعداء ، ويرون رؤوس الأعداء والحوم ينقرها ، ويرون ملك بابل ، وملك سومر ، وملك اكد ، وملك اشبور ،

وهو يدوس بخفيه ، قائد الأعداء ، المهزوم . وتنبري لهم ، اينما حلُّوا ، نكريات صلاح الدين ، وسعد ، والمثنى ، وصيحة القعقاع وجلجلة سيف إنه المسلول . وهمة البسسلاء من جنسود العرب ، وينظرون الى صورة صدام حسين ، كما الى اسمه .. وفعله ، وينزرع الرعب في قلوبهم ،

وتنظع اكبادهم ، ويملأ الحقد صدورهم ١٠١٠ هذه أمة مترعة بالخير ، بالكثور الدَّائيَّة الهاللة :

وجاء زمان يشير فيه قبائد الى يضابيع الخبير في الأمة ، ويكشف عن كنوز للذات الجنوبية : وإذ تنطلق الشرارة فالويل كل الويل للغاميين . والطماعين ، والأعداء .

العراقي ــ العربي نحو استثمار كنوزه الذاتية ، وصولًا ألى مجد مرسوم للأمة ، وكان _ ذات يوم _ ـ خانعا مستسلما حتى طرقه الفكر القومى العربى الشوري بيند ء البعث العبربي الاشتبراكي ، ملخصا النهج ومحددا الاستراتيجية ، واهدافها النبيلة . أصة عربية واحدة ، ذات رسالة خالدة ... وحدة .. حرية .. اشتراكية . وصدام حسين ابن هذا الفكر ، وحسامله ، ثم قسائده التطبيقي ، والعراق العظيم أرض التجربة الفريدة النعوذجية . وإذ يعم الاحساس بخطر التجرية ومسيرتها ألى هذا الحد ، يتحرك في الظلام حلف قبورش واحفياد السبي . ليندمس ، بابل ، من جدید .

نحن ، أبناء فلسطين ، أقدر من كثير من سوأن عـلى إبراك الرابـطة ، وإدراك الدوافــع ، فنَّحن نعرف ، اكثر من سوانا . ريمـا اكثر من سـوانا بكثير ، معنى ان تنهض تجربة متقدمة غنية في العبراق بينما فلسبطين مغتصبة ولأنشأ ندرك هذا ، ولأن الإعداء يعرفون هذه الحقيقة ، فإننا قد كنا ضمن المضططذاته . لذلك كمان الأعداء المخططون ضد العراق ، هم الأعداء أنفسهم المخططون فيد عروبة فلسطين .

وبدا العدوان على الانجاز العربي العظيم في عراق صدام حسين ، يوم ٤ أيلول ١٩٨٠ . وبدأ ، في الوقت نفسه ، فعل التنامر عبلي ثورتننا ، في

، اشغلوا العراق ، وانقضّوا على فلسطين ، .

هذا هو الشعار الذي رفعوه لحظة فكروا بالحرب وبالعدوان . ووضعوا في حساباتهم الكثير من ه الغنضائـم ، ومنا لا يُنعند ولا ينحصي منن الكاسب ، . لكن الا بات ليقل لنا اي متطوع : ـ من أحيط ماذا !؟

> ـ من قۇض مادا 🕫 ـ من انتصر ، ومن هُرُم !؟

تمانية اعوام من البطولة . ثمانية اعوام من الاقدام ، ثمانية أعوام من البسبالة ، والعطاء ،

والشهادة ، وارخاص الدماء .. ثمانية اعوام من المقارعة اليومية للخصوم ، كل الخصوم ، حتى خَيْلِ الْي الضّعفاء أن الأمر قد قضي تماماً . فنحن ، كذلك ، تعرضنا للابلاة ، للقتل ، للنطويق ،

وللتندمير ، بك المخيمات ، وملاحقة المقاتلين ، هجوم هنا وهجوم هناك . محاولة لثيمة لاختراق الحمن العراقى ومحاولة لثيمة لتدمع الإنسان الفلسيطيني ، عبدوان وعبدوان ، الأعبداء هم انفسهم هنا ، وهناك ، وروح البسالة هي نفسها

العراق جزء من الأمة العربية . حتى ومتقدم .

ولذلك أيضاً ترامن اضطلاق ، الحسين ، مع

وكيف يمكن لهذا النصر أن يتحقق لولا سلاح اليقين الوطني ، مندمجاً باليقين القومي . ولولا المُقَـدرة الفَائقـة على استلهـام إرث الأجـداد الحضياري ، وإدراك ، بعثي عربي ، بنان الأمة كلها ، بعمقها الراهن ، بتاريخها المجيد ، معك ايها العراقي الى جانب الحق ، والعدالة ، الى جانب هبة الله للأمة في وادي الرافدين: صدام

بسفارة ، العراق ، في القدس ، وإذ نتطلع الدذلك اليوم المقبل فإننا نتطلع اليه تمامأ كما تطلعنا الى الأفق المفتوح المتؤج بالنصر التاريخي لحطة شبرع المعتدون بشن حبربهم علينا .. هنا في الجناح الشرقي للوطن العربي .

المجد لك يا جيشي .. جيش العراق .. جيش صدام .. شعبی هنا ،. شعبی هنای .

وإذ يستمد العراقي الصبر والعزيمة من عمق الأمة وثرائها غير المحدود . يبعثت الفلسطيني القدرة على الثبات والصبر والمُغطّبة من لمُعينُ نفسه . وانتصار عراقي على الجناح الشرقي يتلود لاشك انكفاء للمؤامرة على قضية العبرب

ولذلك حين كان أبو عمار يسال المحاصرين في شاتيلا ، كيف انتم ؛ ، كانوا يجيبونه

 طمئنا عن البصرة .. البصرة لن تسقط. اليس كـذلك 🕶 ، . ولذلك ، ليضا ، كـان الشعار الفلسطيني الذي اغاظ الإعداء : . من غزة الى البصرة جبهة واحدة .. معركة واحدة • :

انطلاق ، الحجر ، الفلسطيني . وترامنت الانتفاضة ، مع انتفاضة العراقي لتصرير الفاو .. وسائر الأرض العربية من دنس الغراة الغاصبين . ولذلك ايضا ، حين انطلق البشير يعلن ، بيان البيانات ، و. نصر الانتصارات ، في سلحة صدام ، انطلقت في مساء فلسطين الحجارة ، والأصوات ، وعلت الرايسات ، وكاقت ، الدولة ، بعد ذلك الصدى الاولى للانجساز العراقي ــ العربي التاريخي العظيم .

وكيف كان لهذا الانجاز العظيم أن يتم لولا أن كشفت عبقرية القيادة للانسان العربي في العراق عن طاقاته وقدراته وامكاناته ، ومنجته كامل ما يعكن اضبحتاج الخنبار هذه القدرات . والبتكار وابداع ما يستطيع عقل إنساني موهوب ان يبدع

وكيف يمكن لهذا النصر أن يلوح لولاك أنت أيها العراقي .. أيها الجندي ، والضابط ، أيها الطالب والعاصل ، اينها الأم الماجدة ، ايها

بقيضا أن نصرك أيها الأخ العراقي قد فتح الباب على مصراعيه امام نصري في فلسطين ، وان الهزيمة التي الحقتها السواعد العراقية بالحلف الاسود الشرير هي هزيمة نكراء للغاصبين الغزاة ﴿ ﴿ ﴿ ولكل من والاهم ، في السركما في العلن .

وإذ تنطلق في شوارع وازقة العراق وبيوته اناشيد النصرو اغاني الفرح ورقصات الانتصار، فإن فلسطين قد شهدت ، بشوارعها وازقتها وبيوتها ، اناشيد فرح الآتي الأبهى ، عبّرت عنها حجارة الوطن ، موازية بفعلها فعل صواريخ الحسين والعياس وابليل والفاو ١٠٠٠ ... وغيرها . هذا سلاح في ، وهنك سلاح في ، وأنسأ · قضيتك وانت عمقي وسندي .

وإذ تصبح المسلمة على كل لسنان ينتذهال الأعداء وهم يصغون الى القائد صدام يقول ويقرر ان شهداء الانتفاضة هم شهداء العراق . لهم ما لهم منا الي الابد -

لقد اعمت ابصار الإعداء بدهية قومية انطلقت مع عرس الانتصارات السنمرة .. في بغداد صدام- 🔆 لتعانق غدا تو أمها - القدس ، العربية . وهي ذي ، السفارة ، ليست ككـل ، سفـارة ، .. بـل هي دلالة .. نحتقل اليوم بها ، لنحتفل غدا ، معا ،

المجد لك يا صبائع اول وأعظم نصر يتحقق للأمة العربية بعد سبعة قرون عجاف ، المجد لك

الخلود لك أيها الشهيد ، في العبراق ، كما في

فلسطين ، فبتضحيتك جعلت ، الصعب ، ممكن ، وجعلت البعيد قريباً ، والهمت سواعد الاطفال حركة البطولة والنزوع المشروع لقداء يعقبه . ويماشيه ، الانتصار المقبل .

حقيقة الجيش العراقي وجيش الحقيقة العراقية

> ■ اولا . نزهة في الدوحة العربية الغناء · ١- الجيش : في اللغة ، يعنى ، الكثرة ، المتحفزة المنتظمة : وجمعه (جيوش) نقول ، جيش فلان جيشا وتجييشا : اي جمع الجيوش واعلن النفير (التعبثة العامة ، واستجاشه اي طلب منهجيشا ، لنجدته ونصرته . (الرازي . ابو بكر) . مختار الصحاح ص ١١٨) كما سمى الجيش عنـد العرب بالخميس ، لتقسيمه الخماسي عند الإنفتاح للمعركة المقدمة ، والقلب والميمنة والميسرة والساقة ، (ايضا ص ١٩٠) ومنه (شبرطة الخميس) اي

■ بمناسبة عيد الجيش العراقي الباسل

الانضياط العسكري ء . ٢-الحقيقة كل امر ، لايختلف عليه اثنان ومنها الحق ، وقدرينها الصدق ، والصواب ، والثقبة والوثوق . قال الجرجاني في تعريفاته . ، الحق في اللغة هو الثابت الذي لايسوغ انكاره . وفي اصطلاح اهل المعاني ، هو الحكم المطابق للواقع ، يطلق على الإقوال (والافعال) واما الصدق ، فقد شاع في الاقوال خاصة : ويقابله الكذب !. وقد يغرق بينها بان المطابقة تعتبر في الحق من جانب الواقع : وفي الصدق من جانب الحكم ، فمعنى ، صدق الحكم أمطابقته للواقيع ، ومعنى حقيقته منطابقة الواقيع أيناه التعريفات . طبعة مصر ۱۹۳۸ ص ۷۹) .

اما الحقيقي فهو ، الشيء الثابت قطعها ويقينًا . ويقال حق الشيء اذا ثبت ، وهو اسم للشيء المستقرق محله . فلذا اطلق يراد بــه ذات الشيء الذي وضعه واضع اللغة في الاصل ، (ايضا ص ٨٠) . كالقائد سعد ، بالقياس الى بقية عسكرد .

٣. العراق ٠ و بلاد ينكر او يونث و بحسب النسبة ، الى الناس الم الى الارض : يمتار بعراقة التباريخ ، واشبراقة الحباضر ، وامل في المستقبل للاجبال ، قبل فيه وعنه الكثير الكثير ! مما لامجال لذكره في هَذَا المقال : حتى ترأى في وكانه ، بستان خير ويركة ، لمجتمع عامل وهنيء ، ثمره اليانع مباح لكل الإقواه الصلاحة بنشيد الحقيقة ، ولا أمن لاهل هذا البستان الا اذا كان لهم من الرجال (سيلجا) يصعب على اللصوص ، اختراقه ، او النفاذ الى ثماره ، او بياره : انهم ، جيش العراق ، :

■ ثمانيا : حقيقة الجيش العمراقي ام جيش الحقيقة العراقية . اقترنت منعة الامم بدولها : وتأكدت هذه المنعة

بجيوشها وحسن تنظيمها ودقة استجابتها للوالجب طاربًا كان أم متحسباً !. به يسرد العدوان ، ولاجله يتسطوع الشبسان

الشجعان ، وعلى عاتقه تقع مسؤولية الامن والإمان . وبغضل يقطته ، وقوة شكيمته يتفرغ الشعب للعمل هـو للوطن جدار ، وللمسيـرة ، عنوان المسـار ، يحمى الديار ، ويرد الاشرار ، ويستعان بـ في وقت

وفي العراق العربين ، كان الجيش ، ملتصف بالشعب ، حاملا مشعل شورته . شناعرا بالامنه وهمومه ، حتى قشطت جميع اساليب الاجنبي ، في فصل قواتنا المسلحة عن ارومة هذا الوطن او في منعه عن التواصل مع الشعب في ايام المحن . كان عينا ساهرة ، ويدا قاهرة : لن بانس لرجاله انيس اذا كدر صفو حياة المواطنين مكدر ، ولانامت لهم عبون ، في مدلهمات الليالي ، فكان الغيش المتفجر ؛

السلام ، بالبناء والإعمار .

ذلك هو ديدن الابناء البررة في كل حين ، من الذين نديوا اناسهم للحق والحقيقة : وعاهدوا شعبهم على حفظ الإمانة . فيهم الشهم الحائق ، ومنهم القناص المناهر : والطيبار الذي لايشق له غبار والمقاتل من جميع صنوف البروالبحروالجو . لايمتعه عن المهمة قر الشتاء ولابرده : ولايرده عن مبتغاه ، حر الصيف ولاعبواصفه !. تبراهم في كل أنّ ومكنان ، كالليبوث الهواجر ! قلوب مترعة بحب الوطن . وعقول متوقدة لمواجهة للحن ، ومفلجأة الاعداء ، بالجديد ، في كل يـوم ، بعد ان افصـح الرجال عن معـنهم في ايـنم الشيدائد وبعيد أن غطته اثقل قيرون الإنجيطاط السالفة _ فكان ماكان من (اساطير) ابناء جيش العراق البررة . وهم يذودون عن حياض الوطن طوال

ثمان من السنين ، ذودا ، متنوع الاشكال ، متعبد الصفحات والإمثال : في سلحات القضال ، وفي رحبة العجلات والأليات وخطوط التموين والمواصلات. وفي مواقع الاصلاح والمسيرة . وفي معامل التصنيع

🖪 على حسين الجابري 🖪

العسكري والذخيرة . لقد كان الذهن متوقدا ، والقلب يعتمل لظا من اجل . نصر جديد ، على سلحة جديدة . بالة جديدة . ومفصل في مصنع ، او مبضع : او اداة جديدة تدخل المُبدان : لتكون طلقة مضافة من طلقات الشجعان والفرسان . في الدفاع والبناء .

لن اعدد ماثر هذا الجيش العريق ، وحقائقه ، ولن اذكر بمناقبه ، فهي اكبر من ان تحد ، واكثر من ان تعد . بعد ان تربع على قمة المجد ، بفضل ماقدم من الانجاز ، على طريق القتال والاعجاز ، لكنني اقول . ان الجيش بقائده ، وبعقيدته ، وبايمانه ، وبدقة نظرته ، وبحسن ادارته ، وباستفادته من هفواته ، وبنهوضه من كبواته ، فالقبأدة التاريخية ، تبراجع العبـر والدروس ، وتتحسب لكل طامـع مهـووس ، وتترفع عن الوقوع في مطبات الخيلاء ؛ وهي في عز انتصارها: تجاذر من التعامل مع الفوز بالغلواء ، كيلا تفقد الموارنة : فكان الجيش بعد كل معركة يتجدد . ويتزايد . ويتحفز ، ويستعد : للآتي ، من الاحداث : ويسترشد بالمبادىء التي غرسها فيه

لكل هذه الاسباب ، والحقائق ، كنان جيشنا ، للواجب امين ، وعلى ادائه حريص ضنين ، فليس اجل من اسم الواجب عشده : ولا انظر ، ولا اقدس من المسؤولية . حين يضطلع بمهام قتالية تفوق التصور . فسجل جيشنا الجياش ، في الماضي كما هو في الحسال والاستقبال يـؤكد : انه الابن الذي يلبي النداء في اوانه ، ويحضر الشدة في ساعتها ، ولايتواني ، شعاره : لاخير فيمن لايحضر في ساعته .

ساعة اشتداد الوطيس : وهاهي شواهد الإبناء شاهد جليس ، في فلسطين ولبنان ، والاردن والجولان ، وسيناء ، وكل السلحات التي وطاتها اقدام اليسلاء : وكان لهم فيها ذكـر وخَسِر : وكان لهم عليها وقيها الف اثـر ! يسطق باقاصيص البطولة ، ويلخص سفر الشهادة ماسين القدس و(الحولة) ويؤكد تمسك ، الفتية الصيد ، بالواجب القومي ، حد الموت ؛

فكيف لانجل . ذاك ، وتينيك الجحفل ؟ وكيف لانحتقي برجاله ، اليوم وكل يوم ، مهما اختلفت اسمـاؤهم ، والوان بـزاتهم ، وصنـوفهم ومـواقــع خدمتهم ؟ فهم لنا ومنا : بمثابة الضلوع من القلب . كيف لا · وهم الاحوة والابناء ، الإجلاء الاوفياء ، الذين يعجــز القلم عن الوفــاء بحقهم ، او تســطير ماثرهم ، فهم معروفون يوم يصطخب الاوار : ويشتد الاصرار على دحر الاشرار ". هذا مع الاحياء ، فكيف الحال مع الشهداء . الذين ، لشهادتهم ندين بالامن والاطمئنان .. ولبنلهم من أجبل الأحياء كاتوا

فاستحقوا شرف التقوق على الاحياء : بنواميس الارض والممه. سلفهم في ذلك الخليل (ع) . حين لبي نداء الجليل ، فاختط بذلك حكمة للاحياء من الابناء ، لاتطويها علىيات الزمن . يوم امتحنت عاطفة الاب والام والابن ، فكان الفوز فيها للمباديء . وكان الخلود المؤثل شاخصا في (الكعبة) مادارت الايام ٬

لم يكن ذلك السلف للخلف غير درس حاضر ، ونور أسر ، ادرك خلاله ابن هذه الربوع ومنذ اربعين قرنا خلت ، ابعاد الفداء ، ومغزى النداء ، ، الواجب . . ثم الواجب : فهو الامائة في اعتاق الاحياء ، بعد ان ادرك معادلة المجد التي تقول ، أن الكرامة لاتصان الا بالنجيع القاني ، والوجود لايحسرس الا بالتضائي ، فهو وحده المعبر عن سر خلود الانسان بعد أن فضل الكرامة على العيش ولسان حاله يقول الايسلم الشرف الرفيع من الاذي حتى يراق على جوانبه الدم. انه نداء ابن الفراتين ، السرمدي ، يتردد في كل حقبة وحين : • الخالد من الناس الفانين ، هو وحده

الذي يكتب له اسما بين الاسماء التي اختارت لها من

السمو مملكة لا تطالها ، قبوادم العقبان ، لا تبرتقي

اليها الا النفوس الطاهرة ، لم تستقم تلك المعادلة . الإلمن ادرك معنى التحول من النسبي (الجـزئي) الى المـطلق (الكـلي) من الفياني ، الى الخالد ، فكيان عدد المتجولين يزداد ، وعشاق الخلود يسمون ، رغم فذلكات المتفـذلكين ، وحظقات الانهزاميين والمهزومين الدفككريم وحده هـ و الذي يختار معادلة (الدم يحرس الكـرامـة ، ويحقق الحياة الخالدة) وذلك هو الاختيار المعجــز الذي لم يقدم عليه الا من تسلاشت اماميه حواجيز

والشهادة . بعد ان قطع أخر صلة له بعالم الجزئيات نعم . لا يفعل ذلك الا صاحب النفس الكبيرة في دنيا الاختيارات الصعبة دوقد فعله الجندي العراقي الباسل ، بغضل عشقه للحقيقة ، حقيقة افتداء الوطن بالارواح والمهج ! لهذا مُحتفظ . لهذه الكوكبة من الشهداء الشجعان ، بكل مايشينع الفخر في نفوس

المستحيسل ، وراح يضوض في غمسار عبالم الخلود

والابناء والاحية فطيب الله خاطر الابن الذي وجد نفسه ، على ذروة المجد البلاخ ، بعد أن عاش الولادة مرتين . مرة وهو يتنشق هواء العراق عبقا طاهرا نظيفا من رائحة الدم والبارود : واخرى : وهو يتربع على عرش الكرامة الذي شياده له الآب وكيل رجيال القبوات المسلحية

وبمناسبة عيد الجيش العراقي . حينما نتحدث عن ماثره ، لانتحدث بمغالاة او مياهاة لكنها الحقائق تفرض نفسها ، وتعلن للملا اجمعين ، ان جيش العراق الذي توج مرحلته الراهنة من سفر مسيرته المؤطر بجلائل الاعمال ، بنصر تاريخي ، في قادسية صدام ، لن تنساه الاجيال . هو نقسه الجيش الذي يفخر به اخوتنا العرب في الخليج ، وفلسطين . في مشرقنا مثلما هو في مغربنا ، فلقد صحح هذا الجيش صورة الامة التي شوهتها الاسواق المعادية طوال العقود الماضية . واعاد شرتيب المصادلة لصالح الشعب كي يدرك ابعاد مسيرته اللاحقة !.

حقا لقد فتح جيش العراق عهدا جديدا لامة العرب لكي تتعلمل منع بعضها بنروح الاخوة العبربية ، وتتعامل مع غيرها بروح الندية والكرامة والصوت المسموع ، والحق المتكافيء ، وتتعامل مع اعداثها بروح المقاتسل الذي تخطى حسلجسز الرهبسة من

الخصوم ' وفق منطق ، واعدوا لهم ! . . وأكثر من ذلك تضمن سفر الجيش العراقي من الحقائق ، فشعوب ايران نفسها ، هي الاخرى عديثة لجحافل هذا الجيش من المقاتلين الذين اقتحموا الفلو وحرروها ، وقوضوا عشاد حكام فارس في القواطع الاخسرى ، حتى تحسول تبجمهم الى استكسانسة ، واستعلاؤهم ، الى استسلام ، فكان السم ، وكان

مثلما تدبن لجيش العراق ، بالوضاء الشعوب المسلمة التي كادت الاحبولة الخمينية ، ان تضيف الي مشاكلها مشاكل ، وعلى النيران حرائق ، لتحرق الأخضر واليبابس ، لكن رجيل الأطفياء (الجندي العراقي) هب من اجل ان يمنع عن هذه الشعوب ، سنا النار التي اججتها الصهيونية : وان ثمة بقية منها ، مازالت تحت الرماد ! توجب الحذر والانتباه ! وبعد : أي الحقائق الكثيرة أعدد ؟ ويأي الماثس

اشيد في هذا اليوم التاريخي ؟ ماذًا اعدد من قراقد هذا الجيش وقرائده ، وسقره جليل ، وتاريخه طويل ، وقائده اصيل ، سوف اترك لغيري مهمة اطراء المناقب الاخرى ، وليس لي اخيرا لهذا الجيش الاغر ، الا الدعاء بالحفظ وسداد المسير ، ليكون عونا للامة في معاركها ، ويدا للشعب في توفير اسباب الرخاء له ، بعد ان وضعت الحرب اورارها ، من دون أن ينسي تجركات العقارب السود في الظلام ، فمرحى للرجال الرجال : في عيدهم المبارك هذا ، فهم وسسام المجد الذي طرز صدر الشعب : الى مستقبل ۽ اعلائات

دون تقديم عدر مشروع .

. 19AE/Y/17 3



وكيف يمكن توضيح العوامل

من خلال ثلاثة تتظيمات يمر بها

ـ فيالاسيرة هي الوعبا الاجتماعي

والتربوي الاول للطفل والذي غيه يؤلد

ويترعرع وفيه تتشكل ملامح شخصسته

وتنمو بثور صحته الجسمية والعقلية

والتفسيسة ، ويلعب اقبراد الاسبرة

وبقذات الإمهات والآياء دورا اساسياق

نْلَكُ ، وأنْ طَرِيقَة المعاملة التي تتبعها

الامهات والآباء تسهم بشكل فاعل في

حَلقَ شَحْمَيــة الطفــل ، وهي تحــدد

وماهى السبل التى يفضل

اتباعها لايصاله الى مستوى عال

_ العمل على اشباع حلجنات الطفل

الطبيعية كالتغذية والرعلية الصحيبة

وحسايته ليشعس بالثقنة والاطمئشان

ـ واشباع حلجاته النفسية كالعطف

وللحيثة والشعبور ببالامن والحنزيلة وا

ـ أسح الجل للتعبير عن تأسه

ــ تــوفع الفـرص الاجتماعيــة التى

_ الاجابة عن اسئلته المشعرة مهما

ــ تقديم الخبرات التي تكسب الطفل

طرائق التفكير العلمى وتنمية قابلياته

عيل الثقيد والتطييل كي لايتقبيل

الخرافات والإشباعات وكبل مايمنعه

ـتربية الاطفال تربية وطنية وقومية

هـده السبل التي يفضل

اتياعها بغية الوصول الى

مستوى علل من الثقة اذن ماهي

ـ تجنب استخدام اسلوب القسوة

والحرمان او مصاسية الطفل على كـل

صفيرة وكبيرة ، واسلوب التصناف

واطلاق التهديدات الوهمينة ، وتجنُّم

النبنية في المعاملة بين القسوة والتعليل

او القبـول والرفض ، وعدم مقـارنتــه

محكمة عمل مدينة يغداد

غيابيا وعلنا وفق الاصول .

الى/المدعى عليه/محمد خليفة ولي

م/تبلغ بالصحف

بناء على الدعوى المقامة أمام هذه المحكمة من قبل الدعي رئيس المؤسسة العامة التقاعد والضمان الأجتماعي

للعمال/اضافة لوظيفته ضدكم ولمجهولية محل اقامتك تقرر

تبليغك اعلانا بالصحف المحلية والحضور اسام هذه

المحكمة في يوم المراقعة المواقق ٢/١١/ ١٩٨٩ أو أرسال

وكيلا رسميا عنك ويعكسه سوف تجري المرافعة بحقك

الكبير والتدليل المقرط ، وعدم تحويفه

السبل التي يفضل تجنيها ؟

وشورية هندفها حب الوطن والولاء له

باعتباره اعلى قيمة من كل مايملكون .

يظهر فيها سلوكا يتقق مع مصايبير

كانت وبالطريقة التي يستطيع فهمها .

الجماعة ويحقق فيها نجلحا .

دون تمحيص وتحليل .

بمسورة تدريجية وتحعل مسؤوليته

كاملة من يعض للواقف واحترام أرائه

والاستقالل والتقديس الإجتماعي

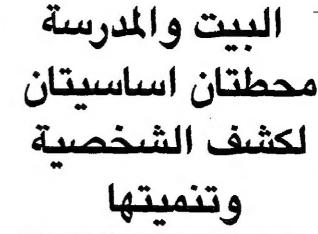
والحلجة إلى تأكيد ذاته والتعبير عنها

الانسان خـلال نمــوه ، وهي الامسرة

وللدرسة والجتمع

مستوى ثقته بنفسه .

من الثقة مالنفس ؟



فتجلى ثقة الغرد بنفسه في النظرة الايجابية للذات والاعتماد عليها والاطمئنان الى فورلتها في حل المشكلات الحياتية والقدرة على تحمل المسؤولية واتخاذ القرار في المواقف التي تتطلب حسما ، والمشاجرة والمباداة والابتكار والضبط الذاتي

وهكذا فنحن نضع نصب اعيننا أن الحياة ليست كلها فرح أو كلها تعاسة ، ومن تَفْسِقَ فِي عَيِنهُ اليَّوِمِ سَوْفَ تَقْتَحَ لَهُ نَرَاعِيهَا غَدًا وَكُلَّمَا أَرْدَنْنَا تَقْدَما فِي السنّ أَرْدَنْنَا فبرة بشؤون الحياة وكانت ردود فعل الاشياء فينا محدودة لاننا اصبحنا واقعيين وتطلب من الحياة اكثر من حد معين ولهذا فنحن مطالبون بأن نورث هذا الشعور للايناء من خلال تعاملنا مع سني عمرهم المختلفة ، وحتى يدركون أن تلك جزء من العياد البشرية ليكونوا اكثر قدرة على مواجهة القشل .. وليس من السهل توجيه التمسح الى الابن والابئة اللذين انهارت امالهما بالرسوب بل قبل ذلك .. لان الكلام أن يهدي كنيرا ولكن تجنب اظهار الشعور بقحسرة يساعد الانسان الذي تعرض لفشل ما على تجاوز الازمة .

> 🖪 تحقيق : زهرة محمد 🗷 تصوير : سميرة شاكر



معقد للغلية ، فهل ان هذا التُعقيد سببه

كثرة العوامل أو الخصابُص أو السمأت

سألنا الدكتور مصطفى محمد عيس

ــنعم ، ولكن ليس هذا قحسب بل أن

لكيفية تفاعل تلك المكونات تفاعلا ينتج

لنا لكثر هذه المركبات تعقيدا الا وهـو

شخصية الإنسان التي تتجسد في كيفية

لشخصية الإنسان بل ومن اهمها هي ثقة

يناء الشخصية ، فقد استاثرت باهتمام

العلماء والمربين ، فقد عمدوا الى تعريفها

وإن ثقة للفرد بنفسه تتجل ف النظرة

إلايجسابيسة للذات والاعتبساد عليهسا

والاطمئنان الى قدراتها في حل المشكلات

الحياتية والقارة على تحمل المعؤولية

وإتخاذ القرار في المنواقف التي تتطلب

حسما كما تتضمن الملابرة والمباداة

والابتكسار والضبسط الذاتي والطعسوح

🗷 وهل يمكن خلق انسان على قدر

علل من الثقة بالنفس يتصف

ـ انــه ليس امرا يسيـرا ، لكثـرة

العوامل التي تسهم في خلق هذا الانسان

ويمكن لهذه العوامل ان تندرج ﴿ ثلاثا

اتجساهسات رئيسيسة هي الوراثسة ،

العضوية والمحيط، فالوراثـة تزود

الانسان بامكانات واستعدادات تقيل

التعديل والتحوير بحدود مختلفة تحت

تأثير العوامل ، والعبوامل العضبوية

(البيـولوجيــة) تـمهـم في تكـويـن

الشخصية من خلال تأثير افرازات الفند

في مسلوك الإنسسان ، امسا العسوامسان

المعيطية فيبدوا ان لها دورا يزيد على

دور العاملين السابقين فهي يعتاصرها

العديدة تحييط بالانبسان منذ ولإنشه

المحيطة به اكبر ، من هذا فقد اعطيت

بهذه الصفات ؟

ومستوى علايا من الدافعية للانجاز

بطرق شتى وزوايا مختلقة .

ان من بين هذه السمات الكونة

من قسمَ علم النفس في كليــة الأدابِ ــ

الكوتة لشخصية الإنسان ؟

الجامعة المستنصرية فأجاب :

تصرفه وطريقة سلوكه .

تهيئة الجو المناسب للتعبيرعن الذات شرط مطلوب في الجو الأسري

■ الثقة بالنفس جزء اساس لبناء الشخصية ■

علام خاص وخصائص مميزة الطقبولة اهم واخبطر مبرحلة من مراحل حياة الفرد ، لانها مرحلة التكوين والاعتداد التي تبرسم فيهنا مسلامتح شخصية الغرد مستقبيلا ، حيث تشكل العادات والانجاهات ، وبما ان بناء شخصية الطفل هي في صميم علم نفس للطقيل ، لذلك التقينا الدكتور عدنسان عياس أفطى رئيس مركز رعاية الصحة النفسية ـ جامعة بغداد والذي تحدث في البدء عن هذه المرحلة قائلا

ويتحدد خلال مرحلة الطقولة مسار ثمو الطغل العقل والاجتماعي والنفسي والوجداني ، ومن الاساليب التربويـة الصحيحة التي تتبعها الاسرة في تشجيع الطقل هي التفكير الستقل التقلب ضده . والابحاع وعدم النقد الشعيد وتقبل الإخطاء اليسيطة وعدم الألحاح عليها والتذكير بها وتشجيع الطفل على التعبير قدرته ومساعدت على استثمار القدرة وتوجيهها وتنشيطها منذ الطفولة

> لذلك وجب على الوائدين استضدام عسلوب التوجيه المباشر للابناء . عالم الطفل الخاص وخصائصه الميزة

- لابد ان ينظر الكبار المحيطون والطفل ولاسيما الام والاب بمنظار خاص غير المنظار الذي ينظرون به الى الكبار ولأن للطفل علله الخاص وخصائصه المعيرة ، وان ياختوا بنظر الاعتبار ان هندا الطقل سنوف ينمو ويتحبول الى عضو ناضج في المجتمع الذي يعيش أيه ، وهنا لابد من بدل الجهود المستمرة كتوجيه مطوكه التوجيه السليم النافع له ولجنمه ، والتاكيد على النمو الطبيعي وأن لايحساول الآب المتسلط أمثلا أن يجعل من طفله رجل المستقبل ٣ المثالي) وان يكون شنيد الحرص على يتربيته مما لايؤثر سلبا عليه ويغرس فيه خُوفًا لاشعوريا من العقاب ومليقال عن الاب ، يقال عن الام الحريصة المتسلطة اللثى قد تقوت الفرصة عبلى الطفل في

ولقد وجد أن أكثس البالغين الذين مِعانون من انعدام الثقة بالنفس والذي قائلا :



الدكتور زهير المختار

ان اولادهم سيكسونـون مــوهــوبــين كفاءات ابنائهم ، لهذا تخيب أسالهم عندما يرون الحقيقة ويدركون ان ابنائهم لايمتازون عن الأخرين في شيء مساً ، اللهسم الا في بسعض القسروقسات

والمدرسة قائلا:

الشخمسة 🖿

■ من الحقائق المعسروفية في علم النفس ان شخصية الإنسان تـركيب

الدكتورمحمد عيسي/

موهبته ، اذ لايسمحون له بالتعبير عن

كان طالبا متقد الذكاء .

كلية الأداب وعباقرة ، وكثير منهم يبلغون في تقدير

ويؤكد الدكتور على دور الحضبانة

والمدرسة دورا كبيرا ومن المؤسف في احيان كثيرة ملاحظة فقدان ثقة الطفل يتقسم ، لان المعلمين لايعملون عبلي تهيئة الجو المناسب للتعبير عن الذات ، وان اكثسر المعلمسات يعكسن الحسالة النفسية التي يكون سبيها البيت على معاملتها للطفل . وهو من اهم اسبياب قتل نمو الثقة عند الطفـل الموهـوب ، وكنتك لزملائمه تصيب من ذلك في قتل

ـ و في هذا اللجال يمكن ان نورد هذا المثال والتحدث عن شخصية العلامة في الريساضيسات وكساوز والذي اكتشف المتوالية العددية ، اذ عندما ضاق معلمه نرعا بالاسئلة التي الح بها عليه و كاور ، طالبه بأن يجمع الاعداد من (١٠٠١) ولكن ، كاور ، جمعها هكذا ١+٠٠١ و٢+٩٩وهكندا .. وخيلال ٥ يقائق اكتشف المتوالسة العددسة لإنه

■ اتجاهات تسهم في خلق

ينظهراني عندم القنارة عبلي التعبسر (التلعثم) وكل عيوب الكلام غالبا مایکون سبب ذلك هو اب متحکم او ام متسلطة . ويقال ان كل شيء زاد عن حدء

🕿 قلنا للدكتور عدنان عباس فضلى هـذا سبب من اسيـاب عن مشاعره ، والتعامل معه بثقة في "انعدام الثقة عند الإنسان ، فصا هي الأسبك الأخرى ؟

يجيب الدكتور قائلا: _كثيرة هي منور الحياة التي ندور وتحدث الدكتور عدنان عباس عن في رحاها كعلاقات بعض الاسر المفككة مع ابنائها مما يعرضهم للاهمال في محيط العائلة ويصبح الآب او الام او الاثنين معانوعامن انواع الشقاء الحياتي بدلا من يكونا سكينة ودفئا وحكمة للابناء ، ففى درامية ميدانية شطت ١٢٠ عائلة

عراقية اتضمع من بين اسبساب حالات

القلق التي تنتاب الشخص هي الاسرة المفككة ووجود الشجال ألدائم وعدم الانسجام والتقاهم . ـ وللاسر المتسدة نصيب كبير في انعدام الثقة عند الإنسان ، لإن الطقل يعانى فيها مشاكل اكتر من الطفل ق

الاسر الاعتباعية ، وكذلك يكون نصيبه

من الحنان قليلا . _اما الجو البلاثم والطبيعي لتمو الثقة بالنفس فهو يكون في جـو اسري يتكون من اب ديمقراطي وام مـدركـة لمعنى الحياة ، لان شخصية الام والاب تنعكس كثيرا على شخصية الابناء ىن

خلال المحلكاة أو التقمص. ويــواصل الدكتــور فضــل حــديثــه

- أن بعض الآباء والامهات بتوقعون

علان 🛢 اعلان 🗎 اعلان 🖺 اعلان 🗎 اعلان ا

وحتى مراحل متقدمة من حياته ، ويكاد يتفق أكثر علماء النفس على أنه كلما كأن عمر القرد اصغر كلما كان تأثير العوامل

السنوات الاولى من الحياة اكبر اهتمام حيث تسرمى فيبها امعس ودعسائم الشخصية في السنقيل .

الذكور والاتاث بالمادات ■ وماهى مميرات الدرسنة عن الاسرة باعتبارها تأتي في الدرجة

سالاخرين او التفرقة في التنشئة بين

الثانية من حيث مدى تاثيرها في يناء شخصية الفرد والهامها في تعزير ثقته ينفسه نسال الدكتور مصطفى محمد عيمى فيقول :

_ العملية التربوية في للدرسة تخضع الى قواعد وتعليمات محيدة فللعلم قد اعد اعدادا حسنا والتهج الدرسي قد يني وفق اسس ومعاير ثابتة وكذلك طراثق التدريس والتعامل تسير وفق نظريات واصول علمية واضحة .

🛎 قلنا للدكتور على الرغم من التشظيم الشابت الاان طريقنة تعامل المعلم مع الطائب والمنهج وطرائق التسريس تضتلف من معلم لآخر وهذا يتعكس في تعاين مستوى ثقة الطئية بانفسهم قما هو سبيل تعزيز ثقة الطلبة

ـ اذا احسن المعلم فيهم حسلجسات الطلبة ودوافعهم فاثه يحسن التعامل

ــ عدم اتباع الطرق القاسية لانهنا تجعل الطالب يهاب مطمه ويكرهه وتبؤدي الى تكوسته وحصول مشباعر

النقص لديه . ـ عدم تقييد حرية الطلب او وضع العراقيل امـلم اشياع دوافعـه ، قتلك يضعف قدرته على التكيّف ويضعف ثقته

_عدم الاستهزاء او السخرية باي سلوله يمسر عن الطالب . ـ شرورة ان يتمتع المعلم بمستوى على من الثقة يسلنفس ، لانه نصوذج

يحتذي به من قبل الطلبة . ـ عدم التفريق بين الطلبة ، واسهام الطلبة في بعض القرارات المتعلقة بهم واستخدام طراثق التدريس الحرة

■ الذكاء حصيلة عوامل وراثية وبيئية 🖪

وعن العوامل التي تؤثر في شخصية الضرد تحدث النكشور زهير المقشار اختصباص الإسراض التغسية والعمسية قلالا :

ـ تؤثر في شخصية اي فرد عبوامل كثينرة منها تكوينينة ومنها بيئية فلعوامل التكوينية تشمل كل الصفات . : مِمَا لُوروثَةُ فَلَشَحْص ا**كَالْطُولُكِ وَوَالْشِعَالَ ا**لْرَافِ

" واللون وحتى التكاوية أو الكانية وه ويبدأ تكوين العوامل اللكوينية عن ، أي تصفلاح الدين " بداية تكوين الجنان والظروف التي تفر يُبُّهَا الْأُمُّ فَأَمِدة الحمل والولاعة ، ويوعها ومعتبُّناً ، الصقة الصحية في مندة الطفولة ، البيت والاسبية والمحيط الذي ينشأ فيه الطفل ، وأن هذه العبوامل مستمرة مع الفرد الى آخر حياته .

- اما العوامل البيئية في مدة الحمل غهي تعرض الطفل للاضرار اذا لم تتيع الارشادات المبحية واخبذ التلقيحات الضرورية لمنع حدوث الإمراض ، قلاا كأن وضع الام سليما يكون الطغل كتلك واذا ماكانت الولادة طبيعية فيكون تلك

■ وبعد الحديث من سلوك الطفل ينتقل الدكتسور بالصديث عن مستوى نكائه فيقول :

ـ الذكباء هنو حصيلة العنواميل الوراثية والبيئية ، وهو تقاعل بينهما اي أن للعوامل البيئية والوراثية نفس التأثير في تنمية الدِّكاء .

وهنا يأتي دور المربي والمعلم في هذا المجال ، فالطفل الموهوب يكون تكاؤه اكثر عن غيره ، ويجب ان يرعى رعلية خساصية ويشجيع عبلى الاستميران والنواصلة والسعي الى بستوى اعلى وبنفس الوقت ان نكتشف اذا كان هنك أشخساص اقبل من الأخسرين وفسرزهم وتهيئة رعلية خلصة لهم ، وماصفوف التربية الخاصة الااحد الطرق لساعدة الإطفال بطيئي التعلم .

ورئاسة محكمة جنايات النجف

أَ الله الله الهارب جواد مهدى سليمان بتاريخ ١٨٨/١١/٢ وبالدعوى الجزائية المرقمة ٤٢/ج/٩٨٤ وبالقضية التحقيقية المرقمة ٩٨٤/١٥.مركس يَّشُرطِة هي الانصار قررت هذه المحكمة ادانتك بموجب الملاة ﴿ ١/٢٥ مرور وحكمت عليك غيبابيا ببالسجن لمدة خمس﴿ أستوات وبغرامة مقدارها خمسمائة دينار وعند عدم الدفع حبسه بدلا عنها لمدة سنتين تنفذ بحقك وقررت اصدار امر القبض يحقك وفقا لمادة الحكم وخولت بذلك جميع افرادة القوات المسلحة بالقاء القبض عليك اينما وجيدت عملا باحكام الفقرة ح من المادة ١٤٩ من الاصول الجزائية أواستناد لاحكام المادتين ١٤٤ و٢٤٣ من الاصول الجزائية وقررت هذه المحكمة تبليغك الإعلانا بلزوم تسليم نفسك الى: أقرب مركز للشرطة ولك حق الاعتراضٌ على الحكم خلال مدة عبقة اشهر ابتداء من ثاني يسوم النشر وبخلاف ذلك فسان. الحكم يصبح بمنزلة الحكم الوجاهي وفقا للاصول

الرئيس

(1)

ہ اعلانات

ہ اعلانات

وزارة التخطيط

الى/السند سعد عبدالعزيـن عبداش/مسـاعداً

احصائي في الجهاز المركزي للاحصاء وطالب

الموضوع/اخطار

نظرا لانتهاء البعثة العلمية الممنوحة لك للحصول على

شهادة الماجست بي موضوع الاقتصاد الزراعي بتاريخ

• ١٩٨٨/٩/٢ بعد الظهر وعدم مباشرتك الوظيفة حتى الان

لذا تقرر اخطارك بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال مدة

ثلاثين يوما من تاريخ تبلغك بهذا الاخطار وبعكسه ستتخذ

بحقك الإجراءات القانونية وستنتهى خدماتك وسيطبق

بحقك قرار مجلس قيادة الثورة ذي العدد (٢٠٠) والمؤرخ

المدير العام للشؤون الادارية والمالية

البغثة العلمية في المملكة المتحدة

بأسة محكمة حنايات

and the But Bay being be only

اعلان

و أي يِلْمُربِعِلَا وَ النَّالِيلَا يَالِهُ

الى المتهم الهارب عبدالله خلف فراج مجهول محل الإقامة قررت هذه المحكمة اجراء محاكمتك عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ٢٥ من قسانون المسرور المعدل في الدعسوي المرقمة ٩٣/ج/١٩٨٨ ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك واعلانا بالصحف بوجوب الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعية ١٩٨٩/٢/٢٥ وبعكسه ستجسري محاكمتك غيلبا وعلنا وفق الاصول .

الرئيس ِ

مديرية بلدية الشيخان * 108/ Jack | \$

التاريخ ١٩٨٨/١٠/١٦

بناء على ما جاء بكتاب وزارة الحكم المحلي /المديرية العامَّة للتخـطيط العمـراني المرقم ٣٩٧٠ في ٢٢ /٩٨٨/٩ وُّوكتابِ مديرية التخطيط العمراني لمحافظة نينوي المرقم. 27٧٨ في ٢١/١٠/١٨ واستنادا الى المادتين ٤٣ و٤٤ من-قانون ادارة البلديات المرقم ١٥لسنة ٩٦٤ المعدل . نعلن ا التصمسم القطاعي المرقم (١٨٠١/٢٢٧) الخاص يقصية: أالشيخان لغرض اطلاع المواطنين ذوي العلاقة والدوائر؛ الرسمية وشبه الرسمية وغيرها وقبول الاعتراضات والاقتىراحات بشيان الموضيوع خلال ميدة (٩٠) بيوميا. (تسعون يوما) من تاريخ نشره في الجريدة وبعد انتهاء مدة الإعلان المذكور يرفض كل اقتراح أو اعتراض. ويعتبر التصميم مكتسبا درجة التصديق القطعية

مدير بلدية الشيخان

محكمة جنح الكرخ

القاضي

اعلان

الى المتهم الهارب/ سيف كاظم عليوي لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ١٠٨٧/ج/١٨٤ وفق المادة ٢٤ مرور ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر عليه قررت المحكمة تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور امام محكمة جنح الكرخ صباح يبوم المرافعة الموافق ٢٩/٢/٢٩ طبقا لحكم الفقرة (ج) من الملاة (١٤٣) الاصولية وبعكسه ستجرى محاكمتك غياباً وعلنا طبقا لحكم الفقرة (١) من المادة (١٤٧) الإصولية.

المركز الثقافي الفرنسي في بغداد دروس تعلم اللغة الفرنسية دورة كانون الثاني ـ اذار ١٩٨٩ التسجيل : من ٧ ولغاية ١٢ كانون الثاني من الساعة ١٠ حتى ١٢,٣٠ ظهرا ومن الساعة ٤ حتى ٧ مساء .

دروس خاصة للمتقدمين باللغة الفرنسية:

لمريد من المعلومات يرجى الاتصال هاتفيا بالرقم ١٨٦٨١٥

درس تجاري ، درس في الحضارة الفرنسية ، درس في

اعلان

دروس لكافة المستويات : للمبتدئين وللمتقدمين

وبالرقم ٥٧٦٢٧٢ مساء .

الاعلان والدلالية والمصاريف الاخرى على من ترسو عليه المزايدة .

مرايدة من دار الحرية للطباعة

تعلن دار الحرية للطباعة الكائنة في باب المعظم عن وجود مزايدة

علية لبيع ورق رول كاربون اسود قياس ٢٤ سم عدد (١٠٢) رولة

وكذلك (٦) رولات ورق نشاف بتاريخ ١٩٨٩/٢/٥ المصادف يوم

الاحد الساعة العاشرة صباحا فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى

معيرية المخازن المركزية الكائنة في كسرة وعطش قرب الشوكة العامة

السيارات في الزمان والمكان المعينين للاطلاع عليها مستصحبين معهم

المامينات القانونية وعلى المستري رفعها خلال مدة (٦) سنة ايام من

انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشتري اجور ارضية مقدارها

(. • ، • • ١) مئة دينار عن كل يوم تأخير ولغاية شهر واحد ثم تصادر

القأمينات المسددة عنها ويعاد بيعها مجددا بالزاد العلني واجور نشر

اطلق عليهم البعض لقب ، الشعراء التمورّسين ، .

ذلك ان (ادوينس ، او (تفوز) كان رمز الخصب

والتجدد عند الشعوب القديمة التي سكنت هذه

لقد تاسست الحداثة الشعرية على حلم التغيير

مستغيدة من نهوض الطبقة الوسيطي العربية

ووصولها الى السلطة مدججة بشعبارات الوحدة

والاستقلال واستعادة المجد العربي الضائع . من هنا

تعيرت تجارب الشعراء الرواد ببالشراء الفكري

والاستناد الى مشروع ايديولوجي فلسفي في بحثهم

عن الحقيقة . ولم تكن اللغة عندهم مجرد فانتازيــا

شكلية او تداعيا نفسانيا . بل كانت جزءا من حسالة

التعبير الشاملة التى سعى الرواد لاقامتها . ولهذا

سرعان ماانخرطت في الانساق الجديدة للايقاع الحر

بكل يسر وطواعية . ورغم اعجـاب الشعراء الرواد

بنملاج الشعر الغربي الجديدة . وتأثرهم بها . الا

انهم ظلوا اوفياء للتربة المحلية التي تغذوا منها .

خاصة وانهم جميعا نشاوا في كنف القصيدة

لم يمض زمن طويسل حتى اكتست القصيدة

الحديثة لحما ودما وتصلب عودها في فترة وجيزة .

فالتربة العربية كانت مهياة لتلقف كل جديد وخلاق ،

والظلب العربي كان في اوج خفقانه وحيويته . وهكذا

كَّانَ الشعراء يستندون الى مرجعية نضالية وتحررية

موجودة فوق ارض الواقع وليس في الفراغ . غير ان

الخلل الاول الذي اصاب هذه للرجعية وذلك الحلم

كان هزيمة حزيران ومانتج عنها من صمدمة عنيضة

للوجدان العربي .. تلك الهنزيمة هي التي اسقيطت

الحقبة الاولى من الرؤى الشعرية الحديثة والتي كان

استطاع ان يحدس بالخراب القادم قبل حلوله بخمس

سنوات هو الشاعر خليل هاوي الذي كانت قصيدته

، لعازر ١٩٦٢ ، استشرافا للمستقبل ونذيرا بسقوط

كان من نتائج الهزيمة ان الشاعر العربي . كما

الانسسان العربى وجند نفسه ببلا ارض ثابثية يقف

عليها . كانه عاد من جديد الى الإقامة في تية

الاحتمالات . وقد ادى تصدع النسق السيماسي

والاجتماعي الى تصدع النسق التعبيري الذي ظل

حتى تلك اللحظة محافظا على حدود كبيرة من

الالتصلق مِلْفُورُوث . وعلى الاعتدال في طرق الاشكال

سوز ، عنوانها الرئيسي . شاعـر عـربي و

العمودية واجادوا كتابتها .

الحلم العربى الموعود .

المنطقة كالفينيقيين والبابليين



نازك اللائكة



ترافقت الانتفاضة الشعرية الني حققها الرواد الاوائل (السياب الملائكة ، البياتي واخرون) مع جملة من التغيرات السياسية والاجتماعية الواسعة

في الوطن العربي . فلقد كانت الفترة التي تلت الحرب ألعالمية الشانية . فترة غنية بالاحداث القومية الكبرى حيث شهدت السلحة العربية في تلك الاونة

صعبودا واضحبا لحبركبات التحبرر الوطئي من الاستعمار واستطاعت العديد من الدول العربية ان تحصل على استقلالها بعد نضال مرير استمر اجيالا عدة . لكن تلك المرحلة شهدت ايضا سقوط فلسطين بايدي الغزاة الصهاينة ويتشجيع من قوى السيطرة العللية يومذاك . وهكذا اصطدمت احلام الاستقلال والوحدة والحرية بخيبة الامل المريرة النلجسة عن

لحظة الاشتباك تلك كانت القابلة الني ولدت على بديها القصيدة العربية الحديثة .

ذلك ان لغة احمد شوقي (على اهميتها) لم تكن قادرة فانراصفها المحكم وترتبيها المتجانسة وبالأغتها المستنفذة على التعبير عن الخلخلة العميقة التي تصبب المجتمع العربي . كما أن الرومنطيقية الرخوة لابراهيم ناجي وعلى محمود طه لم تعد تستطيع ان تواكد ذلك المخاص السومي للامة . وتلك الرغيسة العنيفة في اعادة الحياة الى الشرايين المتصلة .

ازمة الحداثة ام ازمة الواقع

🖀 شوقی بزیع

و في فقرة الحلم بالتغيير والرغبة في ارتباد المجهول وبدأوا يتحللون من الكثير من قيود النعبير . سواء في واكتشافه جاء الشعر الحديث مسلحا باساطيرد اللغة او الصورة او الإيقاع . لقد بدا وكانهم وروادم ، بمضامرت اللغوية وكشوف الإبداعية يحتجون على طريقتهم على سقوط القيم التي امنوا بها لسنين طويلة ، وعل انسحار المسروع الذي منأهم ليحتل السلحة في الوقت المناسب معيرا عن تطلعات باحلام لم يتحقق اي شيء منها جِيلِ كَامِلِ الْيُ الْحَرِيَّةِ وَالتَّغِيرُ وَالْعَدَالَةِ ۚ. مِنْ هِنَا كَانَ · تعورْ ، رمزا مشتركا بين شعراء تلك المرحلة الذين

لكن النورة الشعرية الثانية التي عرفتيا الحداثة في السبعينيات قللت مرتبطة الى حد بعيد . بالبع العربي المسترك الذي جسعت المقاومة الفلسطينية .

في تلك الفترة . احدى ركائزد الإساسية ، ولقد وجد شعيراء تلك الحقبية في العمل الفدائي استصرارا لرجعية وجدانية وابداعية كلنوا قد فقدوها في العام ١٩٦٧ . لكن ايقاع قصيدة السبعينات ولغتها جاءا شبيهين بايقاع ولغة المرجع نفسه . كان القلق والرفض . والنزوع الى المغامرة المستمرة ابرز عناوين قصيدة السبعينات . لن تعد هناك تــوابت نهانيــة و لا يقين كامل . لم تعد القصيدة تبدأ من مكان محدد أو تنتهى في مكان محدد اخر . ظهرت القصيدة المفتوحة التي لاتبريد أن تستقير في زمن . وكنذلك القصيدة التكعيبية والالكترونية وسواهما ومع ذلك فقد استطاع شعراء كثيرون ان يصعدوا الى الجبل بعيدا عن طوفان الشكلانية والهذر اللغوي - والمكعبات الشعيرية ، لكن السرحلة الاصعب التي سرت على المداثة الشعرية كانت المرهلة الاخييرة . ففي هذه المرحلة خرجت مدينة بيروت بكل مستمثله من قيمة غربية رمزية . حيث كانت المدينة مختبرا للثقافات الوافدة والمقيمة . وواحثة كبيرى للنيمقسراطيتة والتنوع الفكري وحرية التعبير . كان سقوط بيروت سقوطا للاسئلة التي كانت تحارحها المعينة علينها باستمرار ، وانكفاء بالجاد الاجابات السهلة

وفي هذه المرحلة ايضا ضربت المقاومة القلسطينية ليس فقط كحالة سياسية ونضالية متقدمة ، بل كحالة ثقافية استطاعت لغترة طويلة ان تجلف حولها كبل المختلفين حول جنس الملائكة وتفتيح امامهم افياقا جديدة في الشعر والحياة .

ان اخطر مايواجهه الشعر العربى اليوم هو غياب الرزية القومية الشاملة ويداية الإنكفاء على الإقليمية والقبلية والطانفية وغير ذلك من السموم التي فتكت بالجسم العربي في الاونة الاخيرة . واذا كانت اسباب هذه امراض مـوجودة في الواقـع السياسي العـربي الراهن . فان ردّادُها قد تعدى السطح السيامي و بدأ يطال وجود الابداع والنشاطات الفنية .

لقد بدا الكثير من الشعراء وكانهم يكتبوز بالا هدف واضح . كانهم يكتبون لكي لايصمتوا . او لانهم يخلفون الموت . اخترون يكتررون انضيم او يستعيدون لغة اتية من الذاكرة لم يعد هناك مرجع يوحد أو اشارة تدل . لاشيء سوى الكلمات تـرتطم بنفسها في عماء المخيلة . لقد وصل للرض الى الشعر هــدُه المرة . وانــطفا

الكثير من الوهج الذي كيانت تحتله القصيدة قبيل عقدين من الزمن . فجاة يتقدم طفل فلسطيني من زاوية اللوحة المعتمة ويطلق حجرا في الهواء . يسقط الحجر على جبهة الجندي المحتل . يتحسس الجندي مسدسه ويطلق النار على الطفل . يتحسس التساعر مااطيب العيش لو ان الفتى حجر :

وفي حين كان شعراء الستينات يتلبعون بالكثير من قلمه الذي كاد يجف ويكتب الاملتة والحذر مسيرة من سبقهم من الشعراء فقد اعلد شعراء السبعينات خلط الاوراق من جديد

عن بين قصاصي جيلها يعكن اعتبار سهيلة داود العان اكثرهم التصاقا باليومي المعاش واشدهم قاترا بالحى المتخلق في بينتها من ظواهر ونماذج سلوكية وبشرية ومتغيرات اجتناعية

ومجسوعتها القصصية الجديدة (اللقاء) الصلارة عن دار الشؤون الثقافية اذ تعيد تأكيد ملامح القص لديها فانهاق الوقت نفسه تعتبر محطة تستوجب الوقوف عندها بتان . لانها يمكن ان تكون محطة فاصلة في مسيرة الكاتبة كقاصة

ومجنوعة (اللقاء) هي الرابعة للقناصة سهيلة داود سلمان . والثالثة كانت قد صدرت عــام ١٩٧٩ (كان اسمه ضاري) اما الثانية وهي قصص ستينية فقد صدرت عام ١٩٧٥ (وفجاة ابدا بالصراح) . اما مجموعتها المبكرة الاولى فلم تتح لى فرصة الاطلاع

سهيلة داود سلمان قدمت نفسها منذ بـداياتهـا قاصة واقعية وافصحت عن قدرات متميزة في رهانة الاحساس ودقة الالتقاط ومرونة التلقى وعلى صعيد القص قدمت نفسها راويا ديموقراطيا ازاء شخوصه ، فعالا في (صياغة) الانماط البشيرية والسلوكيـة في تشكيل حيوي مع وعي الكاتب وموقفه دون تسلط او

غير ان سهيلة بسبب من هذه الميزات بالذات فللت اكثر ميلا (للاستجابة) منها (للبحث) وبعبارة اخرى فهى قد تركت نفسها لصالها

القصحى ومميزاتها ككاتبة مما تفرضه ضرورات بناء ذلك العبالم القصصى . وتاطير وتبطويس المعينزات ولذلك يمكن للقبارىء از يرى في قصص الكباتية تسجيلا رانعا لملامح المرهلة التاريخية التي كتبت

يها . وليس من ناحية تسجيلية كما قد يتبادر الى الذهن ، بل من ناحية نقدية وتحليلية وتشخيصية ، ولذلك ايضا ـ من جانب اخر ـ تختفي ملامح مرحلة سَابِقَةً في مرحلة لاحقة ، فلا نجد اثـرا للتراكم الذي يفتـرض ان يتبلور في وعي الكاتب وصيفـه الفنيةً ورؤاد على مر الزمن وانسلاخ الحقب التاريخيـة . فعل سبيل المتأل لانجد في المرحلة الراهنة لعظم سنهيلة القصصي اثرا لتراكم مفترض لمعاناة واحلام وممارسات شخوص سبق ان كتبت عنهم في مجموعتها الاول أوالنائية أوالثالثة . وهذا لا يعني اننا نريد ان نقرا عن تلك الشخوص او الأحداث بالذات . ولكن ماعنيته هو أن القارىء لا يجد أصداء ذلك كلبة فيلغة

فهل نقول أن انجيذات الكاتبية ألى الحي المعاش واليومي هو الذي اعاق عملية التراكم والتبلور التي تنتقل بالكاتب عادة من مرحلة ابداعيـة الى مرحلة نخرى لكل منها ميزانها ولغتها واسلوبها ؟..

وعندما قرات مجموعة سهيلة داود سلمان (وفجاة ابدا بالصراخ) اعجبت بدقة التقاطاتها . ودهشت لجراتها في الطرح والمعالجة . واجتذبتني شخوصها الحية المشتعلة بالمعاناة والالم والاحلام

عندما قرأت مجموعتها (اللقاء) اعجبت بدقة الالتقساط ذاتها ويسالروح المعسافساة في التساشسير والملاحيظة ، ويبالجبراة والتلقيانيية السليمية في التشخيص . غير انني لم استطع ان اضبع هذه المجموعة في موقعها العصودي من سلسلة ابداع الكاتبة باعتبارها (خطوة متقدمة) وكان الاكثر



الايقاع والرنين

■ نازك الاعرجي

منطقية ان اضعها في تنابع افقي باعتبارها سمونجا (أحُر) من كتاباتها .

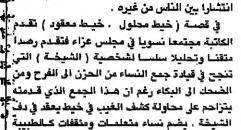
. ولنعد الى مجموعة (اللقاء) وارسع قصص من مجموع ست هي قصص في جو الحبرب (اللقاء خيط معقود خيط معلول . خيالتي ام ميالك ٠٠ و

في قصة (اللقاء) تبنى القاصة صدفة لقاء فاتش بين امراد تزور قبر ولدها الشهيد . وسانق شاحسة ضعيف البصر تغشى عينيه الدموع وهو يتذكر اولاده

اما القصص الثلاث (خيط معقبود ، المساء ، وخالتي ام مالك) فعن خلالها تتجسد ملامح القص لدى الكاتبة بوضوح تام .

ففى القصيص الثلاث ينفتح العالم اليومي المعاش للناس انفتاحا تاما للكاتية . تسيطر عليه وترصيده وتؤشر مايجنذبها فيه وترقبه بعين ناقدة ووعي مدرب مرن ومجرب . فكان الكاتبة هذا عين كاميرا مندسة بين الناس خلفها مخرج مبدع ذكي يعمل من اجل تصوير فيلم رواثي يجهد نفسه لاخراجه كسا لو كان فيلما

أن حس الكاتبة العالي بالناس يؤهلها لتكون كاتبة شعبية (نقصد هنا سعة الانتشار بين القراء) لكننا في الواقع لا نعلك تصنيفًا دقيقًا لكتابنا . كما لا نعلك مؤشرات او دلائل على كون هذا القاص او ذاك اكثر



وفي (خالتي ام مالك) . تركت الكاتبة رصدها الجنيل لحياة سكان شارع في صباح يوم من ايام شناء م في زمن الحرب لتتابع تفاصيل اجرانية في بناء القصة علم ومتابعة تطورات حادثة ليست هي الاصل في جـو

ومذبعة التلفزيون : ..

اما ﴿ (المساء) فتقدم سهيلة عالم قصها الجميل وهى ترصد حياة اسرة تقضى امسيتها امام جهاز " للفريون في مزج متقن بين التفاصيل التي تثيرها متساهدات العسائلة في التلفزيسون وتداعيسات افراد الاسرة . تلك التي تدور في الذهن . او التي تدور على لالسنبة فتشكل صبوتنا اضنافينا لصبوت الواقبع

ويمكز اعتبار قصة (المساء) وقصة او قصتين من قصص مجموعية (اللقياء) من القصص القليلةِ لقصاصين عراقيين قبلائل تعنى ببالحياة المعاشة المعاصرة بالفعل . حيث يجد القارىء فيها ملامح حياته وبعضا من تجاريه . واجراء من نسيع واقعه . فهذا الكتاب وذاك الممثل ، هذا المذيع وتلك الإغنية . هذا المكان وذلك الحدث . تفاصيل يعرفها القارىء وتجسد ملامح مرحلة زمنية من حياته ، ليس تسجيلا فوتوغرافيا . بل تسجيل انتقادي متـزق

وتبقى قصة (لارا) نموذجا بئلل على ماذكرناك سابقاً عن استجابة القاصة للحدث الحي ، واليومي المعاش فقصة لارا هي تسجيل خالص لتجربة امراة عربية تذهب فيزيارة للاتحاد السوفيتي فترافقها فتاة سُوفَيْنَية هنيك -. والقصة رغم انهيد احتلاسوينع مساحة المجموعة الاانها لم تخرج عن كونها تسجيلا خالصا كتسجيل المذكرات البومية سيست مسيبيه

رُبُّ ﴿ وَقِدَرُهِالَ هِذَا الاستغراقُ فِي التسجيلِ دورة النجازُ البناء القصصى للنساق ألى نهاية مفترضة للقصة عل فظلت النهاية مفتوحة لاحداث أتية لجزء أت من Acc . 1 7 . 204 . 7. . 1. 71. . 1 وكيف يدكن ان تكتفي مادام في المادة المخام للمعاش واليومي متسع للافاضة . قلنا في بداية الحديث عن (اللقاء) أن هنه

المجموعة قد تكون محبطة فاصلة في مسيبرة سهيلة داود سلمان كقاصة .. فهي من خلالها قدمت اقصى قدر من الإسراف في الاعتماد عبلي اليومي المعباش ، أو المادة الخام للقص . وصحيح أن مادة اليومي المعاش هي مادة حية وجذابة وتمنح الكاتب قدرا كبيرا من حرية الحركة واستخدام اساليب جذابة في الصياغة · كالسخرية والرسم الكاريكاتوري واطلاق الاحكام . . لكن هذه المادة رغم جهاذبيتها وطواعيتها هي مادة فنانية وابننة حقبتها الزمنينة ولاتمتك القدرة علق الارتفاع بالخلاصات والكثافات الى مستوى الإمحاء ال وصحيح انها تمتك الايقاع الاانها لا تقوى على

في أمكنة تتخفى عن عين الجغرافي شواهدها وتطلُّ بوحدانيتها ، صَفُوا ، إلَّا ممن جاء إليها عَرَضا كالريح الشفَّافةِ فوق نجيماتِ الأعداد

رَفْقَا بِالْكِتْهَائِينُ الْغُفُلُ ، ومنتصفِ اللَّيلِ وتبغُ خُشبيُّ وسعلًا ،



يرقصُ مديموقليسُ، ، فتاةُ خالية المعصم تسالُ عن شيخوختها واتِّ يِقِتَادُ فِتَاهُ بِسِلْسَلَةٍ مَنْ نَهْبِ صَوْبٌ هَدَايَا الْعَيْدِ

هدايا العام المنكس كالزويعة الرملية ، خنف رُجاج احدث اطفال بسروج من جلد وجياد من غيم تتعلقُ بدواليب تروس دائرة تنجرحُ حقائبهم ويفرُ يَعلمُ عَبْنِ الجَرحُ إلى علل ، ودواليب تُروس

وسيفُ سِموقَلِسُ مِلتاتُ بِدِم القَحِرِ الْتَقْرِفُصِ فِي قَلْبِي كَالْسِعِـدِانَ : قرب النهر افرُّ إليها ، ناقوس نصاس ، دُلَّة شاي قُلبتْ ، يبتدى

يَمَامُ مَنْ وَرَقِ يِتَسَاقَطُ فِي السَّاحَةِ ، شَمْسُ مِنْ عَنْبِ تَتَسَاقُطُ فِي السَّلَحَةِ ، خَلْفَ رُجَاجِ الحدب ، مامن احدٍ يتَلَدّكر هـذي الآيام سـوى هسهسة ومامن أحد غيري ، مثل منقب أشار ، يبحثُ في قوضى الميكانيك عن الموسيقي والماء المرشوش

خُطئ خافتة في عتمة هذا الحانوت ، المصباحُ المتضاحكُ يتارجحُ من منتصف الليل خطئ خافتة .. غربانُ بمناقير منصالية ، من أينَ اتت والشارع حال ،

غُربِانَ تَتَهَاوَى تَحْتُ عَصَايَ .. رؤوسٌ فَلَحْمَةُ وَمِنَاقِيرٌ صُنِهِبُ تَتَطَأُ هُدا الصوتُ وضجُ عَمَىٰ ، ازرقَ

> فِّي ظِلُّ منكسر كالكرسيُّ المقلوب يُجِمَّعُ اطفالُ بسروج من ضحكٍ وحيول كالغيم غنائم متركة خمدت

> > ارقاما ، وحلازينا وتروسا وعقارب أشلاء في الحانوت مُهَسْمَةُ بدم أزرق كسرير البحر

نعسانا كالبحر

والموت وحيدٌ كالحارس غِربانَ فِي الحانوتِ تديرُ رؤوساً فلحمةً بمناقير صهب يتجمُّعنَ كدوَامةٍ رِيشٍ ونعيقٍ ، عينايُ مضببُتانِ ، ٱلمَاءُ الباردُ يرتجُ ساعاتيُّ أكلتهُ الساعات ، إذا هوجمت فلا تترك عينيك لنهب المطغن لا أفجع من أن تسمل قبل المقتل]

متاخرة تقرع ، أو مُتقَّبِعةُ صلبته تومل ، أو غالبة ... ماشاتى بدواعيد تخلف ومصادفة تتلبس زورا ، حرع المنتظر ؟ يتروس غافلة ساهندس ذكرى اللقيا :

في فلل منكسر كالسيلوفان على مُسعى سافية .

اتَهُجُسُّ دربُّ الْعِقْرِبِ ، صاعدةً ، هابطةً

بمجرات القدر المنقوش عدادا

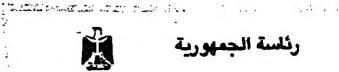
حانوتُ

الساعاتي

🗷 شعر : ابراهيم البهرزي 🗷

ريخ فوق نجيمات الأعداد ، اطوف بها ، وصيوخ تجاس تتكوُّنُ كالكمَّا

dayiesila



السيد الرئيس يهنىء رئيس بورما لمناسية العيد الوطني ليلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيـة تهنثة الى الجنرال ساومونك رئيس مجلس الدولة لاتحاد بورما لمناسبة العيد الوطني لبلاده

وفي ما يلي نص البرقية .

رئاسة الجمهورية

سيادة الجنرال ساومونك رئيس مجلس الدولة لاتحاد بورما لمناسبة العيد الوطنى لبلدكم يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متعنين لكم الصحمة والسعادة ولشعبكم

> صدام حسين رثيس الجمهورية العراقية

> > 🗷 اتحاد الحقوقيين العراقيين 🖀

انتضاب السيد الرئيس القائد رئيس شرف لدوره في تثبيت اسس العدالة

جدد الحقوقيين العراقيون بالاجماع انتخاب السيد الرئيس القائد صدام حسين رتيس شرف لاتحادهم تقديرا لمواقف سيانته المشرفة في الدفاع عن الحق وتثبيت اسس العدالة وتحقيق النصر

وجرى خلال المؤتمر الرابع عشر الذي عقد يوم امس الاول في مقر الاتحاد وحضره ٥٥٧ عضوا يمثلون فروع الاتحاد في المحافظات والمركز العلم انتخاب عشرة اعضاء للمكتب التنفيذي بطريقة الانتخاب الحر الغردي بينهم السيد شبيب المآلكي رئيسا والدكتور فوزي محمد سامي نانبا للرئيس والدكتور يوسف الياس امينا للسر ورفع المشاركون في ختام مؤتدرهم برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسا

اكدوا فيها التفافهم حول قيادته التاريخية التي ارست دعائم التنمية والعندالة والتحولات الديمقراطية وحققت النصر العظيم للعراق والامة العربية .

🖪 جمعية الصداقة الفنلندية ـ العراقية 🖪

اشادة بجهود العراق من اجل تحقيق السلام الدائم

اشادت جمعية الصداقة الفنلندية العراقية بجهود العراق من أجل تحقيق السلام الدائم والعادل في منطقة الخليج العربي

جاء ﴿ برقية تلقاها رئيس جمعية الصداقة العراقية _ الفنلسُدية من السي (اولف سانت كفنت) رئيس الجمعية ، ان العيراق الذي يحتل موقعا جغيرافيا ستراتيجيا قلار على أن يؤدي دورا بارزا في تقدم وازدهار المنطقة مؤكدا دعم وتأييد الجمعية لجهود التنمية في العراق .

■ وزير الداخلية خلال افتتاحه مؤتمر هيئة تفتيش قوى الامن الداخلي :

تأكيد أهمية اعتماد صيغ جديدة في الإداء خدمة للمواطنين

عقدت امس اعمال المؤتمر السنوي لهيئة تفتيش قوى الامن الداخلي تحت شعار (الانسان الانشط والادق هو الافضل بينتا)

واكد السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية في كلمة له افتتح بها اعمال المؤتمر اهمية تطبيق القوانين والانظمة بشكل يضمن حقوق الفرد وكرامته ورفع الحيف الذي يلحق بالمواطن

ودعا السيد الوزير الى اهمية اعتماد الصيغ الجديدة في الاداعو الارتقاء بالعمل من خلال استحضار المبادىء والرؤية الواضحة والتحليل والتشخيص الدقيق لمفاصل الخلل والشعور بالمسؤولية الوطنية

ويناقش المؤتمرون سبل الارتقاء بمستوى الاداء وأفاقه المستقبلية ويقيمون عمل الهيئة للعام الماض والخطط والبرامح الجديدة والتقارير السنوية لإجهازة قوى الامن الداخل وسير تنفيذ خطط المديريات في مجال تادية الواجبات والمسؤوليات وتشخيص نقاط الضعف بغية تجاوزها وبرمجة دقة رفع المعلومات والتقارير وتفقد خطة تفتيش دوائر اجهزة قوى الامن الداخلي .

مناقشة دراسة بشأن معوقات التعاون الاقتصادى العربي المشترك

نوقشت في وزارة التخطيط امس دراسة خاصة حول معوقات التعاون الاقتصادي العربى المسترك وسيل معالجتها .

ودعت الدراسة التي شارك في مناقشتها السيدان سامال مجيد فرج و زير التخطيط وحاتم عبدالرشيد المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الصناعية الى اقامة انحاد كمركي موحد للاقطار العربية او مساعدة اتصادات مع مراعاة جدوى التجمع الاقليمي لاغراض التبادل التجاري والتكامل الاقتصادي العربي وحضر مناقشات الدراسة عدد من المعنيين في الوزارات والجامعات والاسكوا .

أستعراض نسب الانجاز في حملة تطوير العمارة

عقد وكيل وزارة الحكم المحلي اجتماعا للمد بسرين العاصين في الوزارة ورؤساءالدوائر المركزية في محافظة ميسان ورؤساء فرق عمل المحافظات المساهمين بحملة تطوير العمارة

وتم خلال الاجتماع الذي حضره السيد تايه عبدالكريم مصافظ ميسان استعراض نسب الانجاز في الحملة التي بدات في الثاني من الشهر الحالي وتقرر خلال الاجتماع تشكيل فرق عمل ليلية وجعل ساعات العمل (٢٠) ساعة يوميا وبوجبتي عمل وتشكيل لجنة فئية متخصصة لتقييم الفرق والمتميزين ضمن

ويذكر أن ست فرق تلبعة لوزارة الحكم المحل ودوائرها . تشارك في تنفيذ الجانب الايسر من المدينة وخمس فرق تابعة للفيلق الرابع في الجانب الايمن وتواصل عملها لدفن المستنقعات المائية حيث بلغت كميات التراب المستخدم في عمليات الدفن ستة ملايين متر مكعب .

🗷 باختصار

■ تقرر في وزارة التربية . تشكيل

لجنة في كل مديرية عامة للتربية .

تسمى لجنة الجفاقا عبل سلامية

اللغة العربية تضم في عضويتها .

مدير المدرسة ومعلم أو مندرس

اللغة العربية واثنين أخرين من

اعضناء الهيئة التندريسية او

التعليمية ممن لديهم أهتضام

وقند انساطت الوزارة بهذه

بالأدب واللغة .

الرئيس القائد يتلقى برقية تهنئة من القائد العام للجيش الشعبي

تلقى السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة برقية تهنئة من الرفيق طه ياسين رمضان القائد العنام للجيش الشعبي لمناسبة الفكرى الثامنة والستين لتاسيس الجيش العراقي العظيم وفي ما يلي نصر البرقية

بسم الله الرحمل الرحيم

السيد رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة المحترم في مطلع العام الجديد عام السلام والبناء حيث يزهو ابناء العراق العظيم بالانجازات الكبرى التي تحققت في ظل فيادتكم الشاريخية الفنذة والتي تكللت بتحقيق النصر الصاسم على العدوان الايراني الصاقد يحنفل ابناء العراق ويتذكرون بفرح وسعادة غامرة نكسرى عزيسزة على قلوبهم هي النكسرى الثامنية والستون لتأسيس جيشهم العراقي البطل صانع الامجاد والانتصارات العظيمة والمدافع الامين عز حياض الوطن الغالي وحقوق الامة العربية المجيدة

وانتى يا سيادة الرئيس القائد . البطل العظيم الذي حقق بارادته الفولاذية أروع الأنتصارات اتقدم اليكم قائدا ومناضلا باسمى ونيابة عز كافة منتسبي الجيش الشعبي جيش الثورة العربية والظهير القوي لقواتنا المسلحة الباسلة بلزكي التهلني واخلص التبريكات بهذه المناسبة العزيزة على قلوب ابناء الرافدين وكل أمل في المستقبل المشرق الذي ينتظر الشعب والامة على طريق تحقيق وترسيخ السلام العادل والرفاهية لمجتمع الاشتراكية الجديد

ان جيش العراق العظيم الذي صلن الاملنة وحافظ على شرف الامة والوطن وصد الربح الصفراء القادمة من الشرق لتعبث الخبراب والدمار في ربوع وطننا العربي الغائي كنن عزيزا شامخا كما اردناه مغوارا لايهاب المخاطر كما تصورناه صنديدا بوجه الاهوال والمطامع كما اعتقدناه . لذلك تبقى ذكـرى تاسيس هـذا الجيش البطل في قلوب كل العراقيين وابناء الامة العربية عزيزة الى الابد تذكرنا مالواقف المشرفة في الدفاع عز كرامة الامة وشرف الرجال والمسؤولية

ان الجيش الشعبي بمقاتليه ومنتسبيه الذي قاتل وضحى بالغال والنفيس جنبا الى جنب قواتنا المسلحة الباسلة - يعاهد سيادتكم عهد الرجال الشرفاء في هذا اليوم الخالد والملجد . على أن يكون مخلصاً دائمناً وأبدا لمبادىء الرجال المناضلين المضحين دوما من اجل القيم والمبادىء مؤكدين في الوقت نفسه استعدادهم اللامحدود لمواصلة البناء والتدريب على قدم وساق من أجل العراق الجديد والانسان الجديد في فلل قيادتكم التاريخية الفذة

المجد والخلود لشهداء قواتنا المسلحة الباسلة والعزة والسؤدد لقواتنا المسلحة الباسلة في ذكري تاسيسها

طه ياسين رمضان القائد العام للجيش الشعبى

وضع الحجر الاساس لعدد من مشاريع تطوير وتوسيع الموانىء العراقية

وضع ألسيد محمد حمرته وزير النقل والمواصلات امس الحجر الإساس لعدد من مشاريع تطوير وتوسيع الموانىء العراقية بكلفة اجمالية تبلغ (٣٠٨) ماليين

> فقد وضع السيد محمد حمزد الحجر الاسلس ليناء (١٣) رصيفًا على خور أم قصر ق مصافقة البصرة تبلغ طاقتها التقديرية اربعة ملايين طن سنويا .. كما وضبع الحجر الإسباس لحوض عبائم غن والبواخر في ميناء الزبير وتقديم الخدمات للاسطول البحرى التجاري العاشد للمنشاة العامة للموانىء العراقية والإساطييل الاجنبية التي تساتس الى الموانيء

> > الدلخلينة .. ووضع الحجير الإسباس لرصيف رسو الحفارات ومرابط لرسسو السقن في خور الزبير ايضا . وحضر الاحتفالات التي اقيمت لهذه المناسبة في مواقع المشاريع وكيل وزارة النقل والمواصلات والسيد انور سعيد

عمر مجافظ البصرة والرفيق امين سر قيادة فرع البصرة لحزب البعث العربي 🗷 ومن جهة اخرى اعلن السيد محمد حمزه وزير النقل والمواصلات ان السفن التجارية الصراقية ستبدأ إبتداء من اليوم تفريغ وشحن البضائع العراقية

من الموانىء في محساف فلة البصرة

بين البصرة ومحافظات العراق . ومعوقات العمل وسيل تذليلها .

توجه الى القاهرة مساء امس السيد

عن وزارات الصنباعية والتبصنيسع العسكتري والشقيل والمتواصيلات والاسكان والتعمير والمائية اضافة الى البنك المركزي العراقي

ويضم الوفد المرافق للوزيسر ممثلين

اطفاء الحرائق واخبلاء الجرحى

و (۲۱۰) کشف علی مشاریع

القطاعات الاستبراكي والضاص

عقد فرع السليمانية للاتحاد

العمام لنسساء العبراق نبدوة

لعضوات الشعب الإتجابية و

المصافظة لشرح دور السلاصات

النسوية في توعية الراة باهمية

السلعية للصفقة المتكافئة وتطوير عمل

المسراكس التجسارية في كسلا القطرين

■ الإنبار ■ (۱۸) ملیون دینار لمشاریع مياه الشرب للعام الحالي

يتواصل العمل في محافظة الإنبار حاليا لتنفيذ عدد من مشاريع ماء الشرب بكلفة كلية قدرها (١٨) مليون ديئار . وتشمل المُشاريع التي بلغت نسبة الانجاز فيها (٦٥) بلثاثة ومن المؤمل افتتاحها

نهاية العلم الحالي أنشياء مشروعي ماء القائم الموحد وراوة بطاقة انتاجية لكل منهما خمسة ملايين غالون يوميا ويغذي (٥٠) الف نسمة كما تشمل مشروع ماء حديثه ــ حقلانية الموحد بطقة سبعة ملايين ونصف المليون غالون يوميا ويغذي (٧٥) الف نسمة أضافة ألى انشاء خزانين أرضيين للماء في مدينة الرمادي بطاقة خزنية قدرها (٢١) الف متر مكعب للاول و (١٦) الف متر مكعب للثاني .

■ لمناسبة الذكرى (٦٨) لتأسيس جيشنا العظيم ■ السيدالرئيس القائد يتلقى برقية تهنئة من السيد نائب رئيس الجمهورية

تلقى السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المطحةبرقية تهنئةٍ من السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيلاة الثورة نائب رئيس الجمهورية لمناسبة الذكرى الثامنة والستين لتاسيس الجيش العراقي البطل ، و في ما يلي نص البرقية :

بسم انة الرحمرُ الرحيم سيادة الرئيس القائد المهيب الركن صدام حصين /حفظه الله/ رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة

تحل الذكرى الثامنة والستون لتاسيس الجيش العراقي المقدام وعراقنا العزيز يعيش في ظل الانتصار الكبير الذي تحقق له بفضل عبقرية قائده وإرادة ابتلثه وتضحياتهم وشجاعتهم وبسالة قواتنا المسلحة التي خاضت معارك حاسمة طيلة سنوات الحرب الدفاعية بيسللة نادرة وكفاءة عالية دفاعا عن سيادة العراق وكرامة الامة وحفاظا على بنائنا الحضاري ومنجزاتنا الاقتصادية والاجتماعية فكان النصر المبين عقدما انهار المعتدي تحت الضربات الملحقة لقواتنا المسلحة وهنزم هزيسة سلحقة وتم تحرير الارض العراقية وفرضت ارادة السلام واصبح العراق على ابواب مرحلة جديدة ومستقبل مشرق

انها لمناسبة سعيدة أن نحتفل بهذه الذكرى الخالدة وأن أرفع لقائد المسيرة صانع النصر والسلام باحر التهاني والتبريكات داعين المولى القدير ان يسدد خطي قائدنا المظفر لتحقيق أماني وطموحات شعبنا المناضل في مواصلة البناء والتقدم في ظل السلام الدائم والشامل

دمتم يأسيادة الرئيس قائدا ملهما لشعبنا العظيم وجيشنا المقدام .

معروف نائب رثيس الجمهورية

النائب الأول لرئيس الوزراء يستقبل الامين العام للمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيلاة التورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس الدكتور مهدي حنتوش الإمين العام للمنظمة العربية للمواصفات

واشد الدكتور مهدي حنتوش بهذا الدعم الذي ينطلق من الترامات العراق

🔳 في المعرض الاول للصناعات الوطفية 🔳

ندوة لصناعيي القطاع الخاص

الوطنية الذي تقيمه وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

التجاري الاشتراكي والصناعيين

عقدت ندوة لصناعيي القطاع الخاص المشاركين في المعرض الاول للصناعات

وجرى خلال الندوة . مناقشات حول عمليات الانتاج والتسويق بين القطاع

وقال السيد محمد مهدي صالح وزير التجارةالذي حضر الندوة. ان الدعم الذي

ستقدمه الدولة للقطاع الصناعي الخاص سيتخذ صيغا متنوعة في المرحلة المقبلة

منها تامين افضل شروط لحصوله على المواد الاولينة المحلية والمستوردة ودعم

نشاطه التصديري بولوج اسواق جديدة تعود بالنفع على الصناعيين والاقتصاد

■ طرق وجسور النجف

انجاز عدد من المشاريع خلال العام الماضي

■ تنفذ مديرية طرق وجسور محافظة النجف ضمن خطتها المقترحة للغام الحالي

وجرى خلال المقابلة بحث سبل نطوير عمل المنظمات والاتحادات العربية

واكد السيد طه ياسين رمضًان ان العراق سيـواصل تقديم شنى انواع الدعم للمنظمات العربية

وقال خلال ترؤسه اجتماعا لمسؤولي الدوائر التابعة للوزارة . أن الإجراءات الاوليسة التبي اتخسذت في السوانسيء العراقية ستتيح للسفن العراقيسة التجارية الرسو فيها تمهيدا لزيادة عمق

القومية المبدئية

التجارية المختلفة واوضح انه تم التعاقد سع احدى الشركات الاجنبية لبناء اربع بواخر تجارية حمولة كل منها خمسة عشر الف طن كما ان الوزارة ستقوم بتنشيه حىركة النقل البحري بىالجنائب بـين البصرة وموائىء الخليج العربي بعد

استلام ثمانين جنيبة . ودعا السيد محمد حمزد الى ضرورة تحسين الخطوط الهباتفية ببين بغداد واليصرة والخطوط الدولية مؤكدا ان الخطوط الهاتفية المياشسرة ستخصص لخدمات ألمواطئين لتسهيسل اتصالاتهم

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره وكيل الوزارة والسيد انور سعيد عمر محافظ البصرة والرفيق امين سرقيادة فرع اليصرة للحزب تدارس المساريع التى يجسرى تنفيذهسا في المصافسطة

وزير التجارة يغادرالي القاهرة

محمد مهدي صلح وزير التصارة على رأس وفند لحضور اجتماعات الدورة الرابعة للجنة العراقية ـ الصرية المشتبركة للتعباون الاقتصبادي والتجاري والعلمي والفني . وسيتم خلال الدورة مناقشة ملتم تنفيذه من الدورة السابقة وخطة

اللجينية مسؤوليية تنتفيند

التوجيهات المركزية وتقديم تقارير

شهرية عن تشاطاتها وفعالياتها

أفات مديرية الدفاع المدين ق

محافظة كربلاء خلال العام الماضى

(١٧٢) سُدُودُ ثقافية التسبيها

و(۱۹) ندوة جعاميرية (عجل

كما تقلت (96) معارسة ق

النفاع للنني ..

التبادل الثجاري للعام الحالي والمكوئات

فقد تم انجاڑ طرق حـرية _حمـلم

و (۸۰۰) الف ديثار اعمال الصيانة للطرق الرئيسة ببطول (۱۷۹) كيلومتـرا ووضع العبلامـات

بطول (۱۲) كيلومشرا والشخياب _

عدداً من المشاريع بكلفة خسبة ملايين ونصف المليون دينار .

وتشعل هذه المشماريع تنفيط طريق

العياسية ـ الطابيو وراس الحصوة ـ

الامير والحيدرية ايمن الفرات التي يبلغ

طول کیل منها (۱۲) کیلومتیرا

والمشخلب ـ الدبنية الذي ببلغ طوله

(١٥) كيلومتسرا والنجسف _ مسطلوم

وكانت المديرية قد انجزت خلال العام

المأضي عندآ عز المشاريع بكلفة مليونين

الحمل الثقيلة وحافلات النقل المقيلة من

المئة باتجاه بغداد من المرور على طريق

حلة ـ بغداد القعيم واستخدام طريق

رعاية الام الحامل والعناية بالطغل

بهدف تكليل نسبتة الوفيات بيين

الاطفال اغبافة الرشرح وتوضيح

طرق مكنافحة الاسهبال والإرواء

اعلن قسم الندريب التجاري في

وزارة التجارة خطة تدريبية لغام

1989 تتضمن اقامة (14) دورة في

الموازنات التضطيطيية وادارة

السير السريع من تقاطع الوردية .

بطول (۲۸) کیلومترا

■ في بيان لمديرية مرور بابل ■

استخدام طريق السير السريع من تقاطع اليوسفية

اصدرت مديرية مرور المحافظة الثانية بلبل بياتا منعت بموجبه مركبات الحمل التقيلة وحاقلات نقل الاشخاص الكبيرة المقبلة من بغداد باتجاه بابل من المرور على طريق بغداد حلة القديم واستخدام طريق السير السريع من تقاطع اليوسفية كما منعت المبيرية مبرور مركبيات

واستثنى البيان المركبات والحافلات التي تستحصل على موافقة خساصة من مديرية مرور المصافظة الشادية بالبإ باستحدام الطريق القديم .

النال واستليب وطرق

الاستنبراد والمسابك

المُصِرِّنِيةِ ﴿ وَالْعِلْمُ وَدِ التَّجَارِيـةِ ، فِ

وتنضويم الإباء والتبعيريفية

الكبركية . والراجعة والتنقيق :

راس الحصوة بطول (٧) كيلومترات

وشلال ـغماس بطول خمسة كيلومثرات

وصدر جحات ۔ هور صلیب الذي بیلغ

طوله (۱۳) کیلومتـرا وتخـدم هــدُه

الطرق (٣٥) قرية فبلاحية لتسهيل

كما قامت المديرية بصيانة جسور

الكوفة والعباسية والمشخب العاثم

واكساء وتثبيت اكتاف بالحصى الخابط

للطرق بطول (٥٠ ، كيلومترا اضافة الى

عملية نقل الحاصلات الرّراعيّة .

المجلس لغاية السابع من الشهر الحالي . وتقرر ايضا عقد سلسلة من الندوات الجماهيرية لتعريف المواطنين ياهمية المشاركة في هدد المعارسة الديمقراطيسة التي ستجسري في الاول من شهير اذار

الرئيس القائد يتلقى تهنئة السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية

نلقى السيد الرئيس الهبب الركن صدام حسين القائد العام للقبوات السلحة برقية تهنئة من الرفيق حسن على عصو القيادة القبطرية لحسرب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التعدمية لناسبة الذكسرى الثلمنة والستين لتأسيس الجيش العراقي الباسل وفي ما يلي نص البرقية

> بسم انه الرحمن الرحيم ، أنا فتحنا لك فتحا مبينا ، صدق أنه العظيم

السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين

رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة المحترم في هذا اليوم الأغر من تاريخ شعبنا وامتنا العربية حيث نشرق الذكري الثامنة والستون لميلاد قوة العرب الضاربة ودرعها الحصين وسور عزتها ورفعتها واستقلالها وكرامتها جيشت الباسل الذي حفر بصائره الجليلة اروع اضاءات الافتدار العربي على اشرف وانقى صفصات التاريخ الإنساني الحديث . تتقدم الجبهة الوطنية والقومية التقدمية لكم يا فخرنا وعزنا وبطل كل انتصاراتنا وماثرنا الجليلة بأسمى التبريكات والتهائي مقرونة بالدعاء الى العلي القديـر أن يحفظكم ويرعكم ويسدد على طريق النصر والمذير والمنعة والاقتدار خطواتكم الكريمة ابدا

سيدي الرئيس القائد . اننا اذ نحتقل بهذه الذكري العطرة تحت راية النصر التاريخي المبين الذي صنع حلقاته فكركم النير وحولته الى شواهد ومساثر ميـدانية قيــادبكم العبقريــة فاننسا لنستعيد بفخر عظمة العطأء السخي وعنقوان البطولة المتفردة لجيشنا الباسل في عصركم الذهبي الذي تالقت فيه الارادة العراقية الجبارة لتصنع فجر النصر العربي في قلاسية صدام المجيدة ولتفجر في الذات العربيلة ينابيع ألنهوض والاقتدار والحماسة والاقدام ولتطرز روعة حاضرنا بزهو ملاحم اجدادتنا العظماء فكانت بطولات وماثر على وعمر وخالد وسعد والمثنى والقعقاع حباضرة سروعة افعيال جيشنا الباسل الذي قاتل بقيادتكم الملهمة قتال الصحابة الكبرام ورفع بالقنداره وفروسيته سارية التحرير الوطني فوق تراب الفاو والشلاسجة والزبيدات وجرر مجنون وقصم ظهر العدو الابراني الباغي والحق الهزيمة الساحقة به وباعوانه من الخونة والادعياء وفي مقدمتهم نظلم دمشق الدموي وقرض على العدو ارادة السلام

اننا اذ نقف بلكبار واجلال امام عظمة جيشنا المغدى الذي حفر يتضحياته الكريمة والسخية حضوره المنالق في جميع معاركنا الوطنية والقومية ونحيى بفخر واعتزاز دوركم العظيم في البناء العلمي والعقائدي لجيشنا الباسل ويما اهله ليكون دراع العرب القوية ونهنىء قواتنا المسلحة واذ نستذكر بهذه المناسبة الجليلة العطاء السخى للاكرمين شهدائنا الابرار الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه فاستحقوا جنات الخلد ومحبة واعتزاز وفضر العراقيين الاملجد ، فاننا تجدد باسم القوى الوطنية المؤتلفة في اطار الجبهة . عهد الولاء والوفاء والمبادىء على أن نبقى ابدا طاقة للبناء والنضل والعطاء السخى من أجل عز العراق وتقدمه ومن أجل انتصبار الامة العربية وازدهارها

والى لمام .

حسن على السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية

ببة ذكري تأسيس جيشنا المقدام 🖀

ورير التربية يفتتح معرضا للفنون التشكيلية

افتتح السيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية امس معرضا للفنون التشكيلية والرسوم لناسبة الذكرى الثامنة والسنين لتاسيس الجيش العراقي وضم العرض الذي يستمر اسبوعا (٢٨) لوحة حسدت القدرات الابداعيـة للمجاهدين في النصنيع العسكري و (١٢) منحوتة من نتاجات طلبة معهد الفنون

🖪 التأميسم 🖪

وضع الحجر الاساس لاربع صالات للعمليات الجراحية

وضع السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة الحجر الاسماس لاربع صالات للعمليات الجراحية في مستشفى الطواىء بمدينة كركوك بكلفة ١١٥ الف

كما وضع السيد الوزير حجر الاسلس لاستكمال دار التامين الصحي بناحية تازه هذا وعقد السيد الوزير اجتماعا موسعا للملاك الطبي في المجافظة هضره السيد

منذر نصيف جاسم محافظ التاميم تدارس فيه واقع الخدمات الطبية والوقائية التي تقدم للمواطنين

(613)

■ انتخابات المجلس الوطني 🖷

تقسيم النجف الى منطقتين انتخابيتين

قسمت محافظة النجف الى منطقتين انتخابيتين تضمان ٣٧ مركزا انتخابيا وتشمل المنطقة الاولى مركز المحافظة وناحية الحيدرية بينما تشعل الثبنية قضائي الكوفة والمنظرة ونواحى العباسية والحرية والشخاب والقلاسية والحيرة

كما تقرر في اجتماع راسه السيد ثابت المقبل وتسامين احتياجات المراكس عبل مضافيظ النجف للجنبة العليبا الانتخابية وتدريب المشرفين في دورات لانتخابات المجلس الوطني في المحافظة تقيمها مديرية احصاء المحافظة تشكل لجنة اعلامية واخرى للخدمات ومن جهة اخرى تقرر في اجتماع وفتح باب الترشيح للمواطئين لعضوية للجنة الاقتصادية في المحافظة تشكيل ثبلاث لجان شعبية تتولى الاشواف المباشر على توزيع المواد الاستهلاكية على المواطنين من قبل وكلاء الشركات

واستثمل السلصات الخزنينة .

حَتَّى القَّامِنَ وَالْعَشْرِينَ مِن شَهِر سناط الملل

الإفراد والضعمات الإدارسة والغلالات الاقتصابية الغارجية والنفاوض وأمنياء المصارن والاعتميادات وللتحويل الشارجي ، والتحليل

اعلن في المعهد القضائي التابع لوزارة العدل عن افتح ماب القبول و المعهد للمدة من الثاني من سنة المال ويستمر لبول الطلسات

ومدة الدراسة في المعهد مسكان

والملاكات الوسطية في اجهزة وزارة العبيدل وراسع السنبوي اللسانوني للعساملين في أجهارة

براسيتان ومهمته الإساسية اعداد القضاة وأعضاء الادعاء العلم كما يتول العظية بالكفاءات القلونية

(1)

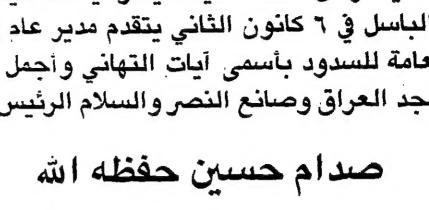


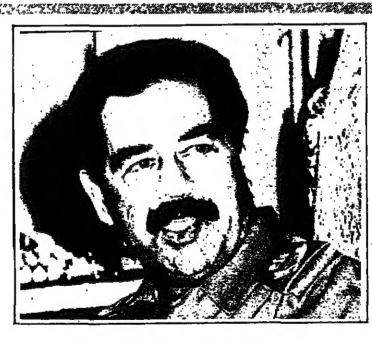
الهيئة العامة للسندود

بقلوب مفعمة بالحب والثقة المطلقة بالحاضر والمستقبل ولمناسبة اعياد رأس السنة الميلادية وعيد تأسيس الجيش العراقي الباسل في ٦ كانون الثاني يتقدم مدير عام ومنتسبو الهيئة العامة للسدود بأسمى آيات التهاني وأحمل التبريكات الى بانى مجد العراق وصانع النصر والسلام الرئيس القائد

داعين المولى العزيز ان يمد في عمره المديد وان تبقى راية العراق خفاقة في ظل قيادته التاريخية الحكيمة.

المدير العاد نوری محمود حسن ۰





الهيئة العامة للسدود

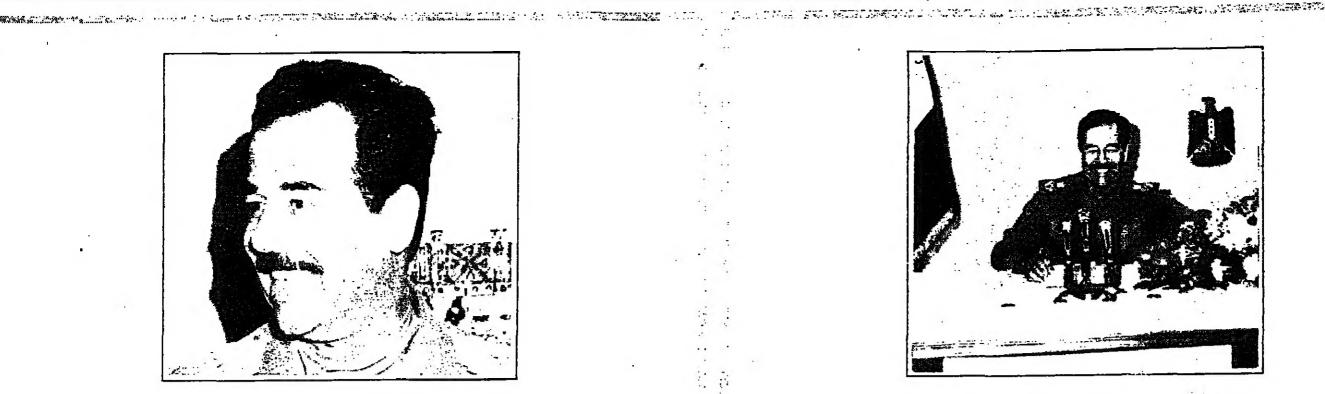
لمناسبة الذكري ٦٨ لتأسيس جيش العراق العظيم . الذي صنع المجد عبر ثماني سنوات من حرب دفاعية ضد الغزاة الطامعين ورفع رأس العرب عاليا .

وبهذه المناسبة العزيزة نتقدم باسم كافة منتسبي الهيئة العامة للسدود بازكى التهاني واطيب التمنيات لقائدنا الفذ صانع النصر والسلام السيد الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه الله

ولقواتنا المسلحة الباسلة وهي تسطر أروع ملاحم العز دفاعا عن تربة العراق وشرف الامة العربية ، داعين المولى القدير أن يمد قواتنا بالنصر الدائم وبالاقتدار البطولي وازيمتع قائدنا بالصحة والسؤدد انه سميع الدعاء .

> نوري محمود حسن رئيس الهيئة العامة للسدود



منشأة أور العامة للصناعات الهندسية

بفرح غامر وثقة مطلقة بالحاضر والمستقبل ولمناسبة عيد راس السنة الميلادية وعيد تأسيس جيشنا البطل في ٦ كانون الثاني يتقدم مدير عام ومنتسبو منشأة أور العامة للصناعات الهندسية بأجمل التبريكات وأحر التهاني الى باني مجد العراق وقائد النصر والسلام الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

داعين المولى العزيز ان يمد في عمر حبيب شعبنا وان تبقى راية عراقنا العظيم خفاقة في سماء المجد في ظل قيادته التاريخية

المدير العاد عبدالسادة عناد بدن



الشركة العامة للاسواق المركزية

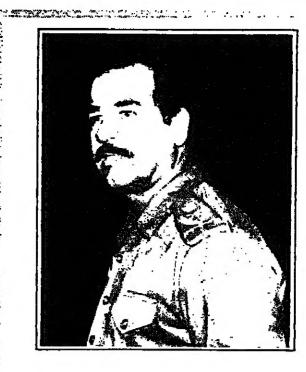
ببالغ الفخر والاعتزاز ولمناسبة الذكرى ٦٨ لتأسيس جيشنا

العراقي البطل يتقدم مدير عام ومنتسب الشركة العامة للاسواق المركزية بازكى التهاني واعطر التبريكات الى باني مجد العراق وبطل النصر والسلام الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

داعين المولى العريز أن يمد في عمر قائدنا المنصور لتبقى رابة العراق خفاقة في ذرى المجد في ظل قيادته التاريخية الحكيمة .

المدير العاد فايق ذيباز محمود



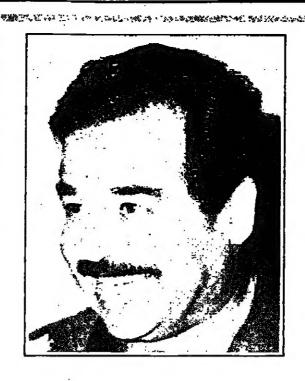
شركة كاسكا للخياطة ذ . م . م

لمناسبة الذكسرى ٦٨ لتاسيس الجيش العراقي الباسل نتقدم باسم كافة منتسبي شركة كاسكا للخياطة بأزكى التهاني والتبريكات الى باني مجد العراق ورائد مسيرتنا في العر والكرامة السيد الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه الله

ولقواتنا الباسلة كل العز والأقتدار.

المدير المفوض اوهانيس انترانيك جاغليان



شركة أشور للمقاولات

لمناسبة الذكرى ٦٨ لتاسيس جيشنا العراقي العظيم نتقدم باسم جميع منتسبي شسركة أشسور للمقاولات الى رمسز عسر العسراق ورفعته السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

بازكى التهاني واسمى التبريكات ، ولقواتنا المسلحة الباسلة الحارس الوفي لشعبنا ووطننا ، مؤكدين العزم على البقاء خلف قيادتنا الحكيمة في بناء العراق الناهض المزدهر.

المجد لعراق القادسيتين ، والعصر المديد لرئيسنا المناضل صدام حسين ، والعبرة والاقتدار لجيشنا الباسبل.

100

رئيس الشركة عقيل عبد المجيد الانصاري



شركة المنصور للمقاولات

في الذكرى ٦٨ لتاسيس جيشنا العراقي الباسل . نتقدم بأسم جميع منتسبي شركة المنصور للمقاولات بأسمى التهاني والتبريكات لرائد مسيرتنا وباني مجد عراقنا العزيز الذي يشمخ بازدهار وكبرياء السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

ولقواتنا المسلحة الباسلة وهي تعانق الذرى في القوة والاقتدار،

أطال الله في عمر رئيسنا وقائدنا من اجل تطور العراق وشعب العراق العظيم .

رئيس الشركة ناطق طاهر محمد

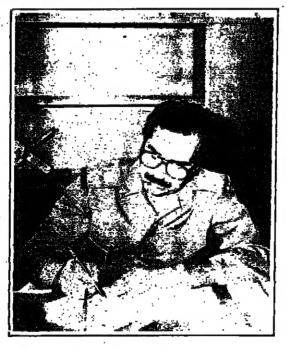


ازكى التهاني واطيب التمنيات نرفعها لرمز عزنا وقائد مسيرتنا السيد الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه الله

بأسم جميع منتسبي شركة الرشيد للمقاولات ، لمناسبة الذكرى ٦٨ لتأسيس جيشك البطل، جيش العراق الذي صنع النصر في واحدة من اكبس الملاحم البطولية هي قادسية صدام المجيدة ، ودحر بأقتدار العدوان التوسعي ضد عراق الحضارة والتاريخ عاشت الذكسى، وعاش شعبنا العراقي العظيم

رثيس الشركة سنيان عبدالملك رشيد



معمل ومحلات اسماعيل ابراهيم عبدالكريم

نغتنم فرصة حلول الذكرى ٦٨ لتأسيس جيشنا الباسل لنتقدم بازكى التهاني والتبريكات الى رمز عزنا وكرامتنا ، ورائد

صدام حسين حفظه الله

ولقواتنا المسلحة الباسلة فخر العراقيين والعرب والدرع الحصين لحماية ارض الوطن كل النصر والعز والاقتدار.

ادارة معمل ومخلات اسماعيل ابراهيم عبدالكريم شارع الخيام هاتف ٨٨٨١٧٢٩



نهضتنا السيد الرئيس القائد



شركة طارق الشيخلي التجارية

مع حلول الذكرى ٦٨ لتأسيس جيشنا البطل نتقدم بأسم جميع منتسبي شركتنا الى قائد النصر والسلام ، السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

بأزكى التهائي والتبريكات داعين المولى القدير أن يحفيظه ذخرا لشعبنا ولامتنا

المجد والعز والاقتدار لقواتنا المسلحة

المدير المفوض طارق ضالح الشيخلي



شركة النسر الذهبى لصناعة اللدائن والانسجة التركيبية المحدودة

نغتنم فرصة حلول الذكري ٦٨ لتأسيس جيشنا البطل الذي سطر أروع ملاحم البطولة في قادسية صدام المجيدة لنتقدم بأسم كافة منتسبي شركتنا الى باني مجدنا ومهندس حياتنا السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

بأسمى التهاني والتبريكات ، ولقواتنا المسلحسة الباسلة التسطور والازدهسار والنصر المحسوم باذن الله .

المدير المفوض حميد مجيد محمد التكمچي



شركة التقطير والمنتوجات الشرقية

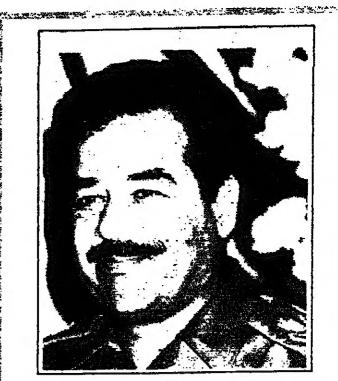
لمناسبة الذكري ٦٨ لتاسيس الجيش العسراقي الباسس تتقدم شسركية التقطير والمنتوجات الشرقية باركى التهاني والتبريكات لباني مجد العبراق وباعث حضبارته وتبراثه السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

ولقواتنا المسلحة الباسلة وهي تسجل أروع مسلاحم العبر والبسطولة في قيادسينة صدام

وبهذه المناسبة الغالية نجدد عهد الوفاء والاختلاص لرائد مسيترتنا ورمتز شمتوخننا وكبريائنا ، وان نكون الأوفياء دائما وابدا لمبادئه الإنسانية .

المدير المفوض عمر عيسي البجاري **(P)**



شركة بغداد الجديدة المساهمة

يتقدم رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة بغداد الجديدة المساهمة الخاصة وكافة منتسبيها الى قائد النصر والسلام الرئيس

صدام حسين حفظه الله

بازكى التهاني والتبريكات بمناسبة عيد تاسيس الجيش العراقي الباسل والذي يتزامن مع اعياد النصر والسلام ، متمنين له دوام العز والسؤدد .

ونيس الشبركة المدير المفوض عبدالمتعم جاسم السامرائي



معمل منذر العاني لانتاج اللوازم الوقائية (السلامة المهنية)

(من المعامل المشاركة في المعرض الاول للصناعات الوطنية)

أزكى التهاني وأطيب التمنيات نرفعها الى قائدنا الفذ الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه الله

لمناسبة الذكرى ٦٨ لتأسيس جيشنا العراقي الباسل، الجيش الذي ضرب أروع الامثلة في التاريخ العسكري عبر واحدة من اكبر الملاحم البطولية هي قادسية صدام المجيدة .

منذر العاني صاحب المعمل شارع الخلفاء/ مجاور عمارة الضمان

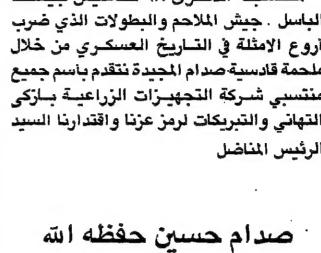


شركة التجهيزات الزراعية

لمناسبة الذكرى ٦٨ لتاسيس جيشنا الباسل . جيش الملاحم والبطولات الذي ضرب أروع الامثلة في التاريخ العسكرى من خلال ملحمة قادسية صدام المجيدة نتقدم باسم جميع منتسبى شركة التجهيرات الزراعية باركي التهاني والتبريكات لرمز عزنا واقتدارنا السيد الرثيس المناضل

ولقواتنا المسلحة الباسلة درع العراق الحصين وسسور الامة الامين كل النصر

المهاق بيدان



المدير العام محمد خيري محمد



شركة الوفاء لانتاج حفاظات الاطفال المتطورة المحدودة (من الشّركات المشاركة في المعرض الاول للصناعات الوطنية)

نغتنم فرصة حلول الذكرى ٦٨ لتأسيس جيشف العراقي الباسل جيش الملاحم والبطولات لنتقدم بآسم جميع منتسبي شركة الوفاء لانتاج حفاظات الاطفال الى بانى مجدنا ورائد مسيرتنا السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

بازكى التهاني والتبريكات . داعين المولى القدير أن يحفظه دخرا لشعبنا . أنه سميع

المدير المفوض صبرية ابراهيم حسون بغداد /ساحة قحطان



دجاج البادية انتاج مفقس ومجزرة بسماية

مع اطلالة الذكرى ١٨ لتأسيس جيشنا الباسل جيش الملاحم والبطولات الضارقة ، الجيش الذي صنع النصر في واحدة من اكبر الملاحم العسكرية . نتقدم لباني مجد العراق السيد الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه الله

بأزكى التهاني واطيب التمنيات ولقواتنا المسلحة الباسلة كل العز والاقتدار.

المدير المقوض الدكتورة فاطمة عليوي الوكيل بغداد/ صب ٢١١٦ علوية



شركة الامل لصناعة لعب وملابس الاطفال

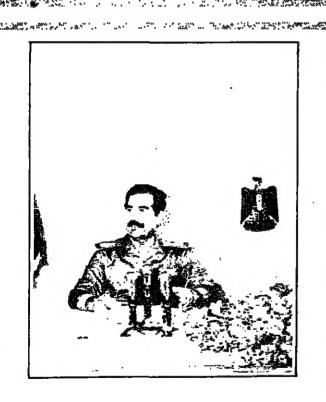
(من الشركات المشاركة في المعرض الاول للصناعات الوطنية)

الى باني مجد العراق . الى رمز شموخه وانتصاره السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

نتقدم بازكى التهاني والتمنيات لمناسبة الذكرى ٦٨ لتأسيس جيشنا العراقي الياسل الدرع الحصين لحماية ارض العراق الحبيبة من دنس الطامعين المعتدين . لقواتنا المسلحة الباسلة كل العروالنصر والاقتدار.

المدير المفوض آمل سرل حي الكندي/ شارع الزيتون



شركة حلويات الوطن المحدودة

ازكى التهاني واطيب التمنيات مشفوعة

بالحب والوفاء نرفعها الى قائد النصر وصانع

صدام حسين حفظه الله

لمناسبة الذكرى ٦٨ لتأسيس جيشنا

المهندس عمر جمه صالح على

شركة حلويات الوطن المحدودة

العراقي الباسل ، جيش النصر والاقتدار الذي

سطر أروع ملاحم العز والبطولة .

السلام السيد الرئيس المناضل

معمل لدائن واسط

مع الذكرى ٦٨ لتأسيس جيشنا العراقي البطل نستذكر الملاحم البطولية والتضحيات الجسام لابناء قواتنا المسلحة وهم يتصدون للدفاع عن العراق والوطن العزيز.

وبهذه المناسبة نتقدم لقائدنا الشجاع رمن عزنا وانتصارنا السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

بأسمى التهانى واطيب التبريكات داعين المولى العزيز ان يمد في عمره وان يجعل النصر حليف قيادته التاريخية الحكيمة .

محمد خلف محمد معمل لدائن واسط



الحميس ٥ كانون الثاني ١٩٨٩ م-٣٧ جمادي الإولى ١٤٠٩ هـ-العدد ٧٠٥٠

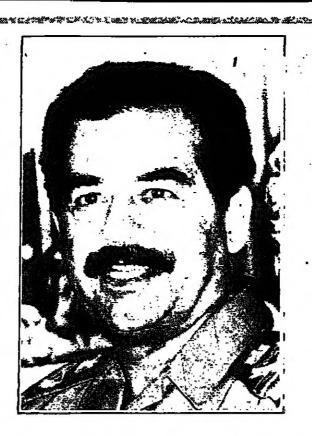
مجزرة دواجن اربيل

لمناسبة الذكري ٦٨ لتاسيس جيشنا الباسل نغتنم هذه الفرصة لنتقدم بازكي التهاني والتبريكات لباني مجدنا ومهندس حياتنا السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

داعين المولى العلى القديس ان يمد في عمره وان يجعل النصر حليف قيادته الحكيمة ، والمجد كل المجد لقواتنا المسلحة وهي ترفل بجلل النصر والسلام .

مجزرة دواجن اربيل شارع السعدون/ مقابل فندق ميريديان



شركة صناعات الفرشاة العراقية المحدودة

ونحن نعيش اعياد النصر والسلام تطل على شعبنا واحدة من اجمل المناسبات هي الذكري ٦٨ لتأسيس جيشنا الباسل ، وبهذه المناسبة العزيزة نتقدم بأجمل التهاني واطيب التبريكات الى رائد مسيرتنا وعنوان مجدنا واقتدارنا السيد الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه الله ولقواتنا المسلحة الباسلة كل العز والنصر والأقتدار.

شركة الفيحاء لانتاج اللدائن الزراعية

المحدودة

(من الشركات المساهمة في المعرض

الاول للصناعات الوطنية)

نغتنم فرصة حلول الذكري ٦٨

لتأسيس جيشنا العبراقي الباسل التي

تتزامن مع اعراس النصر والسلام لنتقدم

بازكى التهاني والتبريكات الى السيد

صدام حسين حفظه الله

ولقواتنا المسلحة الباسلة سور الوطن

المدير العام

احمد زيد الكيلاني

شارع الخلفاء /الشورجة

الرئيس المناضل

الامين كل العزوالإقتدار.

المدير المقوض حسين على عبد عون وعبدالامير على عبد عون



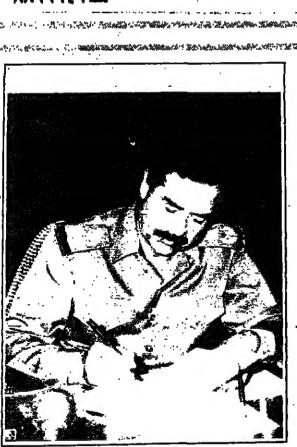
مكتب تجهيزات الرعد/ استيراد وتصدير عام

لمناسبة الذكرى ٦٨ لتأسيس جيش العراق العظيم نتقدم لباني مجدنا ورائد مسيرتنا السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

بازكى التهاني والتبريكات ، ولقواتنا المسلحة الباسلة وهي تحتفل بعيدها المجيد كل العروالاقتدار.

قاسم مال اش الدليمي السنك/ عمارة العاني



شركة الصباح للصناعات الخرسانية

والإنسجة السلكية

(من الشركات المساهمة في المعرض

الاول للصناعات الوطنية).

أزكى التهاني واطيب التمنيات نرفعها

الى رائد مسيرتنا وباني مجد عراقنا السيد

صدام حسين حفظه الله

المقدام التي تتزامن مع احتفالات شعبنا

لمناسبة الذكرى ٦٨ لتاسيس جيشنا

المدير المفوض

صباح حسين الموسوي

الباب الشرقي/ عمارة التحرير

الرثيس المناضل

باعياد النصر والسلام.

شركة العراق لطباعة مواد التغليف شركة غرناطة لصناعة الاثاث المحدودة المحدودة

لمناسبة الذكرى ٦٨ لتأسيس جيشنا الباسل جيش الملاحم والبطولات نتقدم باسم كافة منتسبي شركة غرناطة لصناعة الاثاث المحدودة الى باني عراقنا ورمز انتصارنا السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

بازكى التهاني والتبريكات ، داعين المولى جلت قدرته ان يمد في عمره من اجل قيادة شعبنا وبناء عراقنا العزيز ، انه سميع الدعاء .

المدير المفوض لشركة غرناطة لصناعة الإثاث المحدودة



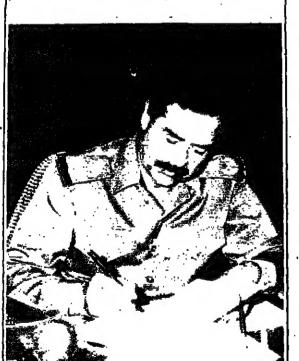
الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

لمناسبة اعياد رأس السنة الميلادية والذكرى ٦٨ لتأسيس الجيش العراقي البطل يتقدم مدير عام ومنتسبو الشسركة العامة لتجارة المواد الغذائية بازكي التهاني واجمل التبريكات الى قائد النصر السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

مجددين عهد الوفاء والمحبة وداعين المولى عز وجل ان يعيد هذه المناسبة وقد تحققت امال وطموحات شعبنا في التقدم والاردهار في ظل قيادته الفذة .

المدير العام ورئيس مجلس الادارة عبدالحسين صاحب مهدي



شركة صناعات علاء الدين المحدودة

ازكى التهاني واطيب التمنيات نرفعها باسم جميع منتسبي شركة صناعات علاء الدين المحدودة الى باني عبراقنا ورائد مسيرتنا في العز والكرامة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

لناسبة الذكرى ٦٨ لتأسيس جيش العراق العظيم .

المدير المقوض الحاج خير اشنجم حيث اقامت له وزارة التقافية والإعلام معرضا

و ر ذاكرة التنفسح) عنوان معرضه الشخصي

الرابع في ضَاعمة الرواق ونتاجه هذا العجام الذي

عودنا عليه في مطلع كل عام جديد (٥٠) عصلا

فنيا تعبر جميعها عن الحب والنقاء والمودة . بكل

ـ انا اسجل لحظات زعنية معينة منها وقت

الغروب وز الصحو) والمطر والثلج وذلك بالوان

🗷 قلت له نری (البورتریت) موجود فی بعض

- احبيت أن أرسم وأدور الرقص في الشميال

وارسم بعض الوجود بملامح غير واضحة .. اننى

مقبل في رسم (البورتبريت) وانذي اعتبر نفسي

رساما للطبيعة ولانني اخذ من الطبيعة واعطيها

ولقد طبعت على اوراقي البيضياء كثيرا من

المناطق الشمالية ومنها المصايف والقرى والطرق

ولانني ارسم يوميا وفي كل الاوقات واقبرا كثيرا

نضال محمد على

وهاتان نعمتان عزيزتان على جدا .

حماس تحدث عن معرضه الجديد اذ قال

الزيت والاكريليك والبوستر والمانية

لوحاتك هذا العام ٠

وذلك بانطباعية امينة

تافدة

عدت اليك بعد غياب طويل .. كان شوقي

يدفعني اليك وكنت ادفنه داخل ضلوعي لانني لم استطع رؤيتك الابشوبك الابيض الطويل واكليل الغار يـزين راسك الجميـل .. يانخلة

العرب الابينة طال عنقك الابنوسي الرائع .

فلمست السماء بقوة وشموخ واسدلت اوراقك

باستيحاء وحنان وزينت اغصانك بعناقيد

عدت اليك وشوقى يتقد لعيون اطفالك

الإسرياء ونسائك المأجدات واسطالك الشم

الاشاوس عدت لالنقي بأمير بابل .. ينقطرني

بسحر عينيه العسليتين .. وسمرة بشرته التي لوحتها شمسك الخالدة .

عدت لاحدك كما كنت تحتضنين في جنباتك كل

العرب .. كل رجال ونساء واطفال العرب تجزلين

بالعطاء كالأم الحنون .. وتهتفين لكل عربي ..

فتحية لك .. الف تحية .. ياحبيبتي بغداد يامن

استرجعت كرامة امتنا بشندى دماء ابنائك

الطهور .. يامن جعلتي من كل عربي يعود ليردد

بقوة .. ، نعم انا عربي ، كيف اودعك ومازال

🖪 د . هيفاء ملحس

■ معارض تصوير في منطقة الحكم الذاتي

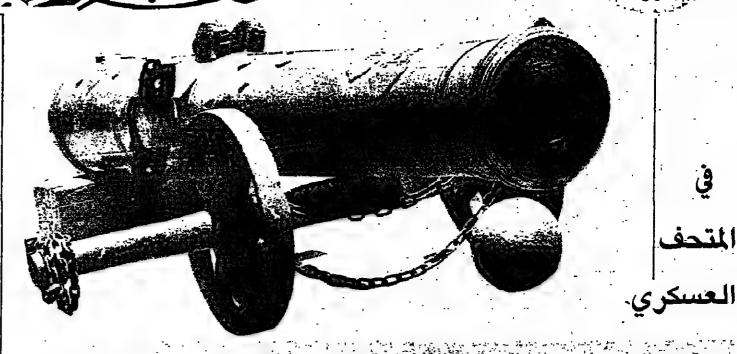
■ احوال الشخص المتباعد .. كتاب

🗷 تقويم للعام الجديد

الذهب البراقة .

(ياعيني . ياحياتي)

شوقى اليك كبيرا .



الماضي حقيقة في متحف ما ، تتابعها بدقة وتقرأ ملكتب عليها من شروحيات ، ثم تنام ليلا نوما هادنا مريحا وق لحظات بحملك العقل الباطن الى موقع الاحداث وبذلك تتحقق امنيتك وتتساعل ما ، دخل كل ذلك بموضوعنا الذي يتعلق بمناسبة عبريرة ، تهل علينا غيدا .. هي عيد جيشنسا الاغبر اقبول: أن جنولتي في المتحف العسكيري ومناشناهندتيه من مراحل تاريخية لجيشنا العراقي الباسل منذ القدم حتى ايامنا هذه هي جزء من الامنية التي حدثتكم عنها .. خصوصا وتحن في جولة مع الإحداث العسكرية التي حسنت ، فهذا العصر العبساس القرن (٦ هـ:) ملابس عسكرية ودروع مَنْ المنديد يُسْروس وفياس (بلطة) وخناجر وسيوف واوقية كان يستخدمها

معارك ١٩٤٨ ـ

وتوط قمع العصيان في الشمال ، وتوط

الجدارة ، وتوطّ السلام .. وهذا مدفع

(١٠٩٠) الذي استخدمته حركة الضباط

الاحسرار في بك قصر الملك وعبيدالاله

ـ وهـده سيارة نـوع زيـز روسيـة

الضننغ استخدمها عبدالكريم قاسم سنة

١٩٦٠ وطائرة جيكية (زان) للتدريب

استخدمتها كلية الطيران الجوية منذ

بنداية تناصيسها ومن بنين سارايت ..

معدات كاملة للطيار (الاسرائيل) الذي

اسقطته المقاومات الارضيبة العراقية

سنة ١٩٦٧ ، على الحدود العراقيـة ،

خُودة طيار ، سنبارة حديث ، علب

ستردين . عليلة نستلة ، مناء مقدي

ولوازم طبية وبندقية عوزي ومسدس

والتقلق لقصافينة المتحف العسكري

الزقيب حامد طعمجمد .. في جولتي معه

منهيوني .

واستلام قصر الرحاب

المتحف

القاتل العراقي في معاركه قديما . _وهنده اسلحة ببارودية ومندافع ويتلاق مطعمة بالعاج في سنة (10) م وحافظاتها البارودية ومعدات مقاتلينا ق العهد العثماني .. من بينها سيف معدنى يعود الى تلدر شاه احد الغفاثم التي أغننمها جيشنا العراقي في ذلك العهد . ومنقع اثري مهم (طوب أيسو خَـزامة) في عهد السلطان مراد سنبة ١٠٤٧ م .. الذي صار ولايزال حسيت الناس وحكاياتهم وامثالهم وأعتقاداتهم

به من سعد وخير وايفاء الندور . شعبار الملكة العبراقينة واسلجية حربية متعددة الصنع الماتية وتسركية وفرنسية استخدمت في عهد الجيش

تداعيات اخر العام

المشاهدة الاولى ."

🖬 كتابة : رياض قاسم 🖪

استعادة

يل تداعيات منتصف ليلته الإخيرة ، لم يكن الوصول

اليها عبنًا على ذاكرة قط فللوصول اليها كان سهلا أذاعيد

اليها اصغاءات ومضاهدات لأغان ومشاهند من مسلسل

تتفزيوني فاستيقظ الحنين ونشطت الذاكرة في ان تستعيد

اشياء بسيطة ومنهلة ولكنها في الوجدان جنزء من هذا

التكون الذي يصيره احديا جرءا من معارف وجرءا من

معرفة جزء من حياة مستفادة عبر ملامح وهنت القدره

على أن تكون بكامل تشكيلها ولكنها العلاقة بين الكاثن

وشيء ما . علاقة لا تنقصم يجهنكل النابهين والانكياء إن

يجدوا ارتباطا مباشرا بينها دون ان يتوصلوا الى كمأك

هل يمكن أن اقول بأن استعادات زمن اطلقتها اغتية

(لا خبر) او (تحباني للو) ؟ بلي ان هذا الامر قد جرى ،

وليس في ننك استسهال يخجل المرء أن يقوله ، أو سذاجة

تحاول أن نطمس مكشوفيتها بالتعقيدو الاحالة أل توهم .

عواد ، وشاهدت سليم البصري يقرأ رسالة الطقب التي ارسلها الى امه من الهند فتتكرت اشتاصا واشساء

واستعدت نفسي وانا اسمع هذه للمرة الاولى واشاهد تلك

المحارف مانعنان

مل يعرقه احد .. عل يتذكره اجد ؟ سؤال لانوجهه

لاصدقائه .. بل للذين اخبوا اغنيته وربدوها ، لقد احب ،

الناس اغلبهم مستهلها ، كثيرون لايكملونها حين يصبي

الإداء حماعينا ، في سهرة او سفرة ، ولكنها اغنية اخذت

لم تكن اغنية ناجحة فقط بـل كانت مي النجـاح

حسما ، وتحن النبن كنا نعاف طارقاً ، اكتشفنا فنه

كاتب الاغنية كنا لانعرف كيف تتصرف معه . منا الذي

قاده ألى هذا العالم ، كيف دغار أن يكتب اعتبة لفاضل

عواد ولتطفى على تقاشاتنا عن الشعر ومفهوم كيل منا

للارب والثقافة واشكال التعبير ، لقد صارت المقاهي التي

كنيا ترتبادها وغبرف الصحف التي بعمل فيهيا مكتنبا

(يُشجِرة الصنوبر في وحشة غاية،) التي قالها . هل كانت

الإغلني .. كلماتها تحمل مشل هذا الرئين ، لقد كافت

الفارقة أن مستهلها سهل مرتبط بشيء يتومي وكأن في

داخلها محمل بتجياؤر فنذا النسط التعييري ولكن

الحامض حلو استحود على كل شيء في هذا الاغنية كما

استحودت مي على اماسينا ، وهو طارق ياسين .. بمسته

and the same of th

اذان الناس والسنتهم وتصنفيق ايديهم زمنا طويلا .

هذا ملجري سمعت اغنية (الأخيس) بصوت فأضل

الوسيقية من صنوح وبوق وصولجان وبسادق خناصنة بسالومي عبندإلاله ومستسات توري سعيد امريكية الصنع ونمبوذج لاول طائبرة استضدمت في العراق سنة ١٩٣٥ وكثير من الاسلحة التي عُنَمتها قواتنا من الحرب العالمية الاول واسلحية عنمت في 🗷 وتطورت الإسلحة واستخداماتها في العهد الجُمهوري وتُنْـوعت الاوسمـةُ والإنواط المنوحة ، الرافتين والتعاون

التاريخي لها . ـ ليس هبدًا فقط .. والكلام للسيد خامد .. المعرض يحوي على اجلحة حنيشة وعروض من الصور الفبوتسوغسرافيسة للرؤسساء والملوك العراقيين ولوزراء الدفاع منذ تأسيس الجيش العراقي ولحد الان . مُقَابِلها صور مختلفة عن فعساليات الجيش القنيمة وصنور عن معارك وصنبوف القوات المطحة وق مصركة قبادسية

صدام . ■ تحدثتم عن الاستحداثات الجبيدة . هلّا رافقتني لشاهدتها ؟

ـ هـذا جضاح (قناعـة الثبورات) محتوياتها البيان الإول لشورة ١٩٥٨ بقسادة حركية الضباط الإحبرار وكيف أعَلَّنَ قَصَرُ ٱلرحابِ استسلامه : ". ٱلبيار الإول لَثُورة ١٤ رمضيان ١٩٦٣ ، وبعض المبتور التوضيحيية . والبينان الاول لمُسورة ١٩٦٨ وانتفاضية (٣٠ تعوز) فدعمة بالإسلحة والصور التي شهدت

هذا تقريبا مااحتوته القاعات من مجيفات إثرية وحسب التسلسل A STATE OF THE STA وهدوله وحُجِله صائس بيدنا .. اينتشب للاغنسة ام

ينكرها . كان يقرا في عيوننا القعاطف او عدم الرضا ولكن سرتنا هذه الاغنية ومسارك ف ذاكرة انساس ولم تعد نَقَاشِلَتِنَا حَوْلُهَا تَعْنَى شَيْئًا مِلْ ذَهْبِ طَارِقَ مِاسِينَ أَيْضًا . غادر عللنا ، و في هذه الليلة القاسية البرد ياتي طارق ياسين عبر صوت قاضل عواد . فاتذكر ، اتذكر

(نحبانی للو)

غيارًا يُحِب هيدًا الحيرُء من مسلسيل ﴿ تحت ميوس الملاق) الذا يعرف التنسيق التلفزيوني إن اعادته يمنح البهجة للناس للمفارقة التي يحملها لتداخل المعاثى التي يولدها تداخل الحروف ، انا اشاهد هذا المقطع ولكنني على الدوام اشرك مع مسرتى بمشساهدشه سؤالًا يتعلقُ باللغة وتكوين ماتعطيه ، اتنذكر كل كتاب اللامعقول وبيكيت بشكل خاص ، اذ ان فقدان التواصل ضعن تحديد مايريد إن يقوله كل منا للاخر يصنع هذه العزلة وهندًا التباعد ، أذ ليس اللغنة هذا الإ تشتيت حسن لاتستطيع ان تشكل مع الاشر جسر تفاهم وفهم مشترك ، مشهد علاى ممتع يثير اسئلة صعبة ومعقدة ، ويلكر بمناهج كتابة مسرحية وبمعلولات الكلام وبعجزه احيانا

هل كانت هذه الاسئلة في ذهن البصري حين كتبها لابقلل عدم وجودها من هذه المتعبة التي تعطينا اياها هذه الفارقات الكلمات التي تجعل الشيء بعيدا عن ملامحه .. لاتعتدل الا بقوانين اللغة وتركيباتها ومداها الواسع

التقاعد

افق واسع .. مداه لايخد تارة ومسلحة تضيق تارة اخرى حتى انني احس بهذا الضيق انفاسا محسوبة . انا مقدم على التقاعد ، بعد اسابيع قليلة ساغادر عالم الوظيفة استرخى استمتاعا للحنظات ثم التغض حنينا لمُكانَ لم اغادره بعد .. أمني نفسي باوقات اكثر وانشغالات اقل وادع مشاريع عيش المستقبل متروكة للمستقبل

كل يوم اراقب كيف تدور الإشياء كيف كنت اميارس عَفِلَ ، كَيْفَ اكتب ، كَيْفُ اقْرأ الثواد التي تقدم لي ، كَيْف اتفاهم وكيف لااتفاهم ، كيف الشبلجر كيف الصبالح كيف ادَّهب كيف اعود كيف إنظر الى هذا (المكان) كيف انظر اليه مبتعدا عنه كيف أراه بعيدا عنى ، اشياء تلح على خاطري وترهقني وادخر مشاعر وانفعالات ال حلفة (الولحة) المقبلة ففيها سأعرض حالتي وقراري ، فيها اقول ان كثت ساقيم واحتى في مكان احر والم اوسادها ويشرها وتخيلها واذهب الاعرف حتى هذه اللحظة وحتى الواحة المقينة لااعُرف أن كنت تسامكن نفسي من مقدرة حياة اخرى بعيدا عن عالم الصنحافة وليس بعيدا عن عالم الكثَّاية ولكنَّ حتى ذلك الهين لكل حادث حديث .

كنا اخترقنا ريما جزيرة کو کنت فی مدرید في رأس السنة احجارها من الدهب كنا سهرنا وحننا اشنجارها من الذهب تتوجين فوقها اميرت ق حانة صفيرة لنس عها سوائا لو كٺت ۾ مدريد -تبحث في ظلامها . راس السنة

🕿 نزار القباني 🛎

. وجناح بضم تصافيل الملوك والرؤسياء . الملك فيصل الاول ، الملك

اما الجناح الإخبير .. فنحتوى على النئادق والمعدات التي استخدمها ثوار تبورة العشيريين وبسعض الصبور التوضيحية وصور القادة في الشورة . كما احتفظنا بخزان للعقيد محمد امين أمر الذوج الاول (موسى الكاظم) الذي يعد اول فوج عراقي منذ بداية تأسيس الجنش العبراقي ، اوراقه وادواته

غبازي ، فيعمل الشائمي ، الوصي

كصا احتوى المتحف على تجهيزات هنديلية والزي العسكسري للقبوات الملحة الجوية والبرية والبحرية وطوابع تذكارية وغنائم عسكرية وخزانة رمزية للشهيد العراقي البطل .

🝙 تنقبل المتحف العسيكيري كثبييرا وتغيرت تسبياته حثى استقر وهل القصر الابيض حيث مقرد الان؟

_ اول متحف كان سنة-١٩٣٨ .. مقرم الباب الوسطائى احد ابراج سور بغداد

و في عام ١٩٦٧ نقلت ممثلكات المتحف منظمة الهونسكو شبارك في عبروض

ـ ق عــام ١٩٧٤ ونـظرا للقــوســع الصاعبل في ادواته واسلصته ومعروضاته نقل الى احد الدور التراثعة الكنرة الطلة على نهر دجلة (تحت اسم المُتَحِفُ العسكري العراقي) .. ولاهمية هذا المتمف ق تخليد ذكرى امجاد هذا الجيش العظيم فقد خص القلاد المهيب الركن صدام حسين حفيظه الله القصر الإبيض الذي كان قصر الضيافة الملكية ليكون متحفا عسكريا متخصصا . فتح عام ١٩٨٥ ومازالت ابوابه مفتوحة لحد ■ مجد الجادرجي

الشرقية (باب الطَّفرية) سمى ملحف الإسلمية وهبو متبخصص في عبرض الإسلحية والمعيدات التي استخدمها

> الملككور الى وزارة الدفساع وعبرضت محتوياته في بنياية محكمة الشعب وسمي بالمتحف الحربي .. كان له مكاتته ببن التلجف العبالية والعبربية حتى اصبح عضوا فامنظمة الايكوم الدولية المهتمة بشؤون المتباهف التابعية الى

وندوات دولية .

نساء العراق

ازاد شوقي ؛

وذاكرة البنائسج

ان جمال الطبيعة احيانا يفرض على الفنان ان يتغنى بها ان كان شاعرا

ويرسمها ان كان رساما .. فللطبيعة سجرها الفعال خاصــة على هــؤلاء لان الفنانُ والشاعر لهما من رقة الاحساس

فلذ لك نجـد بعضهم يغرق في هـذا التعبير لدرجة تستصوذ على معظم

ظجمال الطبيعة جبروته على احساس ورؤية الفنان ومن هنا ليس هناك مثلبة عبل من يكرس

عطاءه لهذه الطبيعة السلحيرة لإنها وكمنا قلت

سابقا تفرض نفسها على الفنان بقوة قد لايستطيع

مقاومتها رغم مافي الحياة من مجالات كثيرة

للتعبير ومؤثرة على احساسه ومشاعره كانسان .

من هؤلاء الفنانين الذين طوقتهم الطبيعة اخذة

كل محالات تعسرهم عن فنهم هو الفنيان الرائد

ازاد شوقي الذي صمت طويلا ضمن انشغالاته

الحياتية والوظيفية ولكن عاوده حبسه للطبيعة

التي يرسمها في حالة مختزلة التفاصيل وبالوان

وهنو واثق من ريشته والوانسه ويعرف كيف

يصنع اصباغه فيخدمة ابداعه الذي نجده يتجدد

مع تجدد المشهد امامه فيبقى فنه هو الصلة

المستمرة بين روعة الطبيعة المرثية ووهج الغنان

الداخيل واستجابتنا الحارة لذلك كله والغنيان

شبوقي خريج الدورة الاول من معهد الفنوز

الجميلة . واساتذته هم الفنان جواد سليم وفائق

اسس اول متحف للقولكلور في السحوديــة

وساهم في الكثير من المعارض داخل وخارج القطر

حسن وعطا صبري واسماعيل الشيخلي ..

زاهية وكانها تقع جميعها تحت ضياء ساطع

فتحت لعدد الحدش

مُصِبِ الْجِنْدِي الْمِهُولِ ، اصَّاقَةً أَنَّى اقَامَةً حَقَلَ جِمَاهِيرِي غنى في مقر الإتحاد ، يتضمن قراءات شعريــة ومعارض للصور الفوتوغرافية انتهى من اقامتها قسم التصويس المركزي في الاتحساد ماشسواف الزميل سمير مزيسان كما سيبعث الاتحاد عشرات ساقات الورد سللناسبـة . مع اعداد حلقة خاصة عن المناسبة تبث اذاعيا .

فلاحتفال بعيد الجيش الإغراء فقد زينت واجهبات المقر العلم والقروع والشعب الاتحادية ، ودور الحضانات بالزهور ومعالم الزينة .

التحيد للعام لنسباء العراق ، اعد منهلها كبيرا

وينظم الاتحاد برنامجا لوضع اكاليل من الرهور على

The Continues of Carlotte

الهام شناهين في سرسة انسب

🖬 قصة الكاتب انيس منصبور (مدرسية الحب) . انتهى المفرج عثمان شكرى . من تصويره بعد ان وضمح رؤوف حلمي سيناريو وحوار الفيلم ، الذي تؤدي سطولته الهام شاهين ، يشاركها صلاح السعدني ، مها ابو عبوف وليلي فهمي . عن قبولها الدور في هذا الفيلم قالت الهام شاهن انها رفضت مؤخرا اكثر من فيلم ، لان دورها فيه كان ضنيبلا ..



التوجيه السياسي للفيلق الثاني

🗷 الجمعمة العراقية للتصوير _منطقة الحكم الداتي تنظم لمناسبية يوم الفن المعرض الفوتوغراق الاول للفسان ابو بكر ابراهيم في اربيل كما تنظم المعرض الضوتوغيراق التسخصي الثاني للفتيان فارس سعدي بالتنسيق مع هيشة

🖪 لمناسبة ذكيري تناسيس الجيش

العراقي الباسل يقيم مفهد الفشون

الجنمينة عسرضنا للفيتلم العسراقيي

(المنفذون) سيناريو واخراج

عبدالهادي الراوي تمثيل عبدالجبار

كاظم . محمود ابو العباس . ستاء

عبدالرجمن ، جواد الشكرجي

■ عن اسانة التنبية الإجتماعية ق الاتحاد العاد لنساء العراق صدر تقويم العناء الجنديث منزيشا يبالرسوم التوضيعية مع جدول غراحل التنظور الطبيعي للطفيل في السنسة الاولى من



الثقافية العامية صدر للكناتين اللبنانى زهير غائم وضعن الكتب التي تىم الاتفىلق عبل طبعها بين الامانة العيامية للاتحياد العملم للادبيثاء العرب والداركتاب احبوال الشخص

المتعاعد .

القائد صدام حسين ، بقلم الدكتور عماد عبدالسلام رؤوف . وضَّمَن تُوجِهِ الْجِلَّةِ الْجِدِيدِ ، التَّركيزِ ايضا على انتقاء موضوعات من تماريخ العراق السياسي الحديث ، وفي اطار هذا المنهج نشرت المجلة عددا من الدراسات .

بالاضافة الى الدراسات الجمالية والادبية في الابداع العربي . كما تضمن باب اضواء متابعات لاهم القضايا الثقافية والادبية في الوطن العربي والعالم

عن دار الشؤون الثقافية العامة صدر

العدد الاول من مجلة افاق عربية وقد

تضمن العدد الجديد العديد من الدراسات

والبحوث . وذلك من خلال خطة طموحة

وهكذا فقدحفل هذا العدد اسالاضافة

الى ماكتبه رئيس تحريرها 🕟 صدام حسين

وصياغة المنعطفات التاريخية . ، تأتى

دراسة - الامن القومي وجدلية الارتباط

بين البعدين الاقليمي والعربي ، بقلم

الدكتور فاضل البراك ، ودراسة اخرى

عنوانها ، حركة التاريخ في فكر الرئيس

بدأت المجلة بتنفيذها هذا العام .

وهذا الغيلم يتوافق ورؤيتها السينمائية .



🗷 كارتييه بدريسور لايلقى كاميرته ارضا

المرافزات المرابس

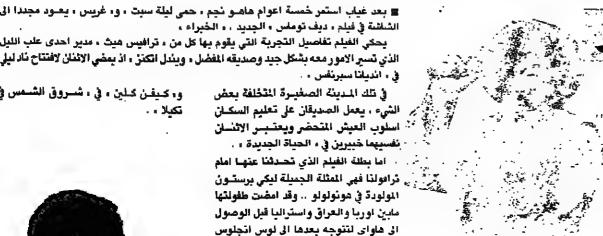
■يواجه عطرب الروك الإمريكي ، جيمس براون ، ـ 80 سنة ـ حكما

■ شباشة التلفزيون الفرنسي عرضت مؤخرا لقاء مع الفنيان



بالسجن بتهمة محاولته دهس اثنين من رجال الشرطة اثناء مطاردته في لو عسنا الشمالية نظرا لفيلاته المجنونة للسيارة . وقد حساول محادو الدفاع ان يلقوا باللائمة على رجال الشرطة لتعريضهم السيارات الإخرى والمارة للخطر . كما حاول ، جيمس بـراون ، تعدر مكان محاكمت التي جرت في ، كارولينا الجنوبية ، وبعدم احتجازه في السجن لحين انتهاء المحاكمة .

العوتوعراق الكبير هدري كارتبيه بريسون (٨٠ عاما) ، الشاهنون لم يروا سوى الكاميرة في حضن كارتبيه " لقد أحد كارتبيه ، الذي يعتبر واحدا من اعظم المصورين القوتوغرافيين في القون العشرين . على عدم افتهار وجهه على الشاشة مؤكدا على اهمية بقائه مجهولا بالنسبة لفنه وقال (اعتقد از ديغا هو الذي افاد ان الشهرة وانعة وجميلة طالما بقي صاحبها مجهولا فمن اجل إز يتراقب ينبغي ان يبقى الفنان غير مراقب)



اول عمل سيتماثي لها كان العام 1987 ، الخبيراء ، فيلم اتباح للمعتبل ، اري

كل من ، ميل غيسون ، و، ميشيل بفيفر ،



المانامن المامل





عروس ، الحصول على اول دور سينمائي كبير ، له . علما بانه ظهر سابقا في (البيت) ، جزء شان وفي ، رحلة العربية ، كما جنب اليه الانتباد لدي ظهورد في العديد من المطسلات التلفزونية كضيف شرف ومنها على ستبل المثال ، رمنغتون شيل ، .. هذا وقد مثل امام



و، كيفن كلين ، في ، شيروق الشيمس في



اولا/ تتوافر لدى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ دائرة البعثات والعلاقات الثقافية زمالات دراسية للدراسات العليا خارج القطر المبيئة تفاصيلها وشروطها ادناه فعلى الراغبين ممن تتوافر فيهم الشروط المطلوبة التقديم للانضمام اليها .

١ . العلوم الهندسية وعددها (٤٧) زمالة للحصول على شهادة الدكتوراه ويشترط في المتقدم . ان يكون من حملة شهادة الملجستير .

Y•	هندسة ميكانيكية
14	هندسة كهربائية
A	هندسة مدنية
٣	هندسة كيمياوية
٣	هندسة معمارية

٢ . العلوم الطبيعية وعددها (٤٣) زمالة للحصول على شهادة الدكتوراه .

الاختصاصات	عدر المقاعد	ِ الشهادة التي يحملها المتقدم	
رياضيات	18	بكالوريوس او ماجستير	
فيزياء	11	ماجستير	
حاسبات	٨	بكالوريوس او ماجستير	
كيمياء	٤	ملجستاي	
علوم حياة	٤	ماجستير	
علوم ارض	4	ملجستير	

 ٢ . العلوم الطبية وعددها (٢٦) زمالة للحصول على شهادة الدكتوراه او اعلى شهادة في حقل الاختصاص ويكون المتقدم حاصلا على شهادة البكالوريوس او الدبلوم او الملجستير

عدد المقاعد

عدد المقاعد

عدد المقاعد

طب عدلي	1.
علوم اساسية / تشريح	٣
تخدير	1.
علم النفس الفسلجي	1

الإختصاصات

جراحة عظام وكسور

الإختصاصات

الاختصاصات

٤ . العلوم الزراعية والبيطرية وعدهما (١٤) زمالة للحصول على شهادة الدكتوراه ويشترط في المتقدم في اختصاصات العلوم البيطرية أن يكون من حملة شهادة الماجستير وفي اختصاصات الغلوم الزراعية من حملة شهادة البكالوريوس او الماجستير.

	٧	مناعة بيطرية (صناعة لقاحات)
	1	تشريح بيطري
	4	معدات استصلاح
	Y	معدات تعديل وتسوية
	. 1	الات جئي المحاصيل
	۲,	مكننة الآنتاج الحيواني
	₹.	هندسة وراثية
•	۲	تقيات حياتية

 العلوم الاجتماعية وعددها (١٥) زمالة للحصول على شهادة الدكتوراه او الماجستير ويكون المتقدم حماصلا على شهددة البكالوريوس او شهادة

قانون الإحوال الشخصية	١
القانون الدولي العام	• •
القانون الدوني الخاص	1
القانون الجنائي	··· ' 1
تنمية وتخطيط	1
اقتصاد اداري	1
اقتصاد نقل	1
ادارة انتاج	*
احصاء	, .
محاسبة	۲ .
ادارة مالية	1
بحوث عمليات	1
علم الاجتماع السياسي	•

٦ . العلوم الانسانية وعددها (٢١) زمالة للحصول على شهادة الدكتوراه او الماجستير ويكون المتقدم حاصلا على شهادة البكالوريوس او الماجستير. عدد المقاعد الإختصاصات

4	لغة انكليزية
1	لغة فرنسية
٣	لغة فارسية
٠,٣	لغة عبرية
٣	لغة اسبانية
1	تاريخ اوربي
- Y	مساح
3	خرائط
1	جيوموفولوجي
٠,	علم النفس التجريبي
1	الادب المقارن (عربي ـ انكليزي)
1.1	علم الإجتماع
ية :	ثانيا/ تتو افر الزمالات الدراسية في الدول الثال

الاتحاد السوفيتي ، وجيكوسلوفاكيا ، وبلغاريا ، وهنغاريا ، وبولونيا ، ويوغسلافيا ، والمانيا الديمقراطية ، ومصر ، والاردن ، والمغرب ، والبحرين ، وتركيا ، والهند ، وينغلاديش ، وسرى لانكا ، والسودان ، وفرنسا ،

واليونان ، واسبانيا . ثالثًا/ يكون التقديم عن طريق مراكز التقديم في الجامعات المدرجة اسماؤها ادناه والموزعة جغرافيا حسب المناطق التالية :

١ . المنطقة الشمالية

أ . جامعة الموصل

ب . جامعة صلاح الدين

٢ . المنطقة الوسطى أ . جامعة بغداد

ب . الجامعة المستنصرية

ج. جامعة الكوفة

٣ . المنطقة الجنوبية

أ . جامعة البصرة ب . جامعة القادسية

رابعا/ ببدأ التقديم للزمالات الدراسية اعتبارا من تأريخ ٢/٧/ ١٨٩

١ . ان يكون عراقيا ومن ابوين عراقيين بالولادة ومن اصول غير اجنبية ٢ . أن يكون سالمًا من الإمراض وذا جدارة بدنية وعقلية تؤهله للدراسة خارج

٣ ، غير محكوم بجناية غير سياسية او جنحة مخلة بالشرف .

٤ . ان لا يكون متزوجا مِن اجنبية ولا تعتبر الزوجة العربية اجنبية لهذا

ان تكون لديه خدمة عسكرية مدتها سئتان او معفى منها .

٦ . أن تكون لديه حُدمة وظيفية فعلية في دوائر الدولة ومؤسساتها والقطاع الاشتراكي مدة لا تقل عن سنتين بعد أخر شهادة يحملها بتأييد من دائرته وعدم ممانعتها من ضمه الى الزمالة الدراسية تحريريا . وتعد مدة الخدمة العسكرية التي تلى تاريخ اكمال المدة المقررة للخدمة الالزامية خدمة فعلية لأغراض التمتع بالزمالة .

٧ . ان يكون حاصلا على شهادة جامعية اولية في الاقل (بكالوريوس) .

٨ . أن لايقل معدله لمرحلة البكالوريوس عن (٦٥٪) أو من الربع الأول بالنسبة للدراسات الطبية والكليات الاخرى التي ليس فيها اقسام .

٩ . أن لا يزيد عمره عن (٤٠) عاما بالنسبة للمتقدمين على شهادة الماجستير وعن (٤٥) عاما بالنسبة للمتقدمين على شهادة الدكتوراه ويتم الترشيح وفقا لشرط العمر المحدد من قبل الجهة مانحة الزمالة .

١٠ . يخضع المتقدمون لشروط الدولة مانحة الزمالة من حيث سنة التخرج والمعدل والعمر والحالة الاجتماعية 🗔

١١ . أن يكون لموضوع دراسته علاقة بواجبات وظيفته أو اختصاص دائرته العلمي او العملي اذا كان الترشيح من قبل دائرته.

١٢ . أن يكون التقديم ضمن الاختصاصات المعلنة ذات العلاقة المباشرة

١٢ . غير مرتبط بعقد او مقيد بقرار يلزمه بالعمل في دائرة معينة يحول دون تمتعه بالزمالة الدراسية .

١٤ . في حالة شمول المتقدم بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٣٣٠) لسنة ١٩٨٧ يقدم كتاب يؤيد عدم مباشرته في الدائرة التي تم تعيينه المركزي فيها.

سادسا/ شروط خاصة ببعض الدول مانحة الزمالات:

 لا تقبل الدول المبينة ادناه المصاحبة الزوجية في اثناء الدراسة :-الاتحاد السوفيتي ، والمانيا الديمقراطية ، وجيكوسلوفاكيا .

٧ . لا يريد عمر المتقدم عن (٣٥) سنة بالنسبة للمتقدمين على الدول التالية :ـ الاتحاد السوفيتي ، وبولونيا ، وهنغاريا ، وبلغاريا ، والمانيا الديمقراطية ،

-وزارة الحكم المحلي في محافظة ميسان -لجنة البيع والايجار الاولى

(اعتلان) -٧٧-

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة ميسان عن أ بيع السيارات والآليات والمكائن المدرجة اوصافها ادناه العائدة الى مديرية ماء ومجاري ميسان عن طريق المزايدة العلنية . فعلى الراغب بالشرآء مراجعة قسم الشؤون أ القانونية بالمحافظة خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لنُشره في الصحف المحلية مستصحبا معه التأمينات

القانونية البالُّغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة موقعياً في الدائرة المذكورة اثناء الدوام الرسمي في اليوم الاضير من مدة الاعتلان ويتحصل المشتري اجبور النشر والإعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك.

قائممقام قضاء مركز العمارة

رئيس اللجنة

رقم المحرك	موديل	نوع الألية	ت
2277	1177	سكانيا قلاب	-1
01440	1940	سكانيا شامي	_Y
7.1370	1441	سكانيا لوري سكس	· _٣
1778	1478	حفار خندق "	_£
777710	1475	بوكلن فرنسية	
0.17	1440	مان حوضية	-7
1775	-1440	مان حوضية	_٧
0. 85	1440	مان حوضية	_A
1.1.4.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1		صلاح الدين قلاب	_`A
14044	-1977	صلاح الدين قلاب	_1.
All the second			

محافظة ذي قار لجنة البيع والايجار الاولى

تعلن لجنة البيع والإيجار الاولى في محافظة ذي قار عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد الاحتياطية والمدونة ادناه والعائدة الى مديرية بلدية الناصرية فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة محاسب البلدية خلال ١٥ يوما ً تبدأ في اليوم التبالي لنشر الاعلان في الجبريدة والحضبور الساعة العاشرة في ديوان البلدية في اليوم الاخير من النشر وسيتحمل من ترسيو عليه المنزايدة اجبور نشر الاعبلان

> ١ - مواد احتياطية وتشمل مواد باص ريم ١٨ راكبا ٢ -مواد احتياطية وتشمل مواد سيارة صلاح الدين ٣ ـ مواد احتياطية وتشمل مواد سيارة شوفر ليت

٤ -مواد احتياطية وتشمل مواد سيارة مارسيدس ابو ردين

٥ -مواد احتياطية وتشمل مواد سيارة بدفورد/رانج روفر ٦ - مواد احتياطية وتشمل مواد سيارة بلدو زر ميلام قائممقام قضاء الناصرية.

فرغ زراعة وري المحافظة الثانية/ بابل

اعلان

الحاقا باعلاننا المرسل طي كتاب فرعنا المرقم ١٩٩٧٨ في

1444/11/44

وبناء على حصول الضم على المزايدة الجارية بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٢٠ عليه تقرر تمديد المزايدة لمدة اسبوع ابتداء

من يوم الاثنين ١٩٨٩/١/٢ ولغاية ١٩٨٩/١/٨ فعلى الراغبين في التساجير من غير منتسبي الدولة والقوات

المسلحة الحضور في هذا الفرع/ قسم الاراضي خلال الفترة مستصحبين معهم التامينات القانونية وستجري المزايدة في ديوان هذا الفرع في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجمور النشر والاعلان وكافة المصاريف .

مدير القرع

🛣 مسقط ـ من الزميل صفاء العبد

غدا وعند الساعة الرابعة عصرا بتوقيت مسقط الثالثة بتوقيت بغداد يكون منتخبنا الوطئي قد بدا خعلوته الاولى على طريق المونديال العبائي المقبل حيث سيكون على موعد مع نظيره العماني الشقيق ليضوضا معنا اول مباراة لهمنا ضمن المجموعية الاسيوية الاول لتصفيات كاس العالم بكرة القدم . ومباراة الذهاب هذه التي سيشهدها ملعب مديشة السلطان قلبوس الرياضية وهو نفس الملعب الذي شطلق منه منتخبضا الوطني الى نهائيات دورة سيئول الاولمبية ، تعد ذات اهمية خناصة لكبلا الفريقين كونها تشكل نقطة البدء التي يسعي كلاهما ان تجعلها فال حسنا له على طريق الصعود الى اكبر تجمع كروي عبائي تشهده المعمورة كبل اربيع

واذا كبان المنتخب العماني الشقيق لا يرى ان من حقه ان بطور التطلعات أخصوصا بعد نجلحاته في بطولة الخليح العربى التاسعة التي جرت ق الرياض خلال اذار الماضي وما لحقها من و تالق للكرة العمانية تمثل بصعود نادى لا فنجا خلافا لكل التوقعات الى الذور ربع لا الفهاش في بطولة الانديسة العبرييسة الاخيرة فأن النطلع ذاك يبقى محدودا جدا قيفسا لما يغتـرض عليه الحسال مع منتخب العراق صلحب الخبرة الكبيرة ر والنجرية الواسعية على الصعيدين العبربي والاسيوي والاوتبى العنلى ايضنا . تقول أن من حق الاشتقباه العمانيون ان يطمحوا ويحلموا شنانهم شان غيرهم معن يلجون عالم المنافسات الكروية هذه .. غير از الامريبقي بالنهاية مرتبطا بما يقدمه كلا الغريقين وخلال النقائق التسعين التي تستغرقها المباراة ، ويبدو ان الاشقاء العمانيون كانوا قد بذلوا جهودا كبيرة استعدادا لهدده المبساراة رغم ان الكثيسريسن مِن و مسؤوليهم وصحفييهم يسرسطون الاستعداد هذا تُهَدُّقُ أُبعد منو بطُولةً الخليج العربى المقبلة وليس تصغيات كناس العالم الكنائية التي عبس عُلْهَا ٣ تسريبي مركزية علوالا لامبور قبيلة

وبهذه التشكيلة ايضا كان المنتخب العصائى قد النطلق في رحلة استعداد طويلة بداها بالشاركة في بطولة مربيكا الدولينة بمالينزيا وأنهناهنا بمعسكس الدرب الالماني الانجاباي هيدل جــ وي ١١٠ العورة ال مستقطية إغم ان النتائج اليتي، و الذي يقود منتخب الاشقاء في حديث خرج بها المُنتخب الشقيق في تبك

عمو بابا مصمم على الفوز ..

ومدرب غمان متفائل

اطلاقا حيث خسر مبارياته الاربع املم

هامبورغ الاللني (صغر ـ ٤) وسيور

النمساوى ينفس النتيجة وامام منتخب

ستغافورة (١-٣) وامام فريق شباب

الاتحساد السوفيتى دون ١٩ سنة

(صفر - ٢) ، الا ان المدرب يبدو راضيا

عما وصل اليه فريقه ومطعئن لما يعكن ان

يفعله في مباراته اصام العراق على حد

قوله .. لا بل يذهب الى القول از منتخبه

الذي نجح في خطف نقطة مهمة وتمينة

من منتخب العبراق في بطولة الخليج

العربي الإخيرة في الرياض قادر على ان

الطويسل ، وعشدمنا نتحنث عن

الاستعدادات هذه التى تلت عودة فنجأ

من بطولة الاندية العربية تلك العودة

التى وصفت بانها بداية مرحلة جديدة

للكرة العمانية الصاعدة فاتصاد الكرة

العماني كان قد اعلن يومها عن تسريح

مجموعة كبيرة من لاعبيه الاستأسيين

واعطى الضوء الإخضر شدريه هيدل

جورج ليختار من يختسارهم من لاعبي

منتخب الشبه وضمهم الى المنتخب

الوطئى وهكذا فقد بدا هيئل عمله مئذ

ثلاثة اشهر مع معظم اللاعبين الذين

كنانوا يتندربون عبل يدينه في صغوف

منتخب الشباب ، وكان ثمانية منهم هم

من اعضاء فريق نادي فنجا الذي حسب

مستواد في بطولة العبرب على انسه

مغلجىء لاوساط الكرة العربية

نوفست العصراقم

اجتماع فني

يعفد صباح البوه

يبطور انجازه ذاك . هين يلعب غوق ارضه وبين جمهورد واذا ما كان هينل جورج ببدو متفائلا فان مشكلته ان لا احد يشق في كنلامه في اوسساط الصحفيين فهنا يجسع الصحفيون على ان فيدل جورج مبالغ اكثر مما

وهكذا نجد ان الاراء باستثناء رأى المدرب تجمع على ان المنتخب العماني الحالي يجب ان يستثمر مباراته هذه مع منتخب العراق ليس لتحقيق الفوز رغم مشروعيته وانما لكسب الفائدة وصولا الى الهدف الايعد المتمثل بيطولتي الخليج العبربي ومجلس التعباون

منتخبنا بدأ تدريباته اسا فيما يتعلق بمنتخبضا الوطنى الذى كناز قد بندأ تندريباتته بطعب الشرطة العمانى حبال وصوله مسقط يوم الثلاثاء انه بتطلع بثقة مقرونة بالحذر الى مباراته هذه .. والثقة شــدُد هي التي يُتحدث بها اللاعبون وصربهم السيد عمو بلبا الذي قتل لنا بانه مصمم على الفور وباي ثمن رغم انه لا ينكر بأن كرة القدم تعطى لمن يعطيها في الملعب وليس لن يتصدث عنهما اكشر سن

وقد يكون عمو بابا محقا هـين المح للاعبيه اكثر من مرة خلال الوحدات التدريبية وخارجها بأن كرة القنم ليس فيها صغير او كبير وهذا انما يعنى ان على اللاعبين أن لا يتهاونوا مثلما فعلوا في الرياض امام نفس الضريق ، وايضا فأنه يركز كثيرا على اهمية الخروج بفوز مؤطر بجمالية اللعب ليس من اجل أن

بين الشتاء والصيف

سيكون على لاعبيضا ان يخوضوا مباراتهم مع الاشقاء في جو اقرب ما يكور الى المعيف في وقت كأنسوا قد غادروا بغداد وهي في عز الشناء .. فقد بِلَغْتَ دَرِجَةَ الحَرَارِةَ فِي مَسْقَـطَ سَاعَـةَ وصول الوفد العراقي ٣٠ درجة مثوية وهي نفس الدرجة التي يتوقع ان تكون عليها يوم غد الجمعة ايضا مع نسبة عالية في الرطوبة تصل الى ٨٠ بالثاثة .

عُعِّ الْحِيْرَةُ وَاتَ العلاقة لغرض استكمال الإجراءات الخاصة لنقل مباراتنا مع و المرابع المعلى الصناعية . وبصوت الرميل مؤيد البدري .

مُنْفُونِ اللَّهُ إِلَّهُ فِي المِنْمَا تَجِرِي مِوم غَدِ فِي الدوحة مَبِوْا الْمُلْتَّحَبِّ فَعَرْ والإراق في م المرابعة فعالا أشبوت ليطولة كاس العالم

بيري يطولة أبطال القطر بالملاكمة

حدد الاتصاد العراقي للملاكمة الدة من ١٧ ولغاية ٢٠ من الشهر الحالي سوعدا لبطولة ابطال القطر باللعبة وتأتى هذه السطولة الثى تنقيام في إطار اختيبارات المتلاكمين لاختيار المتميرين بينهم الى المنتخب الوطني الذى يستعد للمشأركة بعدد من البطولات داخيل القيطر

للسياحين

للسباحة في الساعة الخامسة والنصف من مساء يسومسي ١١و١٢ الشبهر الحالى اختبارات للسباحين بمختلف الفشات وذنك بهدف الوضوف على مستويناتهم على ضبوء المناهج التدريبية التي اعدها

استقبل السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاونبية الوطنية وقد نادى الرشيد بكرة اليد الذي عاد من الكويت يوم الاثنين الماضي بعد ان شارك في الدورة الرباعية التي نظمها تادي القادسية الكويتي واحرز كاس البطولة

> وثمن السيد كبريم المبلا النتيجة للطبية التي حققها الفريق والجهود التي بذلها اعضاء الوفد من اجل عكس الصورة الشرقة للشباب الرياضي في عبراقنا الحبيب الذي ظل ينتصر سلحة المعركة ويغوز فيسلحات الرياضة ويقدم المستوى الإذملاقي الرفيع عيلي

مندى سشوات الحسرب رغم ظروفهنا

واضاف السيد رئيس اللجنــة ان فرقنا الرياضية تنظل مدينة لقيادتنا السياسية وعلى راسها السيند الرئيس القائد صدام حسين الذي اوثى الحركة الرياضية كامل الدعم والرعاية .. وهذا

تكون خطواته المقبلة في هذه التصفيان واثقة وحسب مل وايضا مر نجل ارضاء جعهورنا الذي لم تعجبه مباراتيه التجريبيتين في بعداد على العمود فان. مباراة الغد تكتسب اهمية كبيرة في الشبارع العماني الذي يكن احتبراسا وتقديرا كبيرين لمنتخبنا الوطني الذي يحظى ومنذ وصوله بادتماد عال من اجهزة الصحافة والإعلاء وجمهور الكرة العماني حيث يتطلع الاخسير لمشاهدة عباراة تليق بالكرة العراقية التي سبق

🛎 طاقم تحكيم تايلندي

وان انطلقت مز ملاعبه الى نهائيات

دورة سينول الاولمبية في مثل هذا الشهر

من العام الماضي

سيقود مياراة منتخبنا الوطني أملم المنتخب العماني طاقم تحكيمي دولي من تليلند وكان الطاقم التحكيمي قد وصل مسقط مساء أمس الثلاثاء ويتمالف من تى بالتو حكم وسط ويوفتنا سيلفو

وينا المباراة تلفزيونيا

الردن تلاعب قطر غدا

اختيارات

يجري الاتصلا العراقى

كريم الملا يستقبل وفد نادي الرشيد بكرة اليد

ويترأس اجتماعا لاتحاد الفنون القتالية

(1)

يدفعنا ابدا الرايد من البذل والعطاء

من اجل از نبرد جنزء من هذا الدين

واختتم حديثه بالقول وسارك الله

فيكم انكم تستحقون كل ثناء وتقدير

ونحز ممتغوز للجهود التي بذلتموها

ونتمنى از لا تقف نجلحاتكم عند حد .

وبز جانب أخريتراس السيد كريم

الملا اجتماعا مع الهيئة الإدارية لاتحاد

الفنون القتالية بمقر اللجنة في الساعة

التاسعة مز صباح اليوم لمناقشة الهيكل

التنظيمي للاتحاد ووضع الصيغة

بطولة تحرير

الفاو بكرة القدم

قررت اللجنة العليبا لتنظيم

ببطولة تحريس الفاو بكبرة القدم

تشكيل عدة لجان من اجل انجاح

البطولة واظهارها بما يتناسب

ومعناها الكبير والصمود الراشع

وشده اللجان هي الفنية

والاعلامية والمالية والنشياط

الإستمناعي واعتداد المتلاعب

والجوائز والتشريفات ومرافقة

دوري اندية

بخداد بكرة اليد

يختتم اليوم.

يختتم مساء هذا اليوم دوري اندية

مغداد بكرة اليند حيث تجنري تسنع

سُأريبات ضعن فنات الدرجة الاولى

وينطوع فأكسة المستور يلعب فريقا التلخ

والشبرطة بالمساعة المسابعية ميساء

ويتحكيم السادة عاسر عباس وسليم

وق قاعة الشهيد عيدالهادي صالح

ببلدى الشباب الرياضي يلعب الشباب مع الطلبة يتحكيم السيدين باسم جميل

وضياء يونس وق قاعة نبادي الرشيد الرياضي يتقابل فريقا الرشيد والجيش

بتحكيم السادة احسان جواد واحمد

وتسبق هذه المباريات جميعا لقاءات

ضرق الاشبال التي تجري في الساعة

الرابعية والنصيف ومسارسات فثية

الناشئين التي تجبري في الساعة

النجف تضيف

بطولة القطر

يرفع الإثقال

تضيف محافظة النحف خلال الفترة

عن ١٤ ولغاية ١٦ شياط المقبل بطولة

القطر للاندية ولمؤسسات الرياضية

وقتل السيد جنواد محمد جنودي

سكرتير الاتحك العراقي لرفع الاثقال ان

الفائنزين الاوائسل في هذه البسطولة

سيعثلون القبطر في متسافسات دورة

الصداقة الدولية باللعبة التى ينظمها

الاتحاد السوفيتي بمدينة مينسك خلال

الفتيرة من الأول ولغايسة الخامس من

الخامسة والنصف

مصللة ومحمد مهدي واحمد مهدي .

احسر مع المنظورة احمد عواد المدا

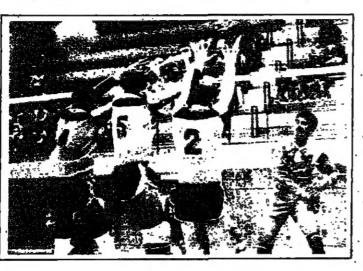
والناشئين والاشتبال .

لمدينة المدن البصرة الباسلة .

السليمة لاسلوب عمله المستقبل

الرشيد يلاعب الصنباعة .. اليوم

🗖 دوري الكرة الطائرة 🔳



يلعب فريقا ناديى الرشيد والصناعة وإحدة من اهم مباريات الرحلة الاولى في دوري بغداد لاندية الدرجة الاولى بالكَّرة الطائرة الَّتي تجري بينهما في قاعة صدام للالعاب الرياضية بالساعة الرابعة والنصفحن مساء اليوم ويحكمها السادة حسن على وبكر مصطفى ونجاح عبدات تسبقها مباراة فيَّة الشباب التي تجري في الساعة الثانية والنصف بالقاعة نفسها .

وتشهد القاعة ذائها مساء يوم غد مبئراة مهمةٍ إخرى حيث يتقابل فريقا الجيش والشباب في الساعة الرابعة والنصف بتحكيم السادة بكر مصطفى وحسن على

و سريع خصنا به انها محطة على الطريق البطولة لم تكن بالنشائج الشجعة ********** تسمية وفدنا لبطولة الهند الدولية بكرة القدم



سبت اللحنية الأوثينية العراقية وفعنا الذي سيشسارك في بطولة الهضدا الدولية بكرة القدم المقرر أن تبدأ هناك وتستمر حتى الثالث من شياط المقيل .

يسوم الرابيع عشر من الشهير الحسالي ويراس الوفد الدكتور عبد القادر زينل ويضم الوفد في عضويته السلاة انور جسام مدريا وحازم جسام وعلال يوسف مساعدين للمدرب والدكتور سمير سعد اله طبيبا والزميل لحمد

أسماعيل علوان سكرتير تصرير مجلة لقاء ودي بين مصر والكويت في مهرجان اعتزال فاروق جعفر

عقيت اللجنة المنظمة الهرجان اعترال اللاعب

وصرح امير الرفاعي عضو مجلس

وقال أن الشيخ فهد الاحمد رئيس

وقال امير الرفاعي ان بعض الإشقاء

نادى اهلى جدة والنسخ مانع المكتوم رئيس نسادي النصر ببدبي والدكتسور عبدالفتاح الناظر رئيس نادي الاتحباد بجدة والشيخ حمدان بن زايد رئيس اتحاد كرة القُدم بالامارات العربية .

واضاف أن المهرجان سيشمل العديد " من الفقرات منها مبساراة للنسائستسين بالنادي ومباراة للفنانين سيكون التحكيم فيها مفاجياة وعبرضا للموسيقات العسكرية وعمليسة اسقاط

١٩٨٨ لتحقيقه نتاثيج متميزة خلال العام المذكور منها فوزه بالوسام الذهبى لجهاز التوازي خلال بطولة صدام الدولية التى جرت في بغداد خلال شهر تشرين الرشيد صحفينا سرشحنا عن لجنبة المحررين الرياضيين ومخمد خليل إداريا

ومن اللاعدين عمر أحمد وعماد هناشم اعلن ذلك وللجمه وريسة ا وليث حسين وشرار حيدر ورياض عبد السيد صالح مجيند العراوي العباس ونعيم صدام ومجيد عبد الرضا سكبرتير الإثجباد وقال انبه تمت وفاضل عبد النبي وخليل زيدان وعباس تسميــة اللاعبــة هــدى شهــاب عطية وسمير كاظم وتزار نايف ومحمد كأحسن لاعية والسيد صباح على حاسم ومنذر خلف وعيد على عزيز ووي حسون كاحسن حكم . كما تم كبريم واحمد خضير وعنامير خميس اختيار نادي الشبياب الريباضي وغسان رؤوف ورهيم عبودة وزكي كأفضل نباد من جيث مشاركباته ونشياطاته المختلفية على صعيد اللعبة . واحْتير الاتحاد القرعي في



فاروق جعفر نجم منتخب مصر ونادي الزمالك لكرة القدم المقرر إقسامته يسوم ١٥ كانسون الثاني الحسائي مؤتمرا صحفينا امس الاول تم خسلاله استعبراض الترتيبات التي جرت لكي يخرج المهرجان لانقأ بما قدمه فاروق جعفر غصر ونادي الزمالك .

ادارة نفي الزماك وعضو اللجنة بان نسادي الزمالك تلقى طلبسات كثيسرة من نجوم الكبرة العبربية للمشاركة في المهرجان منهم عزيز بودربالة ، المغرب ، وصالح النعيمة وماجد عبدات واحمد الدميسل وعبداته الضوال وأمين دابسو ويوسف الثنيان ، السعودية ، .

اتصاد الكرة الكويتي قبرر تخصيص طائرة خاضة لنقل منتخب الكويت الي القناهرة ذهبابا وعبودة لكي يلعب مع منتخب مصر في مهرجان اعتزال فاروق جعفر دون ان يتجمل نادى الزمالك أية تكاليف وذلك تكريمها لنبجم مصر

العرب سيحضرون مهرجان اعشزال فاروق جعفر مثل الشيخ فهد الاحمد والامير خالد بن عبداته ال سعود رثيس





موفق جيان أحسن لاعب جمباز في القطر

كل من محافظتي بابل واربيل

. ومن چهـــة اخــرى اضـــاف ان

الإتحاد سمى السيد موفق صادق

رئيسا للجنة الناشئين بالاتحاد

التي ضبت في عضويتها ايضنا

السيدين محمود صالح وصالح

مهدى بينعا تمت تسعية بشرى

كانشط اتحادين في القطر .

اختسارت الفيئنة العسامسة فإ غفى قاعة محافظة السليمانية يلعب فريقا الفتوة الاتحاد العراقي للجمياز اللاعب والسليمانية في الساعة الثانية بدلا من الموعد السابق موفق جبار كافضل رياضي على الذي كنان محددا سالساعية الثالثية . ويحكم هذه مستسوى اللعبسة للعسام المساخى للباراة السيدان حسام رشيد وجلال عبدالرزاق. وفي قاعة محافظة اربيل يلعب فريقا ناديي واحد

حزيران وبرايتي في الساعة التقثة بتحكيم السيدين خليل مجيد وجواد ارزوقي ويلعب في الوقت نضنه

تجري هذا اليوم ثماني مباريات ضمن دوري اندية

الدرجة الاولى وفئة الشبلب بكرة السلة

فربقا الرافيين والسماوة يقاعة الشهيد رحيم عباس في مدينة الديبوانية بتحكيم السيبدين مؤيب سأمي وزهير محمد صنالح بينما يتقابل فنريقا الجمناهير

والحلة في قاعة الشهيد حمزة توري بمحافظة بابسل ويحكمها السيدان راقد يحيى وصلاح الهيش.

🗷 مياريات الغد 🗷

وتجري غدا اربع مبارسات اثنين منها في فقة الدرجة الاولى حيث يلعب فريقا العمارة والاتصاد بقاعة الشهيد جاسم حنون في مصافحة ميسان وبتحكيم السيدين صالح عطشان ومحمد كنو ويلعب الميناء مع البصري في قاعة المعهد الغنى بالبصرة

سُجِـل روثي ويلان كابتن نادي

ليغربول حامل اللقب أول هدف له منذ

علم واحد لكن هذا الهدف كان مهما جدا

لفريقه الذي قار على نادي استون فيلا

بهدفه هذا لينقله من مركزه السابع الى

المركز الرابع في دوري انكلترا لغرق

جرت المبأراة وهي الوحيدة في دوري

الدرجة الاولى امس الاول في ليلة باردة

جِداً أَنْ الْيُ انْخُفَاضَ كَبِيرٍ لِيُ مَعَدلُ

مرتادي مساريات ليضربول لكن ذلك لم

يمنع الكثير من أنصباره من حضور

الدرجة الأولى بكرة القنم .

المباراة وتشجيع ليغربول



فاز فريق نادي الحلة على فريق نادي النجف برميد (٧٦-٩٩) نقطة في المباراة التي جرت بينهما بقاعة الشهيد حمزة نورى

بمصافظة بابل ضمن دوري القبطر لاندية الدرجة الأولى بكرة السلة . وانتهى الشبوط الاول من المساراة التي

بتحكيم السيدين عدنان جبر ورعد سلمان .

الشباب للاندية المتبارية .

وتسبق مباريات هذا اليوم ويوم غد لقاءات فثة

وقال السيد على الصفار سكرتير الاتحاد ان جميع

مباريات الدوري ستؤجل الى الاسبوع الاول من شباط

المقبل لاتلحة الفرصة امام الطلبة من اللاعبين للتفرغ

الحلة يفوز على نادى

النجف بكرة السلة

الى اداء امتجانات نصف السنة الدرسية

حكمها السيدان عبدالغنى حمودي ورعد سلمان بتقدم الحلة ايضا برصيد (٤١-٢٢) نقطة . وفي مباراة فئة الشبياب فارّ فريق الحلة برصيد (٥٨ـ٥١) نقطة .

ليفربول يفوز على استون فيلا ويتقدم الى المركز الرابع

جاء هدف الفوز في الدقيقة (٦٦) من

المباراة عندما رفع هوتن كرة عالية امام مرمى استون فيلا تصدى لها لاعب

قيادته سيارته .

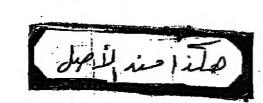
منتخب ايرلندا جون الدرج وبحركة ذكية بارعة مود بها على دفاع استون فيلا تركها الى ويلان الذي اودعها المرمي برأسه وبعد المباراة اثنى كيني دالفلش انهم قدموا واحداً من افضل عروضهم خبلال هذا الموسم كما أشباد بصورة خاصة بلاعيه الدانماركي جان موليي الذى اطلق سراحه من السجن سؤخراً بعد اتهامه بمخالفة قواعد السير خلال

مدرب ليفريول على لاعبيه كثيرا وقال مانشستر يبونايت الذي يحتل المركز التناسع بثبلاثة اشداف مقابيل هدف

الفور وهو الشامن لليفريسول خلال (۲۰) مباراة خاضها هذا الموسم رفع رصيدة من البقاط الى (٢١) نقطة بفارق تسع نقاط عن الارسال التصير والذي لعب (١٩) مباراة وينكر ان ليفربول كنان قد مني بخسارة كبيرة يوم السبت الماضي امام

جمهور ليفريول غيابه و: ":

وقال انه تميز عن الأخرين بصرص غير عادي لعله كان يهدف به ١١. تعويض



الشرايين التلجية

النسب بشكل دقيق للغاية . فانخفاض نسبته ١٪ من معدل

الكوليسترول في الدم يؤدي الى انخفاض نسبـة ٢٪ في عدد

اصابات الاوعية القلبية . هكذا ومنذ ظهرت نتائج الدراسة ،

كما ان المعدلات التي كانت تعد سابقا اعتيادية بانت

مع هذا نجد الاختصاصيين واغبين في المضي الى ابعد من

ذلك ، انهم يحاولون فهم سر اختلاف تأثير الكوليسترول في

الاشخاص على الرغم من وجوده بنسب متساوية ، فهناك من

يعلني الانسدادات الخطرة وهنك من لايعانيها على الاطلاق

بالرغم من ان الكوليسترول هو نفسه سواء ذلك الذي يقوم

الجسم يصناعته والكيد هو المسؤول عن انتاج حوالي (٧٠٪)

منه او ذلك الذي يدخل الجسم عن طريق التغذية ، والجدير

بقذكر ان الكوليسترول الضبروري لخلاينا الجسم يسلك

المعابر المختلفة ليتمكن من الانتشار في الدم . والحقيقة انه

مقرون بقبروتينات (البروتينات الدهنية) التي يمكن ان

يطلق عليها المرافقات الدائمة وهذه لاتتصف بنفس الكثافة

فهنك البروتينات الدهنية ذات الكشاقة المنخفضية ، وهي

تنقل الكوليسترول المنتج من قبل الكبد الى الخلايا ، وعندما

تكتفى هنذه الاخيرة فبانها تمتلك امكيانية رفض اي كميسة

مضافة . كوليسترول البروتينات الدهنية ذات الكثافة

المنخفضة هذا عندما يزيد عن حلجة الخلايا يلخذ بالتراكم في

مجاري الدم ، مشكلا بالتصاقه على جندران الشرايين تلك

الصفنلح المعروفة بتصلب الشرايين لذا فبائبه يعبرف

هناك في المقابل البروتينات الدهنية ذات الكثافة العالبة

وهذه تعد بمثابة عمال النظافة في داخل الجسم . فهي تعضى

ومعها (عربات الازبال) باحثة عن الكوليسترول الزائد

المتراكم على الخلايا المختلفة أو على جدران الشرايين لتحمله

وتعيده الى (الكند) العضو الذي لايقوم بانتاج هذا النوع من

الدهن فقط وانما يقوم بتغييره ايضا . فهو يبطلق سراحيه

ويطرحه بشكل حوامض صغراوية ضرورية لعملية الهضم

من قبل ذو الكثافة العالية بعد عملية غاية في الاهمية

هذا يعنى أن عملية أعادة البروتين ذو الكثافة المنخفضة

لقد تمكن البلحشون مؤخرا من اجتياز عقبة اخرى .

بتمكنهم من الوصول الى دواخل كافة المسئلك الدقيقة التى

يستخدمها البروتين الدهني في تنقله ، وكما يـوضـح

البروفيسور ، جان ـ شارلس فروشار ، (معهد باستور في

ليل) ، لقد اكتشفنا بذلك ان البيروتينات الدهنيـة تتمتع

بجواني . ذكية ، تبرز اثناء تأديثها ذلك الدور الاسلس في

تنظيم معدلات هذا الدِهن في الدم والجسم معا ، ولايزال هذا

بروفسيور ومعه بروفيسورا اخر يدعى ، چيرار ميهو ،

يؤكد بان عائلة ، الكوليسترول الطيب ، لايوجد متجانس في

الجسم اذ كما توجد عربات ازبال فارغة وبطرعة في اعدادة

تحميل نفسها بالكوليسترول الخبيث توجيد ايضا عبريات

ملائة وغير قادرة على عمل شيء لقد اثبت هؤلاء البلحثون من

بالكوليسترول الخبيث .

واكتشافا كبيرا في هذه الدراسة .

واجبة التخفيض الان هذا بالإضافة الى ضرورة اتخاذ وسائل

ولايوجد اي شك في اهمية الحكم المسبق .

🖪 عمودي 🖪

١ _ شاعر عربي ولد في طول كرم

(۱۹۰۹ ـ ۱۹۸۰ م) لقيمه د ايو

سلمى ، منح جائزة اللوتس

الإدبية ـ ١٩٧٨ م . له ، اغتيات

۲ _بداخله _نصف کلمة ، بیرو ،

٣ ـحضور (معكوسة) ـاحترام

٤ ـ افسد ـ زجاج ـ احد اجزاء

ه ـ بنطلون (معكوسة) ـ فاشل

۲ ـ ضجــر ـ ارمىد ـ عــامىــة

٧ ـ كلمـة د مسجىل ، مبعثــرة ـ

٨ ــكلمتان للدلالة على التضحية ــ

۹ - ارعن (معکوسته) ـ رس ــ

١٠ -نق (معكسوسة) -كلمة

ء السحبوق ۽ دعينمشر*ڌ* ۽ _

١١ ـولاية امريكية ـ اتحدث مع ـ

۱۲ ـ جدول صغیر ـ مجاری مائیة

١٢ - مباركية الكيتيرونييات

(معكوسة) ـ جدها في

١٤ - الموت بصليغة الجمع - دولة

١٥ - زعيم سوفيناتي راحيل

(١٩٧٤ - ١٩٧١ م) للتاوه

ه التراتيل ، بالتعنى .

امريكية (معكوسة) .

(معكوسة) _من المطيبات .

من بلادي ، و د المشرد ، .

وتقدير ـ احد الوالدين .

_مطرب عراقى

الجهاز الهضمي .

طری ـ تابید مطلق

اجور (معكومية) .

حدها في د منطاد ،

افريقية

پرشد .'

(معكونية)

■ يقدمها اليوم: على عامر باش/محافظة بابل ■



الكوليسترول

اخر الاكتشافات

الكوليسترول ، هذا الهلجس الغربي ، كيف يتم علاجه " هل يستوجب كل هذا القلق ، ام انه من السهولة بحيث لايستدعى كل هذا الخوف ؛

﴿ الغرب يتهافت الكثيرون اليوم على مختبرات التحليل لحسب مقدار حبيبات الدهن المتجمعة على جدران شرابينهم او فوق خلايا جسمهم المختلفة

هذا القلق الاستحواذي كبان السبب في نشوء صنباعة غذائية واسعة ، ولاتزال تتسع بمرور الوقت . هذه الصناعة تعمل اليوم على انتاج بيضة صغيرة من نوع جديد . انها بيضة ككل بيضة لكنها خضراء اللون كتلك التي تصبغ استعدادا لعيد الفصمح . وتتميـز بـالإضافـة الى لونهـا بخصوصية صغيرة اخرى عن البيضة الاعتبادية وهي انها تحوي مقدار ثمن مموجود في تلك الاخيرة من الكوليسترول

للتوصل الى تحقيق هذه المعجزة قام كونت من بافاريا يخلط سلالات مختلفة من الدجاج ، وراح يعمل بصبر شديد على مزاوجة ديكة الانديز الشيلية السوداء بدجلجات اسيوية مختلفة . هذا وقد اعلن في وقت قريب اثنان من الامريكان عن توصفهما بتطبيق نظريات علمية لاترال سرية الى تكوين بيوض مقدار الكوليسترول فيها مخفض بنسبة ٢٠٪ .

وتبقى النتائج في كلتا الحقتين محتلجة الى التاكد عند التسطييق الا انها تثبت في نفس الوقت كم هـو مـؤنـر الكوليسترول على المصابين بامراض القلب وغيرهم . الحقيقة انه ومنذ عدة سنوات ، يجري الحديث عن الكوليسترول من قبل الاختصاصيين كما لو أنه عدو اجتماعي مشترك وهم يجرون العديد من البحوث المطولة والواسعة بخصوصه ، حتى ان اصحاب صناعة الإغذية الزراعية راحوا يتنازعون سوقًا جديدا اخذا في النماء بعرور الوقت .

واذا كان الكوليسترول يبدو كنجم خطر . فذلك لاننا نعرف يوما بعد يوم كم هي ماكرة وخبيثة الهجمات التي يشنها في ظروف معينة ضد جسمنا المسكين ، ونحن نعرف بان الحديث كان يجري سابقا عن الكوليسترول بلا تخصيص اي بصورة علمة ، الا اننا نجد الاختصاصيين . وقد صنفوه مؤخرا الى نوعين . الطيب والخبيث ، كما هو الحال في معظم العوائل . ويعود الاختلاف بين النوعين الى الترابط الكيميائي لكل منهما يطبيعة الحلل . والإجدر من هذا انهم قد توصلوا الى اكتشاف واجهات مختلفة للكوليسترول . والى امكانية تحسين الجيزيئيات التحتيبة لهذا الدهن المتواجد في الدم (الكوليسترول) وبالنتيجة فقد صاروا يعرفون الان تحديد مقدار التلف وكيفية تسلافيه بالإحتياط المسبق الذي اثبت فاعلية ، وبقعلاج المناسب .

بحوث طويلة ..

ولكن كيف امكن الوصول الى هنا؟ الحقيقة أن التوصل الى هذه الإكتشافات المثيرة كمان نتبجة استقصماءات وتجارب علمية يقبقة استغرقت عقودا من الزمن . لاحظ في البداية . اختصاصيو امراض القلب ارتفاع عدد الوفيات . وحـز في نفوسهم وقوفهم علجزين ، وانتشر في كافة الدول الغنية ذلك المُرضُ المُرعبِ الذي يتسبب في انسداد الشرايين باسطا بذلك

وعرفت الصفائح الدهنية التي تعيق بتزايد مستمر سريان الدم في الاوردة الكبيرة وبخاصة تلك التاجية ، التي تصب في القلب وارتفع عدد المصابين بهذه الحالة من الشبيان فكلهم بين العشيرين والثلاثين من العمر ، وهنؤلاء تتقلص مجاري شرابينهم بشدة حتى تصاب بالانسداد وهنا تبدا الازمات . والمخيف في الامر أن الهجوم المحسوس الاول للمرض يكون في كثير من الإحيان الأخير . هذا ولايزال مرضى الاوعية القلبيية يشكلون حتى اليوم

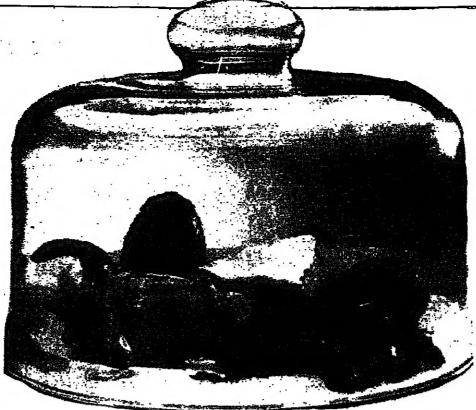
على نسبة وفيات في الدول المتقدمة .. اكثر من ٣٦٪ من حالات الوفاة في حين لاتصبل نسبة ضحبايا السيرطان او حوادث الطرق ألى اكثر من 25 و 1 1 % إن امراض الاوعية الدموية تفتك باكثر من ٥٥٠ الف شخص سنويا في الولايات المتحدة وحدها ، ويصيب انسداد الشرايين اكثر من ٢٠٠ الفشخص سنويا في فرنسا . كما ويقفي فرنسي واحد نحبه بسبب ازمة قبية كل عشرين دقيقة

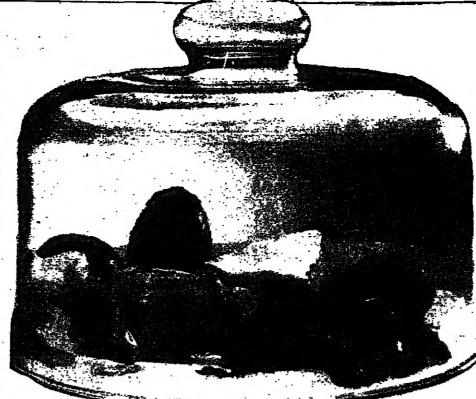
هذا العدد الكبير من الوفيات . له سبب معروف من قبل الطب والعالم باسره . ومن هذا كانت مباركة الحملة ضد (عصابة الاربعة) التي تلعب دورا سلبيا كبيسرا بهذا الخصوص ، وعصابة الاربعة هذه مؤلفة من (الدهون) التي يقع الكوليسترول الخبيث بضمنها ، وارتفاع ضغط الدم ، ومرض السكر ، و التيغ.

هنك دراسة شهيرة وواسعة قائمة منذ اكثر من شلاتين عساما ، وقيمة هذه الدراسسة كنانت في طول الزمن الذي تستغرقه ، قامت هذه الدراسة على اسلس فحص خمسة الإف شخص من سكان مدينة (فرمنغهام) الصغيرة القريبة من بوستن متوصلة من خلالهم الى تحديد عوامل الخطر للاصابة بهذه المرض ، وتحتل عصابة الاربعة مكانها الطبيعي في هذه الدراسة بالاضافة الى اسبياب اخرى هي السمشة المغرطة والوراثة والتوترات واخيرا مشاكل تجلط الدم . وقد كان وجود عامل من هذه العوامل منقردا في اول قيام الدراسة يعد خطرا جسيما ولكن الذي ظهر فيما بعد ان وجود اكثر من عامل معا لايضيف شيئا الى الخطورة وان كان يزيد من التاثير السيع، للمرض .

الكوليسترول اساسي في تصلب الشرايين

ان العروق الدموية الكبيرة تصمح برؤية مابداخلها بوضوح ، وهنا يؤكد الاختصاصيون بان الكوليسترول يعتبر الركب الاساسي بل المحوري في تركيب صفيحة تصلب الشرايين كما أن وجوده بقدر متجاوز للحد في الدم يعجل من





بحثا على الحصول على جائزة نوبل للطب اقدم الامريكيلن ، مايكل براون ، و°، جوزيف غولد ستة ، على زراعة بعض الخلايا ومراقبتها فعرفا بانها لكى تتخلص من الكوليسترول الموجود في الوسط تقوم بصناعة مستقبلات خاصة ومستقلة تلك التي تتعلق بها حبيبات البروتينات الدهنية ذات الكثافة المنخفضة . تجهز هذه العملية الخلايا بالمواد التي تحتلجها كلها مع تخفيض معدلاته ، معنى هـذا ان الكوليستـرول المنتشر يشكسل خسطورة ، من هنا ادرك الرجسلان بسان الكوليسترول الفائض عن حاجة الخلايبا ياخبذ بانتشبارق الجسم بعد ان تتوقف هذه الخلايا عن صناعة المستقيلات

وهنا ينعدم التطابق بين عدد المستلمات وحلجات الخلايا ويروح الكوليسترول الخبيث دون ان يعترضه شيء ليترسب

ان اولئك الذين يرثبون جينة واهدة فيها حيب وراثي لجائزة نوبل اذ ولد لديهما فكرة عبقرية خلاصتها التخلص عدد المتسلمات ، وذلك بمساعدة الادوية ء الصففية ء التى الادوية وكانت تعقد عليها الكثير من الامل في البداية ح اربعة الاف شخص يعانون من ارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم لكن بدون امراض تلجية .

تعاقبت النصائح الغذائية على مدى اكثر من خمسة اعوام كوسيلة للعلاج أو لتلاق المرض قبل وقوعه فكان أن انخفض عدد المصابين بانسدادات الشرايين بنسبة ٣٦٪ وانخفضت الوفيات ينسنة ٢٦٪ .

هناك عائلة ثالثة وهي الأخيرة من الادوية تم السوصل اليها من قبل براون وغولدستين بعد مسيرة عمل وبحث

جائزة نوبل والكوليسترول

اكتشاف وجود هذه المتسلمات وعملها ازاح الغموض عن مرض وراثي خطر ، هو ارتفاع نسبة الكوليسترول الناتج عن تصور جيني ، يكون عدد المتسلمات في الخلايا بسببه اقل من ذلك الموجود في الضلايا الطبيعية لذا فان هذه الخلايا المعطوبة لاتتمكن من اجتنذاب كافئة الحبيبات الدهنية

النصائح الغذائية



له القدرة على زيادة عدد المتسلمات التي تحدثنا عنها ، وهكذا

فان تتاوله سنخفض بالتاكيد من معدلات الكوليسترول في

الدم وقد يخفف من كثافة صفائح تصلب الشرايين بالتالي .

وهكذا يكون الطب قد توصل الى ايجاد مادة واقية وشافية

عند اللزوم . وان كان الامر يبقى في حلجة الى التاكيد وكما

معروف فان العلاجات تتطور باستمرار الاان الادوية لاتفعل

بسهولة وفي مواجهة الكوليسترول لابد من عدم تفاسي اهمية

النظام الغذائي بساعتباره الوسيلة الاولى والاكثس اهميسة

للاقلال من معدلات الدهون المتجمعة في الدم ، وتوجد علاقة

وثيقة بين هذه المعدلات واستهلاك الدهور الحيوانية ، ومن

المؤكد ايضا أن كثرة الدهون تؤدي الى انقاص عند المتسلمات

وتعود صرخة الالم الاولى بخصوص هذا المرض الىباحثى

المعهد الوطني للصحة في اميريكا حيث قالو : ، اننا نموت

بسبب تصلب الشرايين اكثر من اي شيء اخر . في دماننا الكثير

من الكوليسترول ومتوسط الارقام لايزال يشكل اهمية كبيرة

بـــقنسبة لنــا ، والحق ان اكثر من تصف سكــان الولايــات

المتحدة معنيين بهدّه الحقيقة ، وهكذا فلاب ه من تحديث

الخطوط التي ينظم بها الاميريكان غذاءهم من الطفل الصنغير

الكوليسترول لايهلجم الجميع!!

طبيعة الإشخاص ليست متشابهة ، وهكذا فانهم ليسوا

معرضين بنفس الحتمية للإضابة يتصلب الشرايين . فهنود

بيما في ولاية اريزونا الإميريكية ، على سبيل المثال ، بوصعهم

تنساول الكثير من الدهسون العنيوانية بدون العلني مجِّلًا فهمَّ

واضحة للاصلية بها . والتفسير العلمي الوحيد ان لديهم

عدد كبير جدا من المتسلمات هذا ويموت الإمبريكان بتصلب

الشرايين بعدة يولزي تاثثة أمثل عدد الفرنسين مع استهلاك

الإثنين لنفس المعدل من الدهون . كما وان اليَّابِكُنيين يصابُّونُ

وهكذا فلامبرر لاخضاع العالم باسره لنظام غذائي واحد

وكما يقول بعض الإميريكان والفرنسيون جميعا : • نعم

لتغيير معتدل في العادات الغذائية ، ولا لثورة كاملة .. لقد

انتهى عهلا الرعب الغذائي والحميات ، المهم أن المعدلات

التي كلنت طبيعية قد خفضت الى ٢ غرام للتر الواحد لدى

البالغين من ٣٠ سنة فما فوق في حين كانت ٢٠٥ غراما قبل

بضعة اعوام .. واصبح علم التغنية وعلم صحة الحياة

كافيان على الاغلب لاولتك المهددين اكثر من غيرهم بالاصابة

بللرض . وعموما فان معدل الدهون يجب ان لايتعدى بحال

من الاحوال ٣٠٪ من التغذية ، كما ولابد من تفضيل الدهون

اما يقنسبة للدهون الحيوانية ، فأن هنك سوقا ضحمة في

طور النشوء للتخفيف من الدهون في المصنوعات الغذائية

كالإحيان المخففة الدسم وليس فقط الأحيان البيضاء الخالية

تماما منه ، وهنك حديث حول احتمال انتاج زيـد مخفف

الدسم ؛ الواقع أن انتاج هذه الصناعات الغذائية قد ازداد

اما بخصوص الاسماك ، فإن كل شيء متكامل طبيعيا ، لأن

دهونها مختلقة تماما عن دهون الحيوانات الاخرى . ومىكان

الاسكيمو كما معروف من اكثر سكان الارض تناولا للاسماك

وهكذا فانهم لايعرفون امراض التصلب والاوعية على

الاطلاق ، وهنك دراسة هولندية تشير الى أن استهلاك السمك

بمعدل ٣٠ غرامنا في اليوم الواحند يخفض الوفيات بسيب

الإنسدادات الشريانية بنسبة ٥٠٪ . هكذا وبعد اختيارات

كثيرة اكتشف بان زيوت السمك يمكن ان تكون الغذاء

الواقى للقلب ، لذا فانها تباع منذ زمن بشكلها الصلب وان

مايياع منها في الولايات المتحدة قد يبزيد عن المشة مليون

دولار . ومع ذلك فان تناول المعك طازجا مرتين في الاسبوع 🦉

اخيرا ، ناتى الى تصديد كمية الطعام المناسبة لرجل

متوسط، والتي لايجب ان يربد معدل منتصده به من

الكوليسترول عن الغرام الواحد ، وهي موجودة في ١٢٥

غراما من الزيد ، أو في نصف دجلجة ، وهذه الاخيرة افضل

او في صفار بيضة واحدة ، ولابد من عدم تعلول كل هذه

الاشياء معا والافائها الكارثة التي لايعتبر بسببها

الكوليسترول مرضا عالميا وانما أفة الدول الثرية فقط . كما

يـؤكد البـروفيسور جـان ـ لوك دى جـين (مستشفى دى

لابييته ، باريس) تصلب الشرايين ليس اثن لعنــة ، طالما

بالامكان اتقاءد بالتأثير على الكوليسترول وعلى العوامل

المؤدية الى رُيَادته ، والدليل على ذلك نجاح الحمالات المقامة

ضده في الولايات المتحدة في تخفيض معدل الوفيات يسببه

بنسبة ٤٠٪ وذلك لانهم يتخذون احتياطاتهم فعلا ، ولان

استهلاكهم السنوي من البيض على سبيل المثال قد انخفض

وكما يقول البروفيسور كلواريس بما لايترك مجالا يخدش

التفاؤل فانه : • قد بـات مصروفنا اليـوم كـل مـامتعلق

من ١٠٥ وحده الى ٢٦٧ خلال اربعين عاما .

على الأقل ، افضل واكثر فاعلية من التهام هذه الزيوت

بنسية ٢٠٪ في العام ١٩٨٤ .

النباتية الاصل ولاسيما زيوت الذرة وعباد الشمس .

للدهون البروتينية ذات الكثاقة الواطئة

ابن العامين ومافوق .

باربعة عشر مرة !

١ ـخليقة اموى (١٤٦ ـ ٢٠٠٥م) يعتبس اول من شسرع قساسون التجنيد الإجباري . ٢ _معثل عراقي _يتبع . ٢ ـ تقال في الهلاف ـ ساطع ــ

حيوانات مائية . ٤ – امير وشاعـر عربي (٩٣٢ – ٩٦٨ م) اسـره الروم فـنـظم قصائده المعروفة ب ه الروميات ، .

o ـ للتمني ـ لايـذاع ـ للتفسير ـ جدها في (كانت) ٦ _ المتقدم او العالي _ للنداء . ٧ ـ مبعوث ـ فنان كويتى له فيلم ه پس پابتر ه « معکوسه » .

٨ - احد اثمة اللغة والانب ولد في ينغنداد (۸۰۲ ـ ۸۸۸ م) له اصلاح المنطق ، . ٩ - دور علم - للنداء عصركة تاريخية هنزم فيها نابليون

(معكوستة) . ١٠ -مينة الربة يلع جنوب العبرآق ـ زاد ـ يكسو جسم

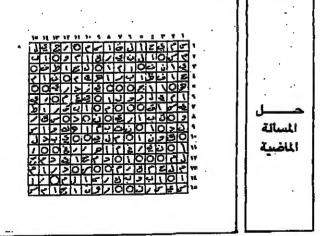
۱۱ ـ اداة نصب ـ لوى ـ ويـخ (محكوسة) ــكتير (محكوسة) . ١٢ ـحدها في ، الكراج ، ـحقايا ــ داجن (الحيوان) .

١٢ ــ زاهدة وشاعرة عربية ولدت بالبصرة (۷۱٤ ـ ۸۰۱ م) لقبت ب (ام الخير) . ١٤ - نصف كلمة ، مباح ، .

اهــواك ـ دولة اوزبــيــة (معكوسة) . ۱۰ ـ شاعر عربي (۹۷۳ ـ ۹۰۳ م) لقب ب د رهين المحبسين ۽

غلبت عبلى شعيره الفلسفيه له ء رسلة الغفران ۽ (معكوسة) .

(معكوسة) . ■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية صب (٤٩١) زاوية



🖪 شـــطرنج 🖪

في علم ١٩٧٥ رحل عن عالمنا عن عمر يناهز الستين اللاعب الاستونى الشهير بول كيريس بعد ان احتفظ بيطولة جمهورية استونيا لدة تزيد على ثلاثين عاماً . وفي هذا الدست سنرى مدى قدرة كيريس على تحطيم الدفاع الصقلى الذي لجا اليه اللاعب الفتلندي (الاسود) اويانيس خلال مواجهته لكيريس علم ١٩٦٠ . علمها بيان النقيلات تبيدا من الوضع الرسوم في الصورة بعد انتهاء النقلة العاشرة .

· پ×ح	۱۱ - ح ؛ × ب.
و ـ ف۳	۱۲ نح×پ
و×ف	۱۳ ـق×ف
و و ف	14 _پ_ح و ٤
ب سف	۱۰ ـ و × ب م
م ـ ف ١	11-5-61+

بميكانيكيات عمل الكوليسترول او تقريباً ، ويضيف باصرار ، انها قضية سنخرج منها رابحين شريطة ان نريد

建立建工建立 國土鹽 建工器 金融 经金融

Tp-J= 14

19-4-19

۲۱ ـ ع × ف

77.-3×6

77 - 4 × 3.

٢٥ ـ ف ـ ف ٤

۲٤ -ر-و١

۲۰ ـپ ـ ف و ۳

ب_رم ٤

2 - 1- 9

T-4-E

75-5

ع×ن

فاستقال الاسود .

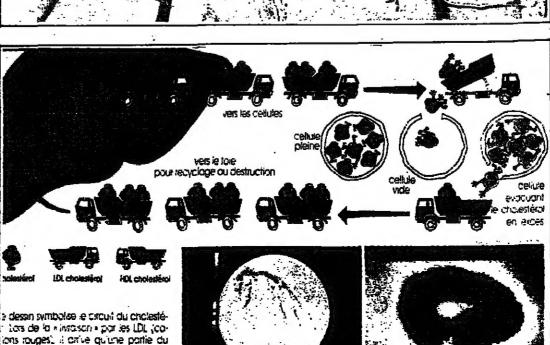
تشكل هذه الصفيحية التي تسبب الإنسداد بتكاتفها مع نلحية اخرى ان ء الكحول ء الذي نعرفه يبزيد من نسب طويلة . وتعتمد في تركيبها على انسزيم ضروري ومهم جـدا الكوليسترول الطيب الذي لايعود طيبا بزيادته اذ انه يزيد الوقت . وبالمقابل فان انخفاض نسبة الكوليسترول يـؤدي داخل في تركيب الكوليسترول الذي ينتجه الكبد . وقد اثبتت بمرور الوقت الى انخفاض نسبة الواقعين تحت وطأة امراض من عدد العرباتُ عديمة الفائدة ويقلل من تلك الفارغة . هذه العائلة جدارة الا انها لم تتجر في الولايات المتحدة الامنذ عام واحد ، ومن المنتظر وصولها فرنسا بداية العام ١٩٨٩ . هناك دراسة امريكية لخرى توصلت الى امكانية تحسيد ويقوم هذا النوع من الدواء على لسلس ان انزيم اللوفاستانين

الخاصة لهذه البروتينات الدهنية ذات الكثافة الواطئة .

على جدران الشرايين مكونا صفائح تصلب الشرايين .

لاتظهر عليهم علامات المرض الا منسبة واحد الى خمسمائة . هذا الواحد هو الذي تتضاعف في جسمه نسبة الكوليسترول مالم تتم معالجته ، وهذا النقص هو السبب في نيل العالمين من هذا العيب في خلايا هؤلاء المرضى بهدف تحقيق زيادة في تخفض من نسبة الكوليسترول في الدم الا أن المريض لايتجرعها بسهولة ، الليفيات ، هي العبائلة الثانية من نشرت إلنتائج السلبية لدراسة موسعة حول تاثيراتها السيئة على المدى البعيد . وهكذا قرر الاميريكون عدم استخدامها . اما الفرنسيون الاقل وضوحا فقد شرعوا في تطويرها ثم عملوا على تفسيرها بعد توصلهم الى ابتكار جيل ثان منها ، الامر الذي يعد واحدا من الاعمال المتحققة الإكثر اهمية في هذا المضمار ، لاسبيما اذا عرفنا بأن هناك اكثر من





ترجمة : ذكرى الجبوري المعادودة

🗷 عصمت عبداللجيد 🗷

ايران تعرقل حهود

اطلاق سراح

الاسرى المصريان

■ القناهبرة / اف ب: اتبهم وريسر

الخارجية للصري عصمت عبدالجيد

طهران بتجميد كل الجهود الرامية الى

تسوية مشكلة الإسرى المريين في

ايسران ، بعد ان رفضت مصر اقتسراحا

أيرانيا مِحل المُشكلة عن طريق منظمة لم

واضاف عبدالمجيد في تصريح الى

صحيقة الاهرام شبه الرسمية أن يلاده

تبيدل جهودا لدى اللجنية الدوليية

للمطيب الاخمر والحكومة الإيطالية

التي ترعى مصالح المعريين في ايران

واكند من جنهية اخبري ان مصر

وكانت ايسران قد اطلقت في ايلول

الساخي ١٦ من الاسسرى المصبريسين

الموجودين في ايسران منذ عسام ١٩٨٣ .

والمتهمين حسب اذاعة طهران بانتهاك

ويذكر ان رئيس وفد مصر الدائم في

الامم المتحدة نبيل العربي اوضح في أب

الماضي أن بين الامسرى المصريين في ايران

عمسالا وفسلاحسين خسطفتهم القبوات

الإسرانية اثنباء احتبلالهما لجبزء من

الاراضى العراقية ، كما أن بينهم عددا

من البحيارة الذين كانوا يعملون على

مراكب صيد كويتية واسرتهم ايران في

تهنئة من نائب رئيس

قواتنا المطحة التي حظيت بشرف

اشترافكم الباشر على يذائها عقاشديا

وتنظيميا لتصبح اليد الصلبة للحزب

والشورة في الدفساع عن المكتسبسات

والسيادة الوطنية .. وتجل ذلك بصورة

ناصعة ومشرقة في معركة العر والشرف

معركة قلسية صدام والتي عبر فيها

العبراقيبون عن عيظيم حبهم وولائهم

بالقائد الذي جاهد وثابسر في توضير كل

ستلزمات النصر العظيم .

والعبراق يجهلان تصاما عند الاسرى

من أجل اطلاق سراح الاسرى .

المصريين في ايران . .

المياه الاقليمية الايرانية .

مياه الخليج العربي .

يكشف عن هويتها .

تقرير

■ المصادر البديلة قليلة لاطفاء ظمأ عمان ■

موت واحة بعكس ازمة الماء في الاردن

■ الأزرق/الاردن رويتر يثير الجاموس الغبار وهو يجوس خلال عشب قصير في

هذه الواحة ذات المياه الوفيرة في صحراء الاردن الشرقية والتي كانت في الماضي ملجا

للطيور المهاجرة ويهيم الجاموس وعشرات من الخيول البرية عبر مستنقصات

تنكمش مسلحتها ولكن طيورا قليلة تتوقف الأن في الازرق في الطريق بـيز اوربا

ويقول (أنيس معشر) رئيس الجمعية الملكية للحفاظ على الطبيعة أن الواحة

ويقول معشر وخبراء اخروز انه اذا لم يقل هذا المعدل فاز الازرق التي تقع على

وقال (الياس سلامة) رئيس مركز ابحاث المياه بالجامعة الاردنية . بحلول عام

٢٠٠٥ سنقل مواردنا المتجددة من الماء ولتوفير امدادات جديدة بلزم الحصول

عليها من حفريات غير متجددة او من مصادر غير تقليدية مثل تحلية المياد المالحة او

وقبل ٢٠ عاما كانت البركة الرئيسية في الازرق تغطي عشرة كيلومترات مربعة

وتغيض احيانا على مناطق مجاورة وتوفر بينة طبيعية غنية للسمك ودجاج الماء

واعتاد صيادو البط الخوض في المياد حيث كانوا يقبعون في مخابىء معدنية

مقامة على قوائم خرسائية والان تبرز المخابىء الصدنة من باطن البحيرة الجافة

وقال معشر ، ستبذل الجمعية مافي وسعها للأبقاء على حياد الإزرق الى ان تجد

وقبل عشر سنوات فقط كانت البرك والمستنقعات والمروج المانية والكثبان في

وبعضها كان يقضي فصل الشتاء بها واخرى كانت تتكاثر في احضان اعشسابها

الطويلة واحراشها الكثيفة بين الثعلبين والضفادع والاسماك والسحالي ومازال

يمكن رؤية ابن أوى الاسيوي والثعالب الحمراء والنناب والضباع المخططة وان

ويقول خبراء ان زيادة الضخ قد ادت الى انخفاض منسوب الماء بمقدار ثلاثة امتار

وقال (عمر الريماوي) خبير المياه الجوفية بجامعة الاردن ، تنتج منطقة الازرق

وتضخ هيئة المياه هذه الكمية الى المستهلكين ويستخدم المزارعون المحليون ستة

وواحة الازرق جزء من حوض مسلحته ١٣٠٠٠٠ كيلومتر مـربع تضنيه ميـاه

خلال الثلاث سنوات الماضية في بعض ابار هيئة المياه الاردنية ومجموعها ١٥ بئرا

عمل موارد ماء اخرى اننا نحاول الحفاظ على حياة النبات حتى لانفقد الانواع . .

واحة الازرق ملاجيء لحواي ٢٠٠ نوع من الطيور اكثر من نصفها مهلجرة

مسافة • ٩ كيلومدرا شرق العاصمة قد تصبح ضحية اولى لازمة ماء تلوح في الاردن

تموت نتيجة الزيادة في ضخ الماء منها لتوفير احتياجات عمان

الذي يلمع في الضباب

كانت الخنازير البرية قد اختفت

كما جغت بعض الينابيع تماما

عربية . فهذا هو منهجنا الذي سرنا عليه

وسنظل نسير عليه ، منهج ثورة ١٧-٣٠

تموز الذي رسم خطوطه وسهر على تنفيذه

ومن هذا المنطلق ، ومنطلق احساسينا

بمسؤوليتنا الدولية ووجوب سيادة روح

الامسريكي المتسرع الذي ادى الى اسقساط

قائدنا الرمر صدام حسين

مابين ١٥ و ١٦ مليون متر مكعب من الماء في العام

تتسرب تحت الارض من جبال الدروز في جنوب سوريا

ملايين متر مكعب اخرى للري و برك السمك .

وقال الريماوي ان انقى ماء يوجد في مستودع جوفي من البازلت يقع على بعد

وقال الريماوي (زيدادة الضخ تهدد بتسرب لايمكن وقف الميام المالحة من

وقلل سلامة ان كمية انتاج الازرق من مياه الشرب النقية تتراوح بين ١٠ و ١٢

وقد كونت الحكومة لجنة منذ (١٨) شهرا لمحاولة تخفيض الكمية التي يجري

ضخها من المنطقة بمقدار النصف . وقال (معشر) ان اللجنة امرت باغلاق عدة أبار

غير مرخصة . وتعول المجموعة الاوربية ابحاثها خاصة بالمستودع الجوفي في

ولكن لاتوجد سوى مصادر بديلة لاطفاء ظما عمان التي يتزايد سكانها ـ مليون

وقال الريماوي ان تقنين الماء في الصيف الماضي اظهر ان الاستهلاك يفوق امدادت

وقال احمد دخقان وزير المياه والري انه يلزم زيادة موارد الماء بنسبة ١٠ في المئة

ويامل الاردن ان يبدا هذا العام اقامة سد على نهر اليرموك مصدر المياه السطحي

وسيوفرسد الوحدة الذي يتوسط النهر عند الحدود مع سوريا (٥٠) مليون متر

وقال خبير تنمية غربي طلب عدم ذكر اسمه ان المشروع سيخفف من حدة المشكلة

ولن يحلها . واشاد بجهود الاردن في توفير مياه الشرب عبر انابيب لثمانين في المثة من

سكانه ولكنه قال ان الدعم الحكومي يساعد على الاسراف وخاصة بين مزارعي وادي

وقال ، وادي الاردن مشروع تنموي رئيسي نلجمح ولكنهم لايستخدمون الماء

بمهارة . وهنك موانع اجتماعية وثقافية تحول دون مطالبة المزارعين بثمن منخفض

. وقال محمد بني هاني رئيس وادي الاردن ان المزارعين دفعوا ٢٥ في المثة من تكلفة

وقال أنه ينتظر أستكمال أقامة شبكة لنقل الماء خلال أنسابيب مغلقة بعدلا من

ويقول خبراء ان ماء كثيرا يفقد بالتسرب من شبكة التوزيع ولكن الاستهلاك

القاء المشرورة والمستحدثة أأدران

حشرات تسبب العمي

مصابون بالعمى بشكل كنامل حيث

يواجه (٨٥) مليون شخص في الاقل

وكنائت الام قد دخلت شهير حملها

السادس وخضعت لعلاج هرمونى لدة

اربعة اعوام قبل ان تحمل للمرة الاوي

وفق ما ذكر الاطياء .

القنوات الحاليبة بحلول عام ١٩٩٥ وان الهيئية في الوقت نفسه تحياول صيائية

المنزلي يقل عن نظيره في الدول العربية المجاورة ويقل اكثر بللقارنة مع المعدلات

مكعب من الماء لعمان سنويا و ٢٠ مليون متر مكعب لدينة أربد في الشمال .

عملن . واضاف قلئلا . ، يقف الأردن على حافة أزمة وستتفاقم الى مشكلة كبيرة في

مليون متر مكعب في العلم . ، واذا استمر الضخ بهذا المعدل فستنضب البرك تماماً

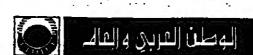
بضعة كيلومترات من ملاحات السبخة التي ينتج منها الملح

السبخة الى المستودع البازلتي ومجرى الماء العنب باكمله ،

الرئيسي الوحيد الذي لم يستغل

المشروع ولكنه نفي انهم مستهلكون مسرفون .

وتحسن النظام الحالي



🖬 لبنيان 🖬

استمرار الاشتباكات بين الحركات

الضواحى الجنوبية لبيروت وجنوب

🗷 عرفات التقى ميارك 🖀 مهرجان في القاهرة تضامنا مع

> الرئيس المصري حسنى مبارك ق القاهرة امس جلسة مبلحثات ثنائية التحرير الفلسطينية .

وقال السيد عرفات لدى وصوله انه سيجتمع مع الرئيس المصىري حسنى الفلسطيني ـ الامريكي

تتعة النشور

- على ص ١

مبارك ، للاستماع الى نصائحه ، ، ولكى يشكره على جهوده في فتح الحوار ومن المقرر أن يلقى السيد عرفات الذي زار القناهـرة مــرتــين في الشهــر الماضي ، كلمة في احتفال بقيمه الإتحاد العام لتقابات عمال مصر لناسبة مرور

الماضية ولكن التبيادل المتغرق بنييران

الهاون والدفعية استمر عبر القرى

وذكرت الشرطة اللبغيانية ان

الاشتبكات بين الجانبين استمرت

بصورة متقطعة في منطقة اقليم التفاح

وقبالت ان تسعبة من عبساصر

ميليشيات الجانبين المتحاربين قتلوا

واصيب تسعة عشر لخرون بجروح مما

المرتفعة جنوب بيروت .

بجنوب لبنان .

المسلسات العميلة

الجنرال يوفتش غادر بغداد

🗖 جفوب لبنان 🖪

تقصف قرى عدة

بجنوب لبنان .

من بلدة (ابل السقى) .

من جانب اخر فجـر رجال المقـاومة الوطنية اللبنانية امس الاول عبوة ناسفة استهدفت دورية صهيونية وقوة مؤلفة من عربة مدرعة وشلحنة بالقرب من موقع حداثا في القطاع الاوسط من الجنبوب الليضائي وادى الى اصبابة

ويهذه الناسبة العزيـزة يسرني ان انقدم لسيانتكم سازكني التهشي والتبريكات .. داعيا الباري عروجل ان يسوفقكم وان ينعم عليكم بسلصحسة والسعادة ولجيشنا الغالى ولشعبتنا الوق السيؤند والنصر والعز الدائم ..

نائب رئيس مجلس قيادة الثورة

تتمة المنشور على ص ١

يقنتم عبر القنوات النبلومساسية لتسلم ال مصر النشسات طاعا تعوي فنا والقليلدية اللي اقبعت في طلبا وهي فندق وقرية بالقرب من

.....علامات في المواضع التي حددتها مصر .

اصابة ٧٢ فلسطينيا

ويستكر ان الكنيست الصهيبوني قد جدد رفضه التعاون مع منظمة التحزير الظسطينية واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة

> وعلى صعيد التحرك السياسي فقد اكد السيند فرانشسكو فرنباننييز وزيبر الخسارجيسة الاسبساني رئيس النورة الحقية للمجموعة الاوربية اهمية قيام السوق الاوربية بعمل خاص في منطقة الشرق الاوسط ، منع التطلع الى عقد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة .

وفي جنيف بدات اللجنة الضاصة المنبثقية عن لجنية حقيوق الانسيان 🥏 التليعة للامم المتحدة مناقشاتها حبول الاثار الضارة للعمارسات الصبهيونية في الاراضى العربية المحقلة ضد المواطنين

وقد ابدت وزارة الخارجية التركية

محلة كويتية

حسين وضع لبنات تقدم وتطؤر الجيش تكالبوا على العراق والعروبة .

ودعت المجلة جميسع السؤرخسين العسكريين والخبسراء والعلماء في الاعليميأت العسكرية العربية أن

يخرجوا يعض الكشوز اللحمية التي تحققت على يد الجيش العراقى الشهم الى الوجود لتكون بسين أيدي الأجيسال

العربية الشابة التي تنوي معرفة اسرار عقيدته القتالية الراسخة . وقالت ان بطولات الجيش العراقي هي التي مكنته من التفوّق على اعداثه

النين ارادوا به كيدا فكفوا من الانلين

مسر منشاة بدر العامة ان تعلن عن حلجتها ألى وكلاء

فعلى الراغبين من دوي الخبرة والاختصاص في مصال على مريد من المعلومات .

الهاتف: ۲۵۹ ۱۸۸۸

التسويق

الموالية لسورية وايران

■ بيروت/واع : ذكر في بيروت امس الضواحي الجنوبية لبيروت ، فيما يمشر الاشتيك الذي بدا يوم السبت الماضي بين ميليشينات تابعية لحركة (أمل) الموالية لسورية واخرى تليعة للمنتظمة التي تنطلق على نفسها اسم محرب اشه الموالية لايبران ق

ونقل مذيباع لنبدن عن الشيرطة اللبنانية قولها ان حدة الاشتباكات قد هدات عندما خنم الظلام اللبلة أيل

رفع عدد الاصليات الى اكثر من خمسة وتسعين شخصاً بين قتيل وجريح .

الانتفاضة الفلسطينية 🖿 القاهرة/رويتسر/واع: عقد

استغرقت سلعتين مع السييد يباس عرفات رئيس اللجنة التنفيذية شظمة

وكان السيد ياسر عرفيات قد وعسل القاهرة عنباح أمس لحضور احتفالات بنكرى مرور علم على الانتفاضة القلسطينية ضد الاحتلال الصهيوني .

تتمة المنشور على ص ١

واعملوا ان مولاكم نعم المولى ونعم

عرة ابراهيم

مسموتم وضنع هذه العلامة فيختلم اعتثل لجنة الاتصلل العطفوي المماوية - (الاسرائيلية] التي قامت باعادة وضع أ ... (فسنهيخ عشوة علامة حدودية وفق قرار هيئة التحكيم منها عشر

قلقها من خطورة الوضيع في فلسطين الحقلة ، وقال ناطق رسمي تركي امس ان تركيا تتلبع بقلق الاحداث التي ادت

منذ اكثر من عام الى وقوع مثات القتل والجرحى بين الفلسطينيين ، وحث الاطراف المعنية على المساهمة في الجهود المدولة لاقامة السلام في النطقة وفي واشتبطن اشار بيبان صادر عن وزارة الخنارجينة الاسريكينة الى ان الوزارة تشعس بقلق شمعيت ازاء طرد القلمسطينيين من الاراضي العسرييية المحتلة ، موضحا معبارضته المتكررة لمسارسات السلطات الصهيبونية ضند ابناء الشعب القلسطيني .

وفي اوسلو استنكر اتحاد الصحفيين الشرويجيين المنارسات التعسفية الصهيونية ضد الصحفين العبرب في

الارض المحتلة

العراقي لبنة فوق لبنة ، ورسم مراحل تطويره مرحلة اثر سرحلة ، ليصد عن العبراق والعبروبية غياثلة للعتبدين واجرام المجرمين وجقد الحاقدين الذين

أتتمة المنشور على ص ١

لتسويق منتجاتها في محافظات القطر من عُدد القطع ، عُدد القياس ، المثبتات ، المثاقب والمناشير ولمختلف الانواع .

التسويق مراجعة مقر المنشأة الكائن في اليوسفية للحصول

تقبل الطلبات لغاية ١٩/١/١٩٨٠ .

. VAYE . V

■ بغداد / واع · غادر بغداد طهر امس متوجها الى طهران الجنرال اليو غسلاق مسلافكسو يسوفتش رئيس المسراقيسين الدوليين المكلفين بسالاشراف عبلي وقف اطلاق الناربين العراق وايران

■ بيروت / واع قصفت البليشيات العميلة للعدو الصهيونى بلدة حاصبيا كما قصفت قرى ولايا وقليا والدلافة ومجرى نهر الليطاني في البقاع الغربي

وداهمت امس الاول قبوة مبز الميليشيات العميلة للاستخبارات الصهيونية عين قنيا في منطقة خاصبيا و الجنوب للمرة الثانية خلال اسبوع واعتقلت اثنين من اهالي البلدة ونظلتهما الى سچڻ الخيام .. كما اعتقلت مواطفا

العملم الاول عملي الاستشاضية عناصرها بجروح مختلفة تمات ﴿ تَمَانَ ﴾ تَتَمَانَ ﴿ تَنَمَانَ ﴿ تَنْمَانُ ﴿ تَنْمَانُ ﴿ نَسْلُانَ ﴿ نَنْمَانَ ﴿ تَنْمَانُ ﴿ تَنْمَانَ ﴿ نَمَانَ ﴿

ارًاء الامن العللي الذي هو في مصلحة الجميع وعندما تنسى

ناطق بلسان أي من هذه الدول مسؤولياتها فأن ذلك يؤدي الى أضطراب الموازين والقيم مما يهدد الامن العللي باعدح الاخطار .. لذلك فعندما تتسرع دولة عظمي كالولايات المتحدد في عمل من هذا النوع فانها بذلك تعرض الامن العللي الي خطر شديد .

واستنادا الى فهمنا هنذا لمسؤوليات الدول ازاء الامن العللي .. وانطلاقا من مسؤوليلتنا القومية ازاء اي عدوان يتعرض اليه بلد عربي يشجب العراق هذا التصرف الامريكي

اكيدة فيه . وكلما كبرت مسؤولية الدولة وكبر دورها في العالم ، توجب عليها ان تكون يدعو الديناكثر احتراما للقانون الدولي واشد تمسكا مه ، وأرضن في تعاملها مع مساكل العالم وقضاياه ، بسبب إن نبائج تصرفاتها

وبعد ، فيغض النظر عن التفاصيل التي عدوان تقوم به اية دولة اجنبية على اية دولة

تتمة النشور " أشمل ، وابعد تاثيرا ، واكثر خطورة . تحيط بالاشتباك الجوى الامريكي ـ الليبي يحتم علينا واجبنا القومي ان نشجب اي

> تجرية حاضرة تتمة النشور على ص١ الواقعة الاولى في هذا السياق تشير بوضوح الى ان الجيش العراقي المنتصر جيش الخمسين فرقة ، قد تحول بقيادة الرئيس صدام حسين من قوة إقليمية متواضعة الى واحد من اقوى الجيوش العللية التى تمرست يتجربة القتال ووسائله الحديثة . وقد استطاع الرئيس العراقى خلال السنبوات التي سبقت واعقبت حرب الخليج ، أن ينهي بهذا الجيش الذي جعله متمسرسيا استطورة التفيوق النبوعي والعددي للجيش الإيراني الذي لم يكن يحاول القيام بدور شرطى الخليج فحسب وانما كان يفترض حسب ما تكشف عنه الحقبة التاريخية الشباهنشاهية التي انقضت أنبه كبان معبدا

> مانع وقادر على التصدي له بكفاءة واقتدار . واما الواقعة الثانية فهي تتعلق بالتاريخ العربي على وجه التحديد ، فهنذ انتصار صلاح الدين في موقعة حطين لم يحرز جيش عربي انتصارا يعادل الانتصار السلحق الذي حققه الجيش العراقي بحرب احثمانه سنوات . وهكذا فقد نقبل صدام حسين القوة العبربية الضاربة الأولى من مرحلة المباهاة التي لا تخلو من نرعة استعراضية صارحة اشتهر بها معظم الجيوش العربية الى قوة ستراتيجية رادعة جامعة ومانعة تتحلى بقدر عظيم من المسؤولية

> لمواجهة الجيش الاحمر وتشكيل سد ستراتيجي

والاجساس بدور حضاري عربي متميز . واما الواقعة الشالثة فهى تتصل بصورة الجيش في اذهان العرب المعاصرين . لقد اصبح العرب ، نظرا للادوار الاستثنائية التي استبت الى قواتهم المعلجة او فلنقل استدتها لنفسنها ، وادت ألى الشدخل السلبي في عملية التكوين السياسي الديمقراطي لمجتمعناتهم وتنطويس ادوات السلطة والحكم فيها ، اصبحوا ينظرون إلى ميؤسسة الجيش بشيء من اليباس والإلم والتشكك الذي كان يستنبد في تجريبة العرب المعاصرين الى تاريخ طويل من رعزعة الاستقرار المدنى ، غير أن حلول الذكرى الثامنة والسنين لتناسيس الجيش العراقي يجعلننا نشير عبلي وجه الخصوص الى مُناسبة ثنائية هي مرور علفين على معارك الحصياد الاكبر التي قنادها الرئيس المنصبور صدام حسين بنفسه والتي

الطائرتين الليبيتين ، فهو فضيلًا عن كونـه. تصبرفا يفتقر الى التأنى والرشباد اصباب بنتائجه دولة عربية . خشدت خلالها ايران باكملها في مواجهة دفاعات البصرة الباسلة ، فكان من نتائجها حسم مسار القتال على نحو لألبس فيه . وبهذا تبرز تجربة

لهذا اللون السلبي من الجيوش . وامنا الواقعة الرابعية فهي تتصل ببالاداء الميداني الذي شهدناه خلال حرب الخليج . فمن المعروف ان الجيوش العربية لم تكن قادرة على القتال لغترات طويلة رغم ان العكس هو الذي كان يقال من الناحية النظرية . اما الجيش العراقي فقد يرهن فعلا على انه انقوة الضارية التي تستطيع ان تقاتل طوال مائة عـام اذا ما دعت الضرورة الى دُلك .

متميزة نمثل الجيش العراقي بوصفه النقيض

واما الواقعة الخامسة فهي تتجلى في تمكن العراقين من القضاء على استطورة التطور الديمغرافي . الم تكن المراهنات التي كانت تطرح في مورصة السياسة العالمية باستمرار تلح على نحو مثير للانتباه على ان ايران قلارة على حسم النزاع لصالحها بسبب التفوق السكاني الذي تتمتع به نظرا لأن كل عراقي كان عليه ان يقاتل وان يتغلب على اكثر من ثلاثة ايرانيين ؟

واما الواقعة السادسة فتتصل بمسألة علاقة العربي ب (التكنولوجيا) . فاحد ابرز الاوهام التي شاعت منذ بداية عصر النهضة العربي مفاده أن الانسان العربي غير قادر على التعامل مع الآلة والاستفادة النوعية القصوي مما تنطوى عليه من امكانات . ولا شك ان المفاجأة الكبرى التي لم تكن تدخل في حسبان الدارسين الستراتيجيين لا تكمن فقط في ان تجربة الجيش العراقي قد قوضت اوهام المؤرخين العنصريين في ما يتعلق بعلاقة العرب بـ (التكنولوجيا) التي يشوبها الحذر والتردد ، وانما تتجلي في تخوّل العرب من مستهلكين هامشيين لما تنتجه العقول الغربية الى منتجين خلاقين يبتكرون ويطورون باستمرار .

ولعبل التفوق والنبوغ العراقي في مجيال التصنيع الحربي عموما والصاروخي على وجه التحديد ، هو الذي يصلح بوصفه يمثل برهانا لا تخطئه العين على ان العرب قادرون عنــدما تتوفر لهم قيادة متمكنة وكفوءة ومتميزة على مستوى قيادة الرئيس صدام حسين على تخطيم الأوهام العنصرية واجتراح المعجرات.

التا الرفاية إلى فينيو يا السا الناس تعاقب اللصوص في الشوارع ـ بـ

اللصوص الذي كلات الجموع تعسك به اثر حملة مطاردة ان يقتل نفسه على ان يقع في قبضة الغاضبين حسب ما نُكرت صحيفة كينيا تايمز أمس

وقبلت الصحيفية از لصبيا حباول الاثنين الماضي الاستيلاء على غلة احب محملات البقطة في حسى من احساء الضنواحي الفقيرة ، واصناب صلحب المصل بجروح ، لكن صبراخ الضحية لغت انتباه الناس فانطلقوا خلف اللص الذى لاذ بسقف رار وعندما اوشكت الجموع على الامساك به فضل توجيــه الخنجر الى صدره والانتحار طعنا على

العقاب الذي ينتظره . يتذكر ان عقباب اللصوص عبل يبد النفس خلال الأشهر الاخيرة في كينيا ولاسيما في نيروبي . وقد لقي تسعة اشضاص بينهم ضابط في الشرطة وشقيقيه مصرعهم بهيذه الطريقية في الاسبوعين الماضيين على يد الجساهير الغاضبة . وفي معظم الاحيان ينتهي اللصوص حرقا وهم احياء

🖛 بيرو 🖬

كنز اثري

■ ليما/ماينتس/واع. عثر عالم الاثار النمساوي (فالتر الفا) على مقبرة اثرية في منطقة نقع شمال غرب بيرو وقال ان اهمية هذه المقبرة التي تحوي على قطع متشوعة من الذهب الضالص واشواع اخرى من السكاكين المنقوشية واوعية الفخار بالإضافة الى هيكل عظمي لشاب ملفوف بالقماش توازي اهمية اكتشاف أقبر فرعون مصر الشاب توت ـ عنخ ـ

وذكرت صحيفة (نـوية) كبروتن التمساوية ان هذا الكفر الذي اكتشف في حجرة كبيرة على عمق (١٧) مترا في باطن الارض يعود الى احد امراء الكهنة العصر منا قبيل (الانكيا) اي حبوالي (۲۰۰) علم بعد الميلاد

وملات قطعة (١٠) صناديق كبيرة أَنزِنَةً (١.٤) طَنْ واشافت الصحيفة انه يسبب شيعف الإمكائدات الفنية فأن الجزء الإكبر من هذا الكنز تم وضعه في المتحف الجرماني

و مدينة (مانينس) . ويشوقع العبالم النمساوي وفنريق العمل الذي يرافقه العثور عبل كميات اخسرى من الكفور الإشارية في المضطقة

■ نيوبلهي/رويتر: لم يسبب الامر صدمة كبيرة للعائلة عندما توفيت (كالينبن بالابال) يوم الاثنين الماضي عن عمر يقرب من مثة علم لكن العجوز كانت ـ كما قالت وكالة برس نراست الهندية تخبىء في جعبتها

■ لندن/واع : جاء في تقرير طبي نشر ق

لندن ان (۱۰۰) الف مصغب باحد

انواع العمى قد تلقوا علاجا في احد عشر

 الميتة ، من مكانها وطالبت بان تؤخذ مفجأة لافراد العائلة عندما نقثوها الى الى مترلها .

🛎 اليابان 🖿

ولادة ستة توائم

■ كومامـوتو/اليـابان/ا ف ب/واع · وضعت سيدة بابلنية تبلغ الخامسة والعشرين من العمر ستبة تواثم ولد

اوانهم والإكشر وزنا يبلغ (٢٠٤) مصاضن في قسم العناية الفائقة في المستشفى الا ان فرص بقائهم على قيد

سوفيتية ان طائرة سوفيتية تتقل شبانا منهكين سكارى من جيبورجيا لتنفيلذ خدمتهم العسكرية في اقصى الشرق السوفيتى اضطرت للهبوط اثر مشادة ادت الى فقد مستوى ارتقاع الطائرة .

طائرة « سكرى » .. تهبط اضطراريا (تبيليسي) الى (خاباروضك) وان **±** موسکو/ا ف ب · اورنت صحیفة (الأسوا يمكن ان يحصل) وذلك قبل ان يحط بطائرة اليوشين ٧٦ التي ارتجت ، كما لو انها تجتاز فجوات هوائية . . . واضافت الصحيفة ان الشبيان أحتسوا ، السام وغون ، وهـ و كحول

بِرافدا) ان قائد الطائرة وجه نداء استفاقة الى مطار (باربول) في سيبيريا واوضح ان . مذابسح"، وقعت على متن

مقطر بطريقة سرية وان عشرين من اصل وذكرت صحيفة (كومسومولسكايسا مُنْتي شخص كلن من المفتسرض ان يستقلوا الطاشرة من تبيليسي - ضاعوا ، ببساطة في المطار ولم يصعدوا الى الطائرة . الطائرة التي كانت تقوم برحلة من

ا هكذا من الأجل

وقسال الدكتسور (كسوان جنجسر) بلدا افريقيا . المسؤول في منظمة الصحة العللية ان وأشار التقريس الذي اورنته وكسكة الاصابة بهذا المرض تتسبب به حشرات أنياء الخليج الى أن ١٧ مليون انسان في تعيش على الاغلب على صَفَافُ الانهار ق العالم يعانون من هذا المرض بدرجات المناطق الاستوائية . مختلفة بينهم (٣٤٠) الف نسمة تعود الى الحياة بعد موتها! المُكان المُحْصِص لاحراق جِنْتُ المُوتى . اذ بينما كانت العبائلة في قريسة (سالانكما) بسولايية (جسوجيارات) الغربية تستعد لأشعل المصرقة وفقنا للطقوس الهندوسيسة نهضت المراة

خطر الإصابة

احدهم ميتا في مستشفى كوماموتو بجنوب اليابان . وذكرت مصادر المستشفى ان الإطفال الخمسة الباقين نكور قيد ولدوا قبل غـرامـات . وتم وضعهم جـميـعـا في

وهذه هي الحادثة الثانية في اليابان التى يولد فيها ستَّة توائم ، ففي عـام ١٩٧٦ ولد في (كوبي) سنة اطقىال لم يبق منهم على قيد الحيساة سوى طفيل

حيث إقامت له وزارة الثقافية والإعلام معيرضا

و (دَاكردَ البِنفسج) عنوان معرضه الشخصي

الرابع في قاعة الرواق ونتلجه هذا العمام الذي

عودنا عليه في مطلع كل عام جديد (٥٠) عصلا

فنيا تعبر جميعها عن الحب والنقاء والمودة . بكل

_ انا اسجل لحظات رمنية معينية منها وقت

الغروب و(الصحو) والمطر والثلج وذلك بالوان

🛎 قلت له نری (البورتریت) موجود في بعض

ـ احبيت ان ارسم وادون الرقص في الشمـال

وارسم بعض الوجود بملامح غير واضحة .. انني

مقـل في رسم (البورتسريت) واننى اعتبر نفسي

رساما للطبيعة ولانني اخذ من الطبيعة واعطيها

وثقد طبعت على اوراقي البيضاء كثيرا من

المناطق الشمالية ومنها المصايف والقرى والطرق

حماس تحدث عن معرضه الجديد اذ قال

الزيت والإكريليك والبوستر والمانية .

لوحاتك هذا العام

وذلك بانطباعية امينة .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

العسكري.

امر بسيط إذ تشاهىد مخلفات الماضي حقيفة في منحف ما . تتابعها بدقة وتقرأ ملكتب عليها من شروحات ، ثم تعام ليلا نوما هادثا مريحا وق لحظات يحملك العقل الباطن الي موقع الاحداث وبذلك تتحقق امنيتك وتتساعل ما . دخل كلذلك بموضوعنا الذي يتعلق بمناسبة عـزيزة . تهـل علينا غـدا .. هي عيـد جبشنا الاغراقول از جولتي في المتحف العسكري ومناشناهنشه من مراحل تاريخية لجيشنا العراقي الباسل منذ القدم حتى ايامنا هذه هي جزء من الامنية التي حدثتكم عنها . خصوصا ونحز في جولة مع الاحداث العسكرية التي حسدتت ، فهذا العصر العبساسي القرن (٦ هـ) ملابس عسكرية ودروع من الحديد تسروس وفناس (بلطة) وخفلجر وسيوف واوقية كان يستخدمها

المقاتل العراقى في معاركه قديماً . _وهـدُه اسلحة بـارودية ومـدافـع وبنادق مطعمة بالعاج في سنة (١٥) م وحافظاتها البارودية ومعدات مقاتلينا ق العهد العثماني .. من بينها سيف معدنى يعود ال نادر شاه احد الغنائم التي اغتنمها جيشنا العراقي في ذلك العهد . ومدفع اثري مهم (طوب أبـو خـزامة) في عهد السلطان مراد سنــة ١٠٤٧ م .. الذي صار ولايزال حديث الناس وحكاياتهم وامثالهم واعتقاداتهم

به من سعد وخير وايفاء النذور . شعبار الملكة العيراقينة واسلحبة حربية متعددة الصنع المانية وتسركية وفرنسية استضدمت في عهد الجيش

تداعيات اخر العام .

الواحة

🖪 كتابة : رياض قاسم 🖀

بل تداعيات منتصف ليلته الاخيرة . لم يكن الوصول

المها عبنًا عل ذاكرة قط فالوصول اليها كأن سهلا أذاعيد

اليها اصغاءات ومشاهدات لاغان ومشاهـد من مسلسل

تلفزيونى فاستيقظ الحنين ونشطت الذاكرة ق ان تستعيد

اشياء بسيطة وسهلة ولكنها في الوجدان جبزء من هذا

التكون الذي يصيره احدنا جزءا من معارف وجزءا من

معرفة جزء من حياة مستعادة عبر ملامح وهنت القدره

على ان تكون بكامل تشكيلها ولكنها العلاقة بين الكائن

وشيء ما . علاقة لا تنقصم يجهدكل النابهين والاذكياء ان

يجدوا ارتباطا مباشرا بينها دون ان يتوصلوا الى كمال

هل يمكن أن أقول بأن استعادات زمن اطلقتها أغنية

(لا خبر) او (نحباني للو) ؟ بلي ان هذا الامر قد جرى ،

وليس في ذلك استسهال يخجل المرء أن يقوله . أو سدّاجة

نحاول ان نطمس مكشوفيتها بالتعقيدو الاحالة الى توهم .

عواد ، وشاهدت سليم البصري يقرأ رسالة الطالب التي

ارسلها الى امه من الهند فتذكرت اشخاصا واشياء

واستعدت نفسي وانا أسمع هذه للمرة الاولى واشاهد تلك

هل يعرفه احد .. هل يتذكره احد ؟ سؤال لانوجهه

لاصدقائه .. بل للذين احبوا اغنيته ورددوها ، لقد احب

الناس اغلبهم مستهلها ، كثيرون لايكملونها حين يصير

الاداء جماعيا . في سهرة او سفرة ، ولكنها اغنية اخذت

لم تكن اغنية ناجمة فقط بل كانت هي النجاح

حِسما ، ونحن الذين كنا نعرف طارقا ، اكتشفنا فيه

خاتب الإغنية كنا لانعرف كيف نتصرف معه . مـا الذي

قاده الى عدا العالم ، كيف دعار ان يكتب اغنية لفاضيل

عواد ولنطغى على نقاشاتنا عن الشعر ومفهوم كبل منآ

للادب والثقافة واشكال التعبير ، لقد صارت المقامي التيُّ

كنا نرتىادها وغنرف الصحف التي تعمل فيهنا مكتأننا

(لِشجرة الصنوبر في وحشة غابة) التي قالها . هل كانت

الإغاني .. كلماتها تحمل مثيل هذا الرنين ، لقد كنافت

المفارقة ان مستهلها سهل مرتبط بشيء يبومي وكان

داخلها محمل بتجاوز هذا التمط التعبيري ولكن

الحامض حلو استحودُ على كل شيء في هذا الاغنية كمِا

استحونت هي على اماسينا ، وهو طارق ياسين .. بصعته

اذان الناس والسنتهم وتصفيق ايديهم زمنا طويلا.

هذ: ملجرى سمعت اغنية (لاخبـر) بصوت فـاضل

الملكسي واوسسمية وانسواط والالات الموسيقية من صنوج ويوق وصولجان وبننادق خناصنة بنالوصي عبندإلاله ومسدسات نوري سعيد امريكية الصن ونمبوذج لاول طائبرة استخمدمت فر العراق سنة ١٩٣٥ وكثير من الإسلحة التي غنمتها قواتنا من الحرب العللية الاول واسلحية مبهيبونيية غنمت في وتطورت الإسلحة واستخداماتها في العهد الجمهوري وتنوعت الاوسمية

والانواط المنوحة ، الرافدين والتعاون ونوط قمع العصيان في الشمال . ونوط الجدارة ، ونوط السلام .. وهذا مدفع (١٠٦) الذي استخدمته حركة الضباط الاحسرار في دك قصر الملك وعبيدالإله واستلام قصر الرحاب . _ وهذه سيارة نـوع زيـز روسيـة الصنع استخدمها عبدالكريم قاسم سنة ١٩٦٠ وطائرة جيكية (زلن) للتدريب استخدمتها كلية الطيران الجوية منلذ

بداية تناسيسها ومن بنين سارايت ..

ســردين ، علبــة نستلة ، مــاء مغــذي

القوات المسلحة وفي معتركة قبادسية معدات كاملة للطيار (الإسرائيل) الذي اسقطته المقاومات الارضينة العراقينة ■ تحدثتم عن الاستحداثات الجديدة . سنة ١٩٦٧ ، على الحندود العراقيـة ، هلا رافقتني لمشاهدتها ؟ خوذة طيار ، سنارة حديث ، علب ـ هذا جناح (قاعة الثورات)

التاريخي لها

ـ ليس هنذا فقط. والكنلام للسيد

حبامد . المعرض يحوي على اجنحة

حديثة وعروض منز الصور

الغبوتبوغبرافينة للرؤسناء والملوك

العراقيين ولوزراء الدفاع منذ تاسيس

الجيش العراقي ولحد الان . تقابلها

صبور مختلفة عن فعبالينات الجيش

القديمة وصبور عز معارك وصنبوف

محتوياتها البيان الاول لشورة ١٩٥٨ ولوازم طبية وبندقية عوزي ومسدس بقيلدة حركة الضباط الاحترار وكبف أعلَن قصر الرحاب استسلامه ! ` البيان _ قلت لضبابط المتحف العسكيري الإول لثورة ١٤ رمضان ١٩٦٣ ، وبعض إلىْقىپ حامد طە محمد . . ﴿ جولتى معه الصور التوضيحية . والنيبان الأول هذا تقريبا مااحتوته القاعات من نشورة ١٩٦٨ وانتفاضة (٣٠ تموز) مدعمة بالاسلحة والصور التى شهدت

مخلفات أشرية وحسب التسلسل Company of the second s وهدونه وخجله حاشر بيدنا .. اينتسب للاغنبـة اه يتكرها ، كان بقرا في عبويننا التعاطف أو عدم الرضا ولكن عبرتنا هذه الإغنية وصيارك في ذاكرة الشاس ولم بعد مَقَاشَاتُنَا حَوْلُهَا تَعْنَى شَيِئًا بِلَ دُهْبِ طَارِقَ بِاسْنِ أَيْضًا

غادر عائنًا . و في هذه الليلة القاسية البرد يأتي طارق ياسين عير صوت فاضل عواد . فاتذكر ، اتذكر

(نىشنانى غۇ)

لماذا نحب هذا الجنزء من مسلسل (تحت مسوس الحلاق) لماذا معرف التنسيق التلفزيوني أن أعادته يمنح البهجة للناس للمفارقة التي يحملها لتداخل المعاني التي يولدها تداخل الحروف . انا اشاهد هذا المقطع ولكنني على الدوام اشرك مع مسرتي بمشساهدتــه سؤالا يتعلق باللغة وتكوين ماتعطيه ، اتنذكر كبل كتاب اللامعقبول ويبكيت بشكيل خاص ، اذ ان فقيدان التواصيل ضمن تحديد مايريد ان يقوله كل منا للاخر يصنع هذه العزلة وهـذا التباعد ، اذ ليس اللغـة هنـا الا تشتيتـا حـين لاتستطيع ان تشكل مع الاخر جسر تفاهم وفهم مشترك ، مشهد علاي ممتع يثير اسئلة صعبة ومعقدة . ويذكر بمناهج كتابة مسرحية وبمدلولات الكلام وبعجزه احيانا

مل كانت هذه الاسئلة في ذهن البصري حين كتبها لايقلل عدم وجودها من هذه المتعبة التي تعطينا اياضا هذه المفارقات الكلمات التي تجعل الشيء بعيدا عن ملامحه لاتعتدل الا بقوانين اللغة وتركيباتها ومداها الواسع

المَّنَّةُ عَلَىٰ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ واللهُ اللهُ الله اخرى حتى انتى احس بهذا الضيق انفاسا محسوبة انا مقدم على التقاعد ، بعد اسابيع قليلة ساغلار عالم الوظيفة استرخى استمتاعا للحظات ثم انتفض حنينا لمكان لم اغلاره بعد .. امنى نفسى باوقات اكثر وانشغالات اقل وادع مشاريسع عيش المستقبل متسروكة للمستقبسل

كل يوم اراقب كيف تدور الاشياء كيف كنت اسارس عملى ، كيف اكتب ، كيف اقرا المواد التي تقدم لي . كيف اتفاهم ، كيف لااتفاهم ، كيف اتشاحر كيف اتصالح كيف اذهب كيف اعود كيف انظر الى هذا (المكان) كيف انظر اليه مبتعدا عنه كيف اراه بعيدا عني ، اشياء ثلح على خاطري وترهقني وادخر مشاعر وانفعالات الى حلقة (الواحة) المقبلة ففيها ساعرض حالتي وقراري ، فيها اقول ان كنت ساقيم واحتي في مكان اخر والم اوتسادها وبشرها وتخيلها واذهب . لااعرف حتى هذه اللحظة وحتى الواحة المقبنة لإاعرف ان كنت سيامكن نفسي من مقدرة حياة اخرى بعيدا عن عالم الصحافة وليس بعيدا عن عالم الكثَّاية ولكن حتى ذلك افحين لكل حادث حديث

لو كئت في مدريد كنا اجترقنا ريما جزيرة في رأس السنة احجارها من الذهب كتا سهرنا وحدنا اشجارها من الذهب ق حانة صغيرة تتوجين فوقها اميرة ليس بها سوائا لو کنت في مدريد تبحث في ظلامها ..

🛎 نزار القبائي 🖀

ازاد شوقى ؛

وذاكرة البنفسج

ان جمال الطبيعة احيانا يفرض على الفضان أن يتغنى بها أن كان شاعرا ويـرسمها ان كـان رسامـا .. فللطبيعة سحرها الفعل خاصة على شؤلاء لان القنانُّ والشاعر لهما من رقة الاحساس

فلذ لك نجد بعضهم يغرق في هذا التعبير لدرجة تستحوذ عل معظم

فلجعال الطبيعة جبروته على أحساس ورؤية الفنان ومن هنا ليس هنك مثلبة على من يكرس عطاءه لهذه الطبيعة السلحرة لإنها وكعنا قلت سابقا تفرض نفسها على الفنان بقوة قد لايستطيع مقاومتها رغم مافي الحياة من مجالات كثيرة للتعبير ومؤثرة على احساسه ومشاعره كانسان من هؤلاء الفنائين الذين طوقتهم الطبيعة اخذة

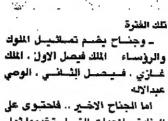
كل مجالات تعبيرهم عن فنهم هو الفنان الرائد ازاد شوقي الذي صمت طويلا ضمن انشغالاته الحياتية والوظيفية ولكن عاوده حبه للطبيعة التي يرسمها في حالة مختزلة التفاصيل وبالوان

الجُميلة . واساتثنه هم الفنان جواد سليم وفائق حسن وعطا صبري واسماعيل الشيخلي ..

اما الجناح الاخسير .. فلحتبوي على البنادق والمعدات التي استخدمها ثوار تبورة العشيريين وبنعض الصبور التوضيحية وصور القادة في الشورة . كما احتفظنا بخزان للعقيد محمد امين امر الغوج الاول (موسى الكاظم) الذي يعد اول فوج عراقي منذ بداية تأسيس الجيش العبراقي ، اوراقه وادواته

_اول متحف كان سنة ١٩٣٨ .. مقره

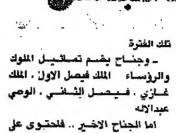
ـ، في عسام ١٩٧٤ وضطرا للتسوسيم الصاصل في ادوات واسلصقه ومعروضاته نقل الى احد الدور التراثية الكبيرة المطلة على نهر نجلة (تحت اسم المتحف العسكري العراقي) .. ولاهمية هذا المتحف في تخليد ذكرى امجاد هذا الجيش العظيم فقد خص القائد المهيب الركن صدام حسين حقيظه الله القصر الإبيض الذي كان قصر الضياقة الملكية لبكون متحفا عسكريا متخصصا . فتح عام ١٩٨٥ ومازالت ابوابه مفتوحة لحد



حديثة والزي العسكسري للقبوات المسلحة الجوينة والبرينة والبحرينة وطوابع تذكارية وغضائم عسكرية وخرانة رمزية للشهيد العراقي البطل .

■ تنقل المتحف العسكري كثيرا وتغيبرت تسعياته حتى استقر وحبل القصر الابيض حيث مقرد الان ؟ .

الياب الوسطاني احد ابراج سور بغداد الشرقية (باب الظغرية) سمى متحف الإسلحية وهبو متخصص في عبرض الإسلحية والمعدات التي استخدمها



كما احتوى المتحف على تجهيزات

و في عام ١٩٦٧ نقلت ممتلكات المتحف المنكور الى وزارة الدفساع وعبرضت محتوياتيه في بنبايية محكمية الشعب وسمى بالتحف الحربى .. كان له مكانته بسن المتلحف العسالية والعسريية حتى اصبح عضوا في منظمة الايكوم الدولية المهتمية بشؤون المتباحف التابعية الى منظمة الينونسكو شنارك في عبروض وندوات دولية

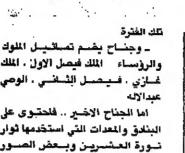
■ محد الحادرجي

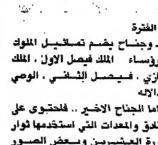
الهام شاهن في مدرسة الحب

رفضت مؤخرا اكثر من قيلم ، لأن دورها قيه كان ضئيـلا ..

· وهذا الفيلم يتوافق ورؤيتها السيتمائية .

* 🛣 تاراڤولىقا .. سۇ ئېدىم

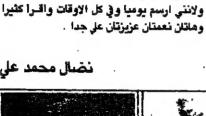




زاهية وكانها تقع جميعها تحت ضياء ساطع

وهو واثق من ريشته والوائمه ويعرف كيف يصنع اصباغه في خدمة ابداعه الذي نجده يتجدد مع تجدد الشهد امامه فيبقى فنه هو الصلة المستمرة بين روعة الطبيعة المرنية ووهج الفنان الداخس واستجابتنا الحارة لذلك كله والغنبان شبوقي خريبج الدورة الاولى من معهد الفسون

اسس اول متحف للفولكلور في السعوديــة وساهم في الكثير من المعارض داخل وخارج القطر





🛎 انساسية نكسرى تناسيس الجيش

العراقى الباسل يقيم مفهد الفشون

الجميلة عبرضنا للفيلم العبراقس

(المنفذون) سيناريسو واخبراج

عبدالهادي الراوى تمثيسل عبدالجبار

كناظم ، محمود ابس العبناس ، سناء

وسينحدث المضرج للجمهبور عن

فيلمنه وسنيتم العرض صبياح السيت

عبدالرجمن ، جواد الشكرجي .

عدت النك معد غياب طويــل .. كان شــوقى

يدفعني اليك وكنت ادفنه داخل ضلوعي لانني

لم استطع رؤيتك الابتوبك الابيض الطويس أ واكليل الغار ينزين راسك الجميل .. يانخلة

العبرب الابيئة طال عنقك الابنوسي الرائع ."

فلمست السماء يقوة وشموخ واسدلت اوراقك

باستيحاء وجنان وزينت اغصانك بعناقيد

عدت اليك وشوقي يتقد لعيون اطفائك

الاسرياء ونسائك المأجدات وأبطاك الشم

الاشاوس عدت لالتقي بأمير بابل .. ينتـظرني

نسحر عينيه العسليتين .. وسمرة بشرته التي

عدت لاجدك كما كنت تحتضنين في جنباتك كل

العربُ .. كل رجال ونساء واطفال العرب تجزلين

بالعطاء كالأم الحنون .. وتهتفين لكل عربي ..

فتحنة لك .. الف تحية .. يلحبيبتي بغداد يامن

استبرجعت كرامية إمتنا بشبذى دماء ابنيائك

الطهور .. يامن جعلتي من كل عربي يعود ليردد

ُ بِقُوةً .. ، نعم انا عربي ، كيف أودعك ومارال

الذهب البراقة .

لوحتها شمسك الخالدة

(یاعینی . یاحیاتی)

أ شوقى اليك كبيرا .

🗷 معارض تصوير في منطقة التحكم الذاتي 🖿 تقويم للعام الجديد

🕿 احوال الشخص المتباعد .. كتاب

عَنْ دَارَ السُّؤُونِ الثَّقَافِيةِ العَامَّةِ صَدَر العدد الاول من مجلة افاق عربية وقد

تضمن العدد الجديد العديد من الدراسات والبحوث ، ونلك من خلال خطة طموحة بدأت المجلة بتنفيذها هذا العام وهكذا فقد حفل هذا العدد ، بالإضافة الى ماكتبه رئيس تحريرها : . صدام حسين وصياغة المنعطفات التاريخية ، . تاتي دراسة ، الامن القومي وجدلية الارتباط

بين البعدين الاقليمي والعربي ، بقلم ألدكتور فاضل البراك ، ودراسة اخرى عنوانها ، حركة التاريخ في فكر الرئيس القائد صدام حسين ، بقلم الدكتور عماد ، عيدالسلام رؤوف وضمن توجه المجلة الجديد ، التركيز ايضا على انتقاء موضوعات من تاريخ

العراق السياسي الحديث ، وفي اطار هذا المنهج نشرت المجلة عددا من الدراسات بالاضاقة الى الدراسات الجمالية والاسبية في الايداع العربي . كما تضمن باب اضواء متابعات لاهم القضايا الثقافية والادبية



 قصة الكاتب انيس منصور (ميرسة الحب) . انتهى المخرج عثمان شكري ، من تصويره بعد أن وضبح رؤوف حلمى سيناريو وحوار الفيلم ، الذي تؤدي بطولته الهام شاهين . يشاركها صبلاح السعدني ، مهنا أبو عنوف وليل فهمي . عن قبولها الدور في هذا الفيلم قالت الهام شناهين انها

ويهرجن لعيد الجيش

الانحاد القام التشاء العراق ، اعد منهاجا كيبرا

للاحتفال بعيد الجيش الاغر ، فقد رينت واجهات القر

العام والغروع والتبعب الاتحابية ، ودور الحصانات

و المعلم المناهد المناهد المناهد المن المور على

تَصْنُتُ الْجِنْدُي الْلَحِيْوِلَ . اصْافِهُ الرِّأَقِلِمَةُ حَفْقَ جَمَاهِيرِ ي

فَسَيْ فَي مُقِرّ الْأَنْجَادِ ، يَنْضِمنْ قراءاتُمُّ شَعْرَيْـة ومعارض

للضور القوتوغرافية أنتهي فن اقامتها فمنم التضويس

للزكري في الاتجاب بالسراف الزميل مبيع مرسان عما سيبعث الاتحاد عشرات بنافات الوري بالنايسة . مع

أعداد حلقة خاصة عن النفسة تبث أذاعيا

بازهور ومعام الزينة

المعرض الفوتوغرافي الاول للفتان ابو بكر ابراهيم في اربيل كما تنظم المعرض الفوتوغراق الشخصي الثاني للغنيان فارس سعدي بالتنسيق مع هيئة التوجيه السياسي للفيلق الثاني . عن اصانة التنمية الاجتماعية ق

الاتحاد العام لنساء العراق صدر تقويم ألعنام الجنديند منزيننا ببالرسنوم التوضيحية مع جدول مراحل التطور الطبيعي للطفيل في السنية الاولى من

اللبنانى زهج غانم وضعن الكتب التى تم الاتقاق على طبعها بين الامائة العامة للاتصاد العمام للادساء العرب والداركتاب احبوال الشخِص

■ عن دار الشوؤن

الثقافة العامة

مبدر للكاتب

المناعد في الوطن العربي والعالم

■ بعد غياب استمر خمسة اعوام هاهـو نجم ، حمّى ليلة سبت ، و، غريس ، يعـود مجندا الى الشاشة في فيلم ، ديف توماس ، الجديد ، ، الخيراء ، يحكى القيام تفاصيل التجربة التي يقوم بها كل من ، ترافيس هيث ، مدير احدى علب الليل الذي تسير الامور معه يشكل جيد وصديقه المفضل ، ويندل اتكنز ، اذ يعضي الاثنان لافتتاح ناد ليلي قي ۽ انديانا سبرنفس ۽ .

· في تلك المدينة الصغيرة المتخلفة بعض الشيء ، يعمل الصديقان على تعليم السكان اسلوب العيش المتحضر ويعتبس الأثنان ﴿ نفسيهما خبيرين في ، الحياة الجديدة ، .

اما بطلة الفيلم الذي تحدثنا عنها امام كُرُ افولتا فَهِي المعتلة الجميلة ليكي برستون. المولودة في هونولولو .. وقد امضت طفولتها عابين اوربا والعراق واستراليا قبل الوصول الى هاواي لتتوجه بعدها الى لوس الجلوس

حيث تابعث دروس الفن المسرحيٰ .

اول عقل سيتمائي لها كان العبام 1987 هيث ادت ذورا صغيبرا امام شبارلس بـرونسـونَ في ، عشر دقسائق حتى منتصف الليل ، ثم في فيلم جون كارينتر ، كرستين ، .. الخبسراء ، فيلم اتساح للمعتسل ، ارى غروس ، الحصول على اول دور سيتمائي كبير له ، علَّمَا بانه ظهر سابقا في (البيت) ، جزَّه ثنان وق ، رحلة العربية ، كمنا جنب اليه الانتباه لدى ظهوره في العديد من المسلسلات التلفزونية كضيف شبرف ومنها عبل ستيل المثال ، رمنغتون شيل ۽ ... هذا وقد عثل امام

كل من ، ميل غيسون ، و، ميشيل بفيقس ،



تغيير مكاز محاكمته التي جرت في • كارولينا الجنوبية • وبعدم احتجازه في السجر لحين انتهاء المحاكمة .. ■ شاشة التلفزيون الغرسي عرضت مؤخرا لقاء مع الفضار العوتوغراق الكبيرهدري كارتبيه بريسون (٨٠ عاما) . المشاهدون لم يروا سوى الكاميرة في حضن كارتبيه !! لقد أحد كارتبيه ، الذي يعتبر واحدا من اعظم المصورين الفوتوغرافيين في القرن العشرين . على عدم اظهار وجهه على الشاشة مؤكدا على اهمية بقفه مجهولا بالنَّسِية لفنه . وقال ﴿ اعتقد الْ ديفا هو الذي الله أنَّ الشهْرة

رائعة وجميلة طلنا بقي صاحبها مجهولا فعن اجل إن يراقب

ينبغي از ببقي الفنان غير مراقب }





و، كيفن كلين ، في ، شمروق الشمس في